صيعيقة _ الإهرام _ القاهرية في اغتناحيتها إمس خط مصر المقبل

في مؤتمر كامب بيفيد بانه يقسوم على ثلاث - لاءات - لاللحلول الحزئية ولا للاتفاقات الثنائية ولا

لغض اشتياك ثالث •

المرة اولا على أن الجانــــــ الاسرائيلي يعلم مواقف مصير وحرصها على تحقيق سللم عادل و وثانيا لال امريكا سوف تلعب هذه المرة دور الشريسك

وقالت. _ الإهرام _ الله محادثات كامددينيد تكتسب اهميتها هده

ومت عربيت تساستين تصدرعن المؤسسة الصحفت الأردنسة

التعدد ٣٠٧١ ـ الحمعة ٢١ رمضان ١٣٩٨ ـ الموافق ٢٥ أب ١٩٧٨ ـ السينة الثامنة _ عمان ـ الملكة الاردنية الهاشمية

No. 3071 - Vol. 8 - AMMAN - JORDAN

الا أن صحيفة _ جيروزاليم بوست

البقية ص ١٣

- اشارت ألى أن بيفن لا يستبعد

مبدأ نقسيم القدس الى - دوائر -

AL RA'I DAILY - FRIDAY, AUGUST 25, 1978

عادتات مصريت المركمة مفاجئة

القاهرة - خاص ب - الرأى -

عقد وزير الخارجية المصري السيد

محمد ابراهيم كامل والسفيي

الإمبركي بالقاهرة - فحاة - امس

جلسة محادثات استفرقت ساعتين .

وقد قطع الوزير الصرى اهازته بناء

على طلب السفير الاميركي لاجــراء

محادثات مستعجلة بعد ظهر امس .

وذكرت مصادر مطلعة انالمادئات

تضمنت بحث الموقف العام في المنطقسة

من جميع جوالبه والاستعدادات الجارية

واضافت المصادر ان المسادثات

. النقبة ص ١٣

تركزت حول ما اعلنه الرئيس المسري

محمد أنور السادات من أنه ليس فينبة

لعقد مؤتمر كامب ديفيد .

الخليل - خاص - شن - ت السلطات الاسرائيلية حما اعتقالات واسعة شملت عددا من الاعتناسالات التلسي جرت نسي اعقاب التَّفْجار صاروح من نوع كاتبوشا في مستوطنة كريات

اربع القريبة من المدينة • وقال قادمون من الضفية الغربية ال الصاروخ اطلق على المستوطنة مما ادى الى وقـوع الصابات بين الاسرائيليين • وقد شوهدت سيارات الاستعاف وهيي تبرع الى مكان الحادث •

البقية ص ١٣

القدس أكمتلة _ وكالات الانباء - والتي سيناقشها مجلس الـــوزراء واما تسويات جزئية نهائية تؤدي على في اقصى الشمال - لسان رفح - وفي الأبقاء على وجود عسكري ومدنــــى كشفت مصادر اسرائيلية مطلعية الاسرائيلي للمرة الاخيرة في جلسته مراحل الى اتفاق سلام .. النقاب امس عن موقف حكومة بيفسن القادمة بعد غد الاحد . وذكرت المصادر أن اللفات المعدة سيكون اساسا - اعادة سيناء الى وقطاع غزة بمقتضى هذا الموقف على تضمنها هذه الوثائق الا انه لم تتبرب وهو ما يعطى على حد زعمهم الإحياة

أزأء مؤتمر كامب ديفيد القادم ، رغسم التي اعدتها لجنة العمل الاسرائيلية اسرائيلي مع كل من مصر والاردن، بوجود مدنى وعسكري الى حد ادني الاردن مع احتفاظ اسرائيل لنفسها بحق هذا الشان م

الدوسر الثاشر من المرسّحين حسن. ٩ من خريجي معاهد العاسن

فالمحافظات والالوبت صدية

لوجت الأحر "عصكرداود"

من الخطأ أن نبالغ في عقد الامال الكبيرة عالى القمسة الثلاثية التي متعقد في الخامس من ايلول بالولايات المتحدة ، على اماس أن مباحثات القمة منفطة

كليا عما حرى ، وسحرى في المنطقة العربية . نحن لا ندعو الى المقارنة بين مفاوضات باريس ايسام الطب الذكر هنري كسنجر ، والضفوط العسكرية الهائلة التي تعرضت لها هانوي ، وبين مفاوضات معسكر داوود وما يمكن أن يجسري من عرضس للمظلات في المنطقة العربية ، ولكن الشيء بالشيء يذكر ، خاصة وأن لبنان بات قاب قوسين أو أدنى من القحول الى البوابة التي ستهب منها عواصف

ورغم اننا حذرنا مرارا وتكرارا ، من ترك معالجة الوضع الثبناني ، للزمن ، وذلك قبل الاجتياح الاسرائيلي في منتصف أذار الماضي ، الا أننا لم نجد اذانا طافية ، وإذا كنا اليوم نكرر تحذيرنا ، بعد وقوع ما وقع من كوارث ، فذلك لاننا نشعر يقرب وقوع الكارثة الكبرى ،على العرب مسن

خلال الموابة اللينانية ٠٠٠ والوضع اللبناني ، مازال يشكل بحد ذاته ، ورقة رابحة

الفيزو الصهيوني ٠٠٠

في اليد الاسرائيلية ، كما يشكل وسيلة ضغط ، على اكثر من جهة عربية ، وأذا كانيت مقدمات مؤتمر القمة الثلاثي، تتطلب المزيد من التصريحات المتفارية ، من هنا وهناك ، فأ نابنان يشكل المقدمة الرئيسية لتقرير اتجاه المفاوضات الثنائية الماشرة ، عن طريق اغراق سورية ، في اتون حرب حديدة ، تقرر اسرائيل طبيعتها ، وتوقيتها ، وتحدد مواقعها الحغرافية ، خاصة وان استعدادات ميليشيا الحميل وشمعون، عقد بلغت اوجها تمهيدا لتفحير الوضع في الجنوب ، والوسط ، والشمال ، بدعم كامل من اسرائيل ، ويشكل لم يسبق له مثيل من قبل ٠٠٠

قد تكون المعلومات الواردة من العاصمة اللبنانية ، اكثر من خطيرة ، ولكن اخطر مافي الامر ، هو ، ان تلجأ اسرائيل آلى فتح النقائس في - معمكر داوود عبر البوابة الجنوبية للبنان ، وبمنطق القوة الملحة ، في وقت ، تبدو فيه ، واشنطن ، والقاهرة اعدز من أن تضم حدا النقاش الاسرائيلي المسلح نتدحة للملاقات الاسرائيلية الامريكية الحميمة ، ونظرا لعدم قدرة مصر على حسم النقائس 6

ابصالات مستمرة للاتفاق الهائي على مكان احتماع كلس الحامعة

القاهرة _ خاص بالرأى _ ئم يتحدد بعد موعد ومكان انعقساد مجلس الجامعة العربية بإصورة نهائية حتى الان رغم الاتصالات المستمرة التي تحريها الامانة العامة للجامعة مسع

بيروت _ من موهد _ الرأي _

اغتال رماص القنص السندي

انطلق في المنطقة التجارية امس

الاول ، اخر امل في تثبيت

الهدوء في العاصمة اللبنانية ،

واعاد احواء التوتر التيرافقها

وكان هذا الحدث على الرغم

من محدوديته بالنسة للاحداث

التي سقته مؤشرا جديدا يقطي

الدليل على باوغ استعدادات

قصف لنطقة المناء ٠٠

أَلْخُاص ــ

النول الاعضاء س وتقول المصادر المطلعة ان المخرطوم هي الكان المرجع لاجتماع مجلس الجامعة ولكن ذلك يتوقف على موافقة ١٢ دولة وبما ان ٨ دول قد وافقت على ذلك حتى الان فان الاتصــالات چارية للحصول على موافقة اريسع دول اخرى على الاقل . كما أن كفة التسوية هي الراجحة لضمان اشتراك

دول الصمود في الأجتماع اذ أن عقده على الإقل ..

عمان واليمن الشمالية وانقط علسي عقد الاجتماع في القاهرة في الثانسي عشر من ايلول المقادم واعلنتا تشكيل وفديهما على مستوى وزراء الخارجية وحول موعد الاجتماع فان ليبيا وافقت على أن يكون ذلك في الثاتي عشر من الشهر القادم غير ان سوريا والجزائر اقترحتا التأجيل حتى الناسع عشر من آيلول ولكن السودان اعتذر

هناك شك في ان سفارة عربية

فى ئندن قد عاونت مرتكبيي

ولاتضم هذه المنظمة سوى بضع

البقية ص ١٣

عشرات من الرجال ولكنه___

المادث بطريقة فعاله

في القاهرة يعنى عدم حضور ه دول واضاعت تلك المصادر ان دولتين هما

البقة ص ١٣

" لوف في زعيمة المنظمة المسؤولت عن مهاجمتن المياحي الاسرائلي

تلابيب - افع - ذكرتصميقة - هاارتس - امس ان سيدة شايه تعرف پاسم (لولو) تراس فــــى الوقحة النحاضر منظمة قـــام اعضاؤها بالهجوم على سيسارة الياص التابعة لشركة - العال -في لغدن يوم ٢٠ اب الحالي

واشار زيف شيف الاراسـل المسكري للصحيقة السي ان _ لولو _ قد تولت امر هــــده النظمة ونظمت وخططت للهجوم على باص العال •

واضافت الصحيفة نقلا عــن مصادر _ مطلعة _ انه _ ليسـن

۳ اصابات حدیدة بالكوليرا بجنوب العراق

مصرع اربعة اشخاص في ألمتن الجنوبي

بيروت _ خاص _ ذكر هنا امس

العودة بالبلاد الى اجواء الدم واعدميار ٠٠٠ فمنذ منتصف الشهر الحاليي، وعناصر ملبشيا اليمين تنشط في

أقامة الخطوط القتالية ومرابض المدفعية التي تلقتها مؤخراً من اسرائيل ، في كل من الانترفية وعين الرمانة والحدث والناطق المحاورة ، بهدف استثناف القتال مع قوات الردع العربية ٠٠٠ وحمامات الدم . وتوسيع رقعة المجابهة لتشمل

القوى اليمينية ذروتها من اجل

.اقصى الجنوب ـ شرم الشيخ ـ . فيهما .

واضافت المصادر ان موقف تل أبيسب وتحصل الضفة الغربية المتلسة وقالت المصادر ان مشكلة القديس

وقد لوحظ أن عودة التوتر جاءت مباشرة بعد نبأ كاذب اذاعه التلفزيون الاسرايلي مساء الثلاثاء وجاء فيه ان التراشسق بالمدفعية والصواريسخ قد استؤنف في بيروت ، في حين كان الهدوء يسود العاصمة اللبنانية . وقد فسر هذا النبا بانه اشارة الى القوى اليمينيسة بتصعيد النوتر ودفع البلاد مجددا الئ دائرة اللهب والموت

أحنوب وألشها لاايضاء

البقية ص ١٣



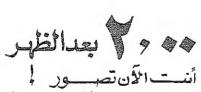
ضمان آمن اسرائيل عن طريق مواقع خارج حدودها ٠٠!س البيب - افع - اعلسن عيزرا وايزمان وزير الدفساع الاسرائيلي امس لاول مسرة عن فكرة حق اسرائيل فــــي ضمان امنها عن طريق مواشع متقدمة خارج حدودها حتسى في وقت السلم

وقد إدلى واليزعان يهسدا التصريح خلال تسليم شهادات التخرج للدغعة الاخيرة بكثيبة اركان الحرب الاسرائيلية التي كانت تشعرك فيها لاول مرة ضايطنان ٠

وقد اشار وزير الدفساع. االاسرائيلي _ الذي لم يشبيح قكرته الى مثال المولايسات التحدة والاتحاد السوفياتسي اللتين لهما قواعد واساطيسل

مغم حالاًن تستطيع أن تلتقط فيلمًا سيغائباً حلوفًا ﴿ بولافيزن ﴿ مِزلِتَهَنية ﴿ بولاروبدٍ * ومِالتِها الفنية . ا وتراه معروضًا في منزلك على الشاشة بعرافظات. فقطعي آلة التصويريكاسية الفيلم وأبدأ التقاط

الصور، ثم ضع كاسبت الفيلم في جهاز العرض «بولافِنن » وفي أقل من رقيقتين تستطيع أن تستمتع آنت وعا للنك بمناهة مرات وعرات المرات.



ضع كاسبة الفيلم في آلة التصوير والأالتقاط الفيلم بالألموان الزاهية ..



اكة تصوير « بولارويد » ضيط العدسة يتم أويتوجاتيكياء تحكم في

البؤرة، عدسة زيم للقرب والبعد،

والبطارية.

۱۹۴۸ بعدالظهر تم شاهد إ ضع كاسيت الفيلم في جها زالعض «بويلفيزن » فنيتم تحميضه أويتوما تبكيًّا ، وتستمتع أنت وعائلتك بمشاهدته في دقائل على شاشة متنقلة حجمها ١٢ بوصة .

از العصرض شاهد الفيلم السيمان





بغداد - رويتر - ذكرت وكالــة الأنباء العراقية أن السلطات المحيسة اكتشفت ثلاث أصابات جديدة بوباء الكوليرا في جنوب المراق . وكان قد اعلن عن اكتشاف سبع اصابات مماثلة في وقت سابق مـــن هذا الشهر .

أن أربعة أشخاص لقوا مصرعهم طعنا بالدى في وقت ببكر من يوم أمس في بلدة - فالوغا - في المن الجنوبي . والمعروف أن مفالوغا _ تقع تحت سيطرة القوات الوطنية ، وتضحم اكثرية درزية من اتباع المر مجيد

أخرج الكاسية وضعه فيجا العض فنحض الفيلم تلقائبًا..

كاسيت القسلم

لست بحاجة إلى لمس الفيلم إو لقيه

بعد التقاط الفيلم واكةالتصوير

اسباب ارتفاع اسعار المواسير والحل الأمثل لتخفيضها

الصحية عن أسباب ارتفاع اسعار المواسير، والاقتراحات التي يرون أن الأخذ بها يساعد الى حد كبير على تخفيض

جاءنا البيان التوضيحي التالى من تجار الادوات

و "الرأى" اذ تنشر وحهة النظر هذه تترك

للمعنيين بهذا الموضوع وللمهتمين في هذا القطاع حرية أ

نرجو أن تسمحوا لنا يتوضيح الحقيقة كاملة بالنسبة لهذا الموضوع بكل

الرد وابداء ابة وجهة نظر أو اقتراحات مخالفة . للوصول

١ - بتاريخ ٢٤/٤/١٩٧٨ اصدرت وزارة الصناعة والتجارة تعليمات بقضى

بعدم السماح باستيراد مادة المواسير الأبعد شراء ما نسبة (١٠٠٪) من القيمة

من مصنع الأنابيب الاردني. ٢ ـ نتيجة لصدور التعليمات المشار اليها فقد رفعت شركة الإنابيب اسعارها

٣ ـ بالنظر لاضطرار المستوردين لاستيراد ما تعاقدوا عليه مع الشركات

الاحتبية ولم يفتحوانه اعتمادات فقد اخضعت وزارة الصناعة هذه المستوردات

للتعليمات المشار اليها اعلاه حماية للمصنع اي بان يشتري المستورد ما قيمته

٤ _ عاودت الشركة ورفعت اسعارها ثانية وثالثة ورابعة (اربع مرات) من

تاريخ ١/٥/٨١ وحتى ١٩٧٨/٧/٢١ بحيث اصبحت نسبة الزيادة في الاسعار

قد وصلت الى (٦٠٪) ولم تكتف بل كادت الشركة ان ترفع اسعارها للمرة الخامسة

بتاريخ ١/٨/٨ لولا انها شعرت بالاحتجاج المقدم من كافة تجار الادوات

الصحية الى مقام دولة رئيس الوزارء بهذا الموضوع في تاريخ ٣٠/٧/٣٠م.

ه _ نتيجة للارتفاعات التي اقرها المصنع المحلى والتعليمات الصادرة عن

وزارة الصناعة والتجارة بالنسبة للمواسير اضطر كثير من التجار الى التوقف عن

الاستبراد وأصبحت المواد المستوردة باسعار رخيصة شحيحة في السوق المحلى

رغم رخص اسعارها ورغم انها تخضع لرسوم ومصاريف تصل الي (٣٣٪).

٦ _ أن السبب في ارتفاع اسعار المواسير بالسوق المحلي ليس مردد زيادة نسبة

الرسوم الحكومية انما مردد اولا واخبرا الى الحماية التي منحت للشركة بحصر

الاستجاد بموافقة المصنع لان الزيادة في نسبة الرسوم كانت (٥٪) فقط اعتبارا

من ١٩٧٨/٨/١م على البضائع المصنعة المستوردة وليس على المواد الخام

المستعملة بالمصنع وتلك زيادة لا اعتراض عليها مطلقا باعتبارها عائدة لخزينة

٧ ... نتيجة للاعتراض المقدم من قبل التجار للادوات الصحية لدولة رئيس

الوزراء فقد عقد اجتماع بتاريخ ١٩٧٨/٨/١٥ في وزارة الصناعة والتجارة

حضره وكيل وزارة الصناعة والتجارة ومدير الصناعة وعدد من التجسار

المستوردين وشهادة حق تقال فقد ابدى وكيل وزارة الصناعة والتجارة اهتماما

كبيرا وتفهما للموضوع ولوجهة نظر التجار ووعد باتخاذ الاحراءات اللازمة

٨ _ طلب مدير الصناعة من التجسار خلال الاجتماع المعقود بتاريسخ

(١٩٧٨/٨/١٥) أن يقدم التجار اسعارا من أوروبا الغربية للمواسير لمقارنتها

مع اسعار المصنع المحلي وقد استثنى من ذلك اسعار الهند الحالية التي هي

ارخص الاسعار مع العلم انها ذات مواصفات جيدة (لماذا) وهنا لا يسعنا الا ان

نؤكد أن المواسير الهندية من أجود الأصناف العالمية ومصنوعة وفق المواصفات

العالمية وخاصة البريطانية كما أن كل من دول جنوب أسيا وجميع بلدان الشرق

الاوسيط وجميع الاقطار العربية ودول افريقيا وكذلك انجلترا والمائيا وامريكا

واستراليا وجميع بلدان امريكا اللاتينية تستورد المواسير الهندية بكميات هائلة،

وكذلك فان هذا البلد يستورد المواسير الهندية منذ اكثر من ١٣ عاما ويكميات

كبيرة ان لم تكن هائلة وقيود وزارة الصناعة تشهد بذلك كما ان اسعارها مناسبة

ومعقولة ولقد سبق واحيلت عطاءات كثيرة من قبل الدولة لتوريد مواسير هندية

وخاصة من (مؤسسة مياد الشرب وسلطة المياه والمجاري والعديد من بلديات

٩ _ أنه مما لا شك فيه أن هنالك أرتفاع عالمي باسعار المنتوجات الحديدية ومن

ضمنها المواسير وقد بلغت نسبة هذا الارتفاع بحدود (٢١٪-٢٥٪) وفي أوروبا

بالذات مع أن نسبة (١٥٪) مِن إل(٢٥٪) أعلاد هي ناتجة عن انخفاض في قيمة

الدولار وليس زيادة في اسعار المواد الخام للمواسير وغيرها ولذا فان الأرتفاع

الحقيقيُّ في الأسعار السَّعار الشَّعار الشُّع ليد ومشتقاتة هوَّ (١٠٪) وهي نسبة اقل بكثير من

١٠ ... أن أسعار المواسير الهندية المستوردة الحالية وكذلك الإسعار المعروضة

حاليا والمقررة من قبل الحكومة الهندية حتى بعد دفع الرسوم الجمركية للدولة

والتي تصل مع كافة المصاريف الآخري يجدود (٣٣٪) وحتى بعد الارتفاع

العالمي للاسعار وفروق اسعار الدولار هي اقل بكثير من اسعار المصنع الاردني

١١ - مثّالا على ما تقدم وعلى سبيل الحصر فقد كان سعر المصنع الاردني

للماسورة نصف انش بتاريخ ٢٤/٤/٨٤ (١٠٢١٥ فلس) مع خصم ١٥٪

للتاجر في حين اصبح سعر نفس الماسورة وخلال ثلاثة شهور فقط (١٩٥٠ فلس)

١٣ _ أن فرض قيود على الاستيراد بهذا الشكل ليس له ما يبرره أنه مدعاة

لارتفاع الاستعار بل انه السبب الرئيسي في ارتفاع الاسعار وسيدفع المواطن الذي

١٤ ... أن الحل الأمثل لمعالجة موضوع ارتفاع اسمار المواسير هو أن تقوم وزارة

الصناعة والتجارة بالغاء التعليمات الصادرة بالنسبة لاستبراد المواسير لجميع

التجار دونما قيود وعندها فائنا نؤكد للدولة وللمواطنين انه في فترة زمنية قصيرة

جدا (اي لحين وصول البضائع المستوردة) فان اسعار المواسير المستوردة بعد

دفع الرسوم للدولة ستكون اقل من اسعار المصنع الاردني بنسبة (٣٥٪) وعندها

سيتاكد المسؤولون أن ايضاحنا هذا هو لب الواقع والمنطق وأن قصدنا من هذا

الايضاح هو (النفع وليس الانتفاع) وستعود الاسعار الى ما كانت عليه في

ارتفاع الاسعار للمواسير (مواسير المياه) لنؤكد أن الرسوم الجمركية التي زيدت

من قبل الدولة بواقع ٥٪ بتاريخ ١٩٧٨/٨/١ لم تكن سبيا في ارتفاع اسعار

المواسير ولكن السبب الحقيقي هو القيود المفروضة على استيراد المواسير لان

قرض ٥٪ رسوم حكومية اضافة على البضائع المستوردة وليس على بضائع

ونرجو التكرم بنشرها على صفحات صحيفتكم الغراء ليطلع عليهسا

اننا ونحن نطلعكم على الحقيقة كاطة مجردة بالنسبة للواقع بموضوع

نسبة ارتفاع اسبعار المصنع التي ارتفعت كما اسلفنا بواقّع (٦٠٪).

الوطنى في الوقت الحاضر بحدود (٣٥٪).

لا دنب له تلك الزيادة في الاستعار ودونما ميرر.

بالنسبة لموضوع ارتفاع الاسعار والاسباب المؤدية لذلك

بالتالى الى ما هو الأفضل والأحسن للوطن والمواطن.

اخلاص وامانة وتجرد وبيان ذلك فيما يلى

اعتبارا من تاريخ ١/٥/٨/٥/ يواقع (١٧٪).

١٠٠٪ من المصنع مقابل مستورداته.

الدولة ولصالح النفع العام

هكذا هي الحياة

يفخرون بذكاني ونشاطي. كنت أفور بمعظم الجوائز في المسابقات المدرسية عادة. وأنهيت دراستي في المدرسة وأنا أنال مديح وتقدير المعلمين والأهل والاصدقاء باستمرار... والذين كانوا جميعا يتنبأون في

وكنت كثيرًا ما أحور سخط المعلمين على تخلفي في الدراسية وعلى فُوضويتي، انهيت الْمُرحلة الثانونية ولا أنكر انني فَرْت بجائزة ما أو بتقدير تحد، اللهم إلا التنبؤات من الجميع بالفشل المستمر في الحياة. الأول: لقد أنهيت دراستي الجامعية في بعثة على نفقة الدولة وعدت لاعمل مدرسا، أساهم مع زملائي في إنتاج عقول نظيفة، ونقوس سليمة... عملت باخلاص ونشَّاط سنوات طويلة كنت محط تقدير الجميع. صحيح ان الأوضاع المادية والإجتماعية لم تكن كما يجب دائما، وكأن التعب والأرهاق كبيرين...إلا أن إحساسي بعظمة ما أقوم به كان ينسيني كل شيء، ويكفى أننى عشت مستقيماً ومثلا لكل ما أقول وأؤمن به طوال

اعمالٌ مختلفة عانيت فيها كثيرا. ومع الزمن تمكنت من جمع مبلغ صبغير من المال، إستطعت أن أتحرك به في عدة مجالات، وشيئا فشيئا أصبحت أملك تروة اصفع بها ما اشاء... لا أدعى بأنني كنت أخلاقيا باستمرار، فقد كنت آلجا إلى كل اسلوب ممكن في سبيل مصلحتي الخاصة... عفوا لكن هكذا هي الحياة!

أذكر أنني قدمت شيئا مثاليا للآخرين، لا يهمني ذلك... هذه الأيام أفكر أن ارتاح قليلا واستمتع بما حققته في حياتي من نجاح! نهضا.. وتصافحاً... ثم إنطلق كل إلى إتجاه... كتلة شحمية باوداج مكتنزة إلى سيارة فاخرة، وكومة عظام بدماغ ممتليء عبر الطريق الترابي.

و ٠٠ وهكُمَّا هي الحياة!؟

حيدر مدانات

في التربية

اعلان صادرعت

مديرية الميكاميك _ وزارة الاشفال العامة الواقعة على مثلث وادى السير وذلك في تمام الساعة العاشرة مسن صباح يومي المسبت والاحد الموافقين ٢٦و٢٧ ــ ١٩٧٨ مصطحبين معهم صورة مصدقة عن الشهادة الدرسية وشبهادة الميلاد وذلك من أجل أتما ممعاملاتهم للالتحسياق بدورة التلمذة الصناعية التي ستعقد في مديرية المكانيك وزير الاشغال العامة

الهندس سعيد بينو

الاشفال العامة

٣ _ طال بمحدد صرصور

ه ـ عبد الله ابراهيم جبر ابو هويدي

٦ _ اكرم عبد العظيم عبد الله الحايك

٧ - حميد جميل محمد سماره

٨ _ مهند الحاج حسن الجيرودي

١٠ محمد عادل سالم صلاح

١١ ا ـ على إحمد على محمد حماد

١٢ ــ مازن امين الكرادشة

11 ـ حاز ممحمد أما الممالسعيدان

١٨ - ابراهيم محمد حسن

١٩ ـ محمد خليل عبد الله ابو الحاج

٢٠ كايد على محمد السيلاوي ٢١ ـ عماد رافت راغب محمد المصرى

٣٣ ـ محمد اسعد موسى

٢٥ عادل العبد جمعة حبيب

٢٦ على احمد على محمود

٢٨ ــ عبد الرزاق حسن حداد

على غير موعد.. إالتقيا الأول: كُنتُ دانما الاول في الصف، وطيلة ايام الدراسة كان المدرسون

الثَّاني: كنت أصنف عادة ضمن من يشغلون المقاعد فقط في الصف

الثَّاني: لقد تخرجت من المدرسة بالحد الأدنى من النجاح، وعملت في

الأول: لقد قدمت الكثير للناس من خلال كل منصب شغلته، وقريبا ساحال إلى التقاعد واترك عملي هذا ...ساتقاعد وأنا أحمل نفسي مسؤولية فشل كل شاب فشل في أن يكون مواطنا صالحا أعرف أنني ساعاني ضائقة معيشية، ولكن يكفيني ما قدمته، وما ساعمل على تقديمه في أي مجال عمل

الثاني: حقا إنها سنوات طويلة جدا، عشت خلالها حياتي كما أريد. لا

تعيينات جديدة

قرر وزير التربية والتعليم تعيين رمضان الشيخ على وزاهي مفلح التالية اسماؤهم بالدرجة السابعة الخليسل ومريم محمد ابراهيم وامل وهم حنان شاهر المحيسن ولينسا مصطفى الحوراني .

مديرية الميكاينك/الأشفال لعامة يطلب من الاشخاص المدرجه اسماؤ. هم ادناه مراجعية

كشف باسماء الطلاب المرشحين لدورة التلمذة الصناعية الرابعة في مديرية الميكانيك - وزارة

١ ــ ماجد عبد العزيز احمد عبد الغزيز

٢ ـ خالد على صرصور

} _ جلال جميل سلامه حجازين

٩ _ باسل جمال يعقول الصوالحه

١٣ - جمال طه صالح

١٤ ريمون متري الشعيبي

١٥ عماد انور الجيرودي

١٧ حمدان عيسى حسن ابو زرين

٢٢ ـ محمد محمود سالم

٢٤ محمود ابراهيم خليل محمد الجدراوي

۲۷ عزام رشاد المصرى

٢٩ عبد الرحيم صبح عبد الله

٣٠ جمال محمد محمود ابودي

الرصيد في نهاية شهر اذار من عام ١٩٧٨ ، ١٦٢٥ مليون دينارا بزيدادة قدرها ٥٠٠١ مليون دينارا ، او ما سبنسه ار٢٤ بالمئة عن الرصيد في

نهاية اذار من عام ١٩٧٧ . وفي محال ألدين العام الخارحيي - الموضع النقدي - فقد بلغ الرصيد غير المسدد من القروض الخارجية في نهاية الربع الأول من عام ١٩٧٨؛ ٥٧ر١٩٧ مليون دينار بزيادة قدرها ۱۲ر۲۶ ملیو ندینار او ما نسبته ۸۶ باللة عما كانت عليه خلال نفس المدة

من عام ۱۹۷۷ . وقد نائت الزيادة في القروض من الممارف الاجنبية والمائيا الغربية والوكالية الامدركية وتوزعست الاهمية النسبية لمصادر الرصيد غير المسدد في نهاية الربع الاول من عام ١٩٧٨ لتعتمل القروض الالمانية المركز الاول بنسبة ١٤/١ بالمئة فالقروض الكويتية بالمركز

مشروع نظام لتحديد

اسعار قطع السيارات

علمت ـ الرأي ـ ان مشروع نظام

سيتم اعداده قريبا لتحديد استعار

وكانت اللجنة الوزارية المذاهة بوضع

تسعيرة خاصة بقطع السيارات قسد

نقدت اجتماعا أمس حضسره وزراء

الصناعة والتجارة والاشفال والتموين

وممثل عن اتحاد الفرف التجاريــة

وتجار ومستوردي قطع السيارات وعدد

ممثلو الدول العربية

بيجتمعون ٠٠ الست -

عمان ـ و.اءا ـ يعقد ممثلو

لينيين اجتماعا يوم السيسيت

للدول العربية المضيفة لابناء اللاجلين

القادم في وزارة الإنشاء والتعمير لدراسة

تقرير المقوض المعاملوكالة السفوث

الدولية ، وابداء الملاحظات حوله

تمهيدا لرفعه الى الاجتماع الرسمي

من الشهر المجاري .

المضيفة للاجئين

بيع قطع السيارات .

من المتخصصين .

تشير الدراسات التي قام بها البنك الناني بنسبة اردا باللة . المركزي الاردني الى أن الربع الاول المسحوسات من المعام المحالي قد نميز عن مثيله من العام الماضى بزيادة ملحوظ في رصيد اندين الداخلي ، اذ بلسغ

مِنْ عام ١٩٧٧ ويعود السب في ثلك الزيادة الى زيادة السحب على القروض بكفائة الحكومة وخاصة قسروض المصاريف الاجنبية المنوحة للشركة الاردنية السورية للنقل البري .

هلى التوالي . وتركزت الزيادة في الاقسام والفوائد للربع الاول من قروض المصارف الاجنبية وقد بلغ الرصيد غير المسحوب في نهاية المربع الاول من عام ١٩٧٨ ١٠,٦٦١ مأيون دينار مقابل ٢٩ر٨٧ مليون ـ دينار في نهاية الربع الاول من عام ١٩٧٧ ويعود ذلك الى الزيادة في الارصدة

وقد بلغت قيمة السحوبات من كافـة التقسيم القطاعي مصادر انقروض الخارحية خلالاالربع الاول من المعلم الممائي ١٨ر١٢ مليسون دینار ، ای بزیادهٔ قدرها ۱٫۲۸ ملیون دينار عما بالنشه خلال نفس التسرة

كما بلغت قيمة التسديد وم الاقساء والنوائد شلا لالربع الاول من العام وأشارت الدراسة الى انه نتيجة المحالى ما مقداره دارا و المرا مليون لمحصلة جهود الحكرمة المختلفة بالإضافة الى السياستين المالية والنقدية طرا دينار آي بزيادة قدرها ٢٥ الف دينار توسع كبير على النشاط الاقتصادي وتحقيص ثمو مرتفع في الدخل القومي

واتساع استثمارات القطاع الخساص وقيام العديد من الصناعات والاستمرار في مشاريع التنمية الذمسية وانخفاض . معدلات التضدم وزيادة نسة الإبرادات المحلية الى مجموع الايرادات العامة وتحقيق فائض كبير في منزأن المدفوعات

اجنبية ومن الكويت ومن شركسات باتباعها لسياسة حكيمة مدروسية أجنبية _ قروض حكومية _ ومن الميابان وابو ظبي . اما على صعيد التقسيسم القطاعسي لأنشاطات الانتصادية فان الحكومةتولي أهتماما خاصا بقطاع الصناعة والتعدين ضمن خطة التنمنة الخمسية هيث كان لقطاع الصناعة والتعدين النصيب ألاكبر من استثمارات ذلك الخطة حيث بلغت السبة . ٢ باللة من مجمل أستثمارات الخطة البالغة ٧٦٥ مليون

عالبه وفندق الاردن ووزارة الاشمال ومؤسسة النقل السورية الاردنيـــة المشتركة .

ما بين الاقتراض وبين تنفيذ المشاريم الإنمائية وتمكنت من خلال العلاقات على قروض انمائية بلغت قيمتها في نهاية العام الماضي حوالي ٢٣٨مليون دينار ومع أن سمعة الاقتصاد الاردني وطاقته على الاقتراض لا زالت كبيرة الا ان الحكومة لم تفرط في الاقتراض اذ اقتصرت هذه القروض على حوالي ۷۰ ملیون دینار خلال عام ۱۹۷۷ لتوسيع مصفاة البيرول ولمؤسسة

ولا تزال الحكومة تضع في اعتبارهـا اعطاء الاولوية في الاقتراض الخارجيي لتمويسل المشاريسع الانشائية ذات لتهويسل المشاريساع الانمائية ذات

حيال الاقتراض من الخارج فربطت ال شقة القائمة مع الصناديق العربية والمؤسسات الدولية والدول العربية الشقيقة والدول الصديقة انتحصل

الجدوى الاقتصادية والفنية العالية .

غير المسدوبة من القروض من معارف وقد قرنست الحكومة تحقيس هذا النمو

الشيخ عز الدين الخطيب التميمي وكيل وزارة الإوقاف رئيسا ، السيد علي الشمايلة المدير المالي لموزارة الاوقاف امينا للصندوق ، الشيسخ

عقدت لجئة ادارة صندوق الدعوة الاسلامية اجتماعيها امس في وزارة الاوقاف برئاسة الشيع عز الدين الغطيب المتميمي وكيل الوزارة قررت خلاله نوزيسع مناصب اللجنة على

عبدالرحيم العكور مدير الوعظ والارشاد

ويذكر أن الصندوق يستهدف دعـم الدعوة الاسلامية ورفع المستسوى المعيشي للدعاة والوعاظ الاثمة سواء العامليان في جهاز وزارة الاوقساف

وغيرها من الجهات الأهرى . وتثكون موآد الصندوق من التبرعات الشخصية ومساهمة الدولة وتبرعات ألمؤسسات والهيئات والشركات المختلفة ومن الدول العربية والاسلامية . وقد تلقى الصندرق مبلغ خمسة الاف

امينا للسر والسادة محمد شقره و ..ه درنار تبرعات مختلفة . المدارس الحاصبة

بحث موضوع أرتفاع اسعيار القرطاسية والتجهيزات المدرسيسة الاخرى ، في المدارس المخاصة ، خلال

الذي سيعقده ممثلون من المسدول اجتماع عقد امس في وزارة التموين الاعضاء في المجلس الاستشاري فهديئة حضره السبد مروان القاسم وزير الحسين للشباب في التاسع والعشرين المتموين والدكتور محمد الشبول رئيس قسم التعليم الخاص في وزارة التربية

زهوالعلاق ها تعان عن نازيلاتها الحقيقية عَلَى جَمِنْع أَنواع الملابسُ رجمُلة وَمِعْرُق

MEIGLEA,27

SPEARMINI CHEWING GUM

والتعليم ، وعدد من مديريومديرات الدارس الخاصة في العاصمة .

واعلن وزير التموين خلال الاجتماع اهتمام الوزارة بالمخالفات الثي ترتكبها الدارس الخاصة ، حين تقوم بيع المتحهزات المدرسية قطلابها باسعسار عالية جدا ، قياسا على ما هو متوفر

في الاسواق المطية . وابدى استعداد الوزارة لتزويد كافة المدارس الخاصة بالقرطاسية ومختلف تجهيزات الطلبة ، بما في ذلك الكتب الانكليزيسة المستوردة ،

من الخارج باسعار معقولة . واكد السيدالقاسمان وزارة النموين سنتفيذ احراءات مشددة ، بحسق المدارس الخاصة التي تقوم باستغلال طلبتها ، وتفرض عليهم اسعارا مرتفعة الشراء التجهيز ات التي تبيعها كها حضر الاجتماع السيد محمد السقاف

وكيسل وزارة التموين والسيد يوسسف المنانى مدير الجودة والاسعار .

الاجتماع الاول أوزير الزراعة باجهزته

ترأس السيد حكمت الساكت وزير الزراعة اجتماعه الاول ، أمس مسع أجهزة وزارة الزراعة .

وركز السيدالساكست في مستهسل جديثه على ضرورة العمل بـــروح الفريسق ألواهد ، وطلب من مدراء دوائر الوزارة نقديم موجز عن مهام واوضاع دوائرهم . كما نوقشت في الاجتماع سياسة

الوزارة واسلوب عملها في تنفيذ الاعمال المتعلقة بالشاريسع والمخدمات التسي تقدمها الوزارة اللمزارعين . وطالب السيد الساكت بضيرورة عقد اجتماع اسبوعى لمدراء الدوائر في الوزارة وبحث الإمور المتعلقة سيسر عمل الوزارة واكد على ضــرورة

واهمية انجاز الماملات خلال ١٨ ساعة على الاكثر . وباني عقد هذا الاجتماع في نطــاق التعزف على اوضاع الوزوار قداخليسا ، وميدائيا ، تمهيدل لاتخاف الاجسر اعلت الفعالة لزيادة فعالية وكفاءة أجهزة الوزارة لخدمة المزارع وزيسسادة

خبراء حدد للجنة الفنية

التخطيط اقليم عمان وصل الى عمان مساء أمس الاول عدد من الخبراء الاجانب الموقدين من قبل وكالة الإنماء الدولية للمشاركة في

استعراض مشكلات

مناطق اقليم عمان تواصل فرق الدراسات المدانية في اللجئة الفنية لتخطيط اقليم عمان أعمالها الميدانية في مناطق مرج الحمام ورأس المعين ووادي السير ومناطسق مشاريع الاسكان دآخل حدود الاقليم، للتعرف على مشاكل هذه المناطق

الواقعة في حدود اقليم عمان .

بدون اي خصم للتاجر وهذا اكبر دليل على ان الارتفاع في الاسعار لم ينتج من زيادة الرسوم الجمركية بل من نفس المصنع نتيجة للحماية التشجيعية له من اعداد الدراسات واعمال اللحنةالفنية ١٢ ـ أن جميع تجار الادوات الصحية إذا ما فتح باب الاستبراد على مصراعيه لتخطيط اقليم عمان . ودونما قبود كالسابق على استعداد نبيع البضاعة باقل من اسعار المصنع بواقع (٣٥٪) هذا بعد دفع الرسوم للدولة بواقع (٣٣٪).

تمهيدا لاعداد التوصيات والمقترحات

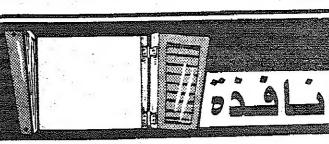
الخاصة عن كافة مشكلات المناطيق وستعرض المشكلات التي تعانى منها مناطبق الاقليم في الاجتماع السندي سيعقد صهاح غد السبت في اللحنية الفئسة لتخطسط اقليم عمان لرؤساء المجالس البلدية والقروية وضباط الارتباط في الوزارات والدوائير

المسؤولون والمواطنون على السواء، الحكومية المتعاونة مع اللجنة . مرسلانية الذي ئن يحيي تقتك فيه ائدا

المصنع التي تستورد معفاة من الرسوم.

الصيدلنات والسوئر ماكت يَحَكُمُ وَالْمُرْزِينَ مِنْ كُفِّ سِيلِسَ ١٩٤٨ الْحَدُودَة تَلَفَّةِ ١١٧٥؟ بالأثرِينَ مِنْ اللّهِ كَفْ سِيلِسَ ١٩٤٨ الْحَدُودَة تَلَفَّةِ ١٧١٧؟

مستة الكويت حداد القاهرة والأقاليم الدارالوطنية المركز اللبناف المرالوطنية للنشر مؤسر الأهرام مكتبة مكتبة مكتبة الكويت المتحدة المتحدة



اسمار ـ السيرفيس ــ بعد الإفطار . . ! ؟

سيارة _ السيرفيس _ .. يبدو انها قد قررت ، لوحدها ودون اية جهة اخرى ، ان ترفع تسعيرة الاجرة ، الى ما يضاعفها تقريبا ، بعد الانطار مباشرة ، وويل للراكب الذي يحاول أن يناتش في هذا الامر ، حيث أن أبسط ما يمكن ان يتخذه السائق العتيد بشائه ، هو انزاله من السيارة . ٤ مع سلسلة متواصلة من اللعنات وغيرها ، لانه بخيل اولا واخيرا ، ويرفض دمع المبلغ المرقوم .. ؟

والمعروف ، أن وزارة النقل ، هي الحهة الاساسية ، المخولة بوضع تسعيرة نقل الركاب، ومنها يفترض أن يصدر قرار زيادة التسعيرة ك حتى يكون المواطنون على علم ، بما يجري حولهم من ارتفاعا من، ليتخذوا ما يلزم بهذا الشان ، وحتى لا يتعرضوا الى - البهدلة والمرمطه - ، لانهم يذكرون سائقي السرفيس ، بالتسميرة الرسمية التي يعتقدون انها تسري ، في النهار والليل على السواء . . ؟

وخدمة سيارات _ السيرفيس _ . . وخامة في رمضان ، يفترض ان تبقى عادية ، بعد ساعات الافطار ، حيث أن المواطنين ، يستغلون هـ ده الفترة ، في شراء احتياجاتهم ، التي لا يستطيعون تأمينها ، خلال ساعات النهار ، نظرا الضيــــق الوقت ، ويغترض أن تظل التسميرة كما هي، لان اعداد الركاب كثيرة ، ولا تستدعى وتوف ساعات طويلة على الخط ، كما يدعى أصحاب هذه البسيارات . . ؟

ولجابهة هذا الوضع غير الطبيعي اوالمخالف لكل التعليمات المتعلقة بهذا الخصوص ، ينبغي ان يتم التنسيق بين وزارة النقل وادارة السير ، من أجل وضع حد لهذه الظاهرة ، التي يعانسي منها المواطنون كل يوم ، لأن السعر الجديد ، الذي تفرضه سيارات _ السيرفيس _ يتعدى احيانا المبالغ البسيطة ، الى ما هو غير معقول!! - نزيه .

مدعوون لمراجعة جامعة اليرموك

تطلب جامعة البرموك من الطلب ق وليد احمد جمعه ، راتب خالد ، فاطمة المرشدين القبول في الجامعة للعسام خميس الجعفري ، محمود حافظ محمود الجامعي ٧٧ ــ ١٩٧٨ وفق اســس النفوق الرياضي الحضور الىالجامعة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ألاحد ألموافق ٢٧ - ٨ - ١٩٧٨ باللابس السرياضية الكاملة ، لاحراء اختبارات اللياقة المقررة واستكسال معض الاجراءات المتعلقة بتصديسيق شهادات النفوق . والطلبة المرشحون محمد جبران ، وضاح ادريس شاكر ،

أيمان محمد الدباس ، لينا احمد هاني جمال جميل نوفل ، محمود ماهــــر

بندوره ١٩٠ ــ ١٥٠ ، اسود عجمي شنل ٦٠ ــ ١٠ ، واسود رفيع ١٠٠ ـ ٧٠ ، يصل ناشف ٧٠ ــ ٥٠ ، بطاطا ١١٠ - ٨٠ ، باميا خضراء صغيدرة ٢٦٠ - ٢٠٠ ، وهمراء ١٠٠ - ١٥٠ ، جزر ٨٠ - ٢٠ ، خيار صفير ١٢٠ -

٨٠ ، خيار كبير ٢٠ - ١٠ ، زهرة ١٣٠ - ١٠٠ فلفل حار الكيلو ١٤٠ - ١٠٠ ، وحلو ١٥٠ - ١٠٠ ، فاصوليا

بلدية ١٤٠ - ١٠٠ ، فقوس صفير ٨٠ - ٥٠ ، كوسا عادي ١١٠-٨ واخضر ١٦٠ - ١٢٠ ، ليمون اخضر

١٧٠ ــ ١٠٠ ، موز من المخمر ٢٠٠ ـ ١٧٠ ، موز بلدي ٢٤٠ ـ ٢٠٠ ، ملقوف ٨٠ ــ ٥٠ ، ملوخية ٨٠ ــ ١٧٠

. ٤ ، تفاح موشح کبے ۲۱۰ – ۱۸۰ تفاح جولدن ۲۳۰ – ۲۰۰ ، وستارکن ۲۷۰ – ۲۳۰ ، شمام عادی ۱۱۰ –

٨٠ ، شمام اناناس ١٤٠ - ١٠٠ ، بطيخ اعلى من ٤ كفم ٩٠ - ٧٠ ، وصغير ٢٠ - ٥٤ ، عنب ابيض

بندوره سقى ٢٠٠ ــ ١٥٠ ، وبعلية ١٢٠ ــ ١٠٠ ، باذنجان عجمي ٨٠ ــ ١٦٠، وصيداوي غوري ٩٠ - ٧٠ ،

كوسا صغير بلدي ١٦٠ - ١٢٠ ، فلقل هار ٢٠٠ - ١٥٠ ، وهلو ١٥٠ - ١٠٠ ، تفاح دبل رد وستاركن وجولدن

سعر عمان ، بصل ناشف ،٦ - . ؛ ، بطاطا بلدية . . ١ - ٧٠ ، موز بلدي . ٢٤ - ٢٠٠ ، ثوم ناشف سعرعمان

خيار صغير ١٥٠ - ١٢٠ ، وكبير ٨٠ - ٦٠ ، ليمون آخضر ١٧٠ - ١٢٠ ، واصغر سعر عمان ، فقوس ٨٠ - ٦٠

ياميا ٢٠٠ - ١٨٠ ، لوبيا ٢٠٠ - ١٨٠ ، ملوخية ٧٠ - ٥٠ ، شمسام اناناس ١٤٠ - ١٢٠ ، وعادى ١٠٠ -

٨٠ ، دراق واجاص سعر عبان ، بطيخ اكثر من ٣ كغم ٨٠ - ٦٠ ، واقل من ٣ كغم ٥٠ - ٢٠ ، ملفوف

٧٠ - ٥٠ ، فجل ١٠٠ - ٧٠ ، جزر ٩٠ - ٦٠ ، رمان ١٣٠ - ١٠٠ ، فاصوليا خضراء بلدية ٢٢٠ - ٢٠٠

سدوره ١٦٠ - ١٢٠ بانتجان عجمي ٨٠ - ٦٠ ، ورفيع بلدي ١٢٠ - ١٠٠ ، ورهيع عوري ٩٠ - ٧٠ ،

فلل حلو ١٤٠ - ١٢. ، وحار ١٦٠ - ١٤٠ ، فاصوليا بلاية ٢٠٠ - ٢٠٠ ، ومبرومة ١٢٠ - ١٤٠ ، عباميا خضراء ٣٠ - ٥٠ ؛ وحمراء ٢٥٠ - ٢٠٠ بطاطا مستوردة ٩٠ - ٧٠ ؛ ملفوه ١٠٠ - ١٠٠ ؛ خيار كبير ٥٠ - ٢٠

خيار صغير ١٠٠ - ١٠ ، فقوس ٧٠ - ٥٠ ، بطيخ مستورد ١١٠ - ١٠ ، شمام بلدي ١١ - ٩ واناناس

١٥٠ _ ١٣٠ ، كوسا كبي ٢٠ _ ٤٠ وصغير ١٥٠ _ ١٢٠ ، بصل ناشف ٧٠ نـ ٥٠ ، وثوم ناشف ٢٦٠ _

٣٠٠ - ١٨٠ - ٢٥٠ ، ملوخية ٧٠ - ٥٠ ، فجل ١٠٠ - ٨٠ ، يقدونس ٢٠٠ - ١٨٠ وتفنع ١٣٠ - ٣٣٠

يقلة ٧٠ . . ، ، تفاح جولدن ١٩٠ - ١٦٠ ، تفاح اخضر بلدي ١٨٠ - ١٥٠ ، عنب ابيض ١٥٠ - ١٢٠ ،

واسدد ١٢٠ - ١٠٠ ، موز ٢٤٠ - ٢٢٠ ، تين ١٥٠ - ١٢٠ ، ليمون اصفر ٢٥٠ - ٣٣٠ ، واخضر ١٨٠ -

. ١٦ ، رمان هلو وهامض ١٣٠ - ١٠٠ ، زهرة ١٣٠ - ١٠٠ ، بطبخ نوق ٤ كيلو ١٠٠ - ١٨ ، واقل من ٤

ومستوردة ١٥٠ ـ ١٢٠ ، نعنع ٥٠ ـ ٢٠٠ ويقدونس ٥٠ ـ ٢٠٠٠

وكالاء

الرأك

. ۱۰. - ۱۰ تين ١٨٠ - ١٢، ١ الوبيا ٢٧. - ٢٢، ، رمان حاميض ١٠.١٠ وطو ١٠٠٠٠٠٠ .

محمد عرسان ابراهيم ، خالد عوض

آبو هلال ، وليد عبدالرحمن احمد ، رندة

جرجي الاشقر ، نصر عبدالرؤوف السائح

اسماعیل ، آمجدولید جبری ، عمسر افنان خيري جرار .

قرر وزير المهل اجراء التشكيلات النالية في مكتب الشؤون الاجتماعية - أريد : السيد زكى التل مديرا للبكتب قسم الهيئات التطوعية والتنمية : هسين الزعبى رئيسا للقسم ، امجد برجسي

مرشدا ، رائدة الماميد كاتبة قسم الاسرة والطفولة : مسمود شريف رئيسا للقسم ورئيس شمبة الناهيل ، مطبعة الصباغ رئيسية شعبة الاسر البديلة والاصلية ، مشاري عرسان رئيس شعبة المساعدات خديجة ابو حجم مشرفة دور الحضانة ونوادي الاطفال ، السيد عصام محمد رجا مساعد مرشد اجتماعي

دار تربية الاحداث : احمد خريسات اخصائی اجتماعی الدار ، محمـــد الخصاونية معلم

رئيسا للقسم ، قاسم التل مراقبا للسلوك ، وحيه محافظة مراقبا للسلوك ومرشدا للمنتفعين من المؤسسيين

بركات الرشدان رئيسا للقسم قسم الماسبة ماجد سالم معاسيا الديسوان : عبدالهادي رئيسا للديوان سليم على محمد مساعدا لرئيس الديوان ، فايز مصلح كاتبا في الديوان نجيب برهم طابع

مكست الشوق الاجتماعية بارب والمنتفعين من المؤسسات: غازي بدور الشونة الشمالية: علي سلامة المايش مرشدا اجتماعيا في الشونة ، مص حسين محمود كاتبا في مكتب الشونة الرمثا : طه العقلة ينقل من دارتربية

الاحداث الى مساعد مرشد اجتماعيي قسم الدراسات والتخطيط : محمسد في الرمثا عجلون " سهيسل الشراري مرشسدا اجتماعيا في عجلون دير آبي سعيد : ثابت الشريدة مساعد مرشد فی دیر ابی سعید الكفارات - سمر: محمود عبدالقادر

مساعد مرشد في سمر ناف الريضى من مكتب عجلونالمدير دار تربية الاحداث فاريد تعتبر هذه المتشكيلات اعتيارا مــن تاريخ ٦ - ٩ - ١٩٧٨ .

کهربة ۹ قري

في محافظة أريد

أربد وأأستبدأشركة كهرباء مخافظة

أربد في شهر تشرين الاولالقسادم

بتمديد شبكات الضفط الماليين

والمنخفض لانارةقرى البويضة والحمرة

وسما السرحاز وسال البالغ مجسوع

وقال المهندسعية الرحمن خليل

المدير الفني للشركة انه منالمقرران

يتمفينهاية العام الحالى انارة قرى السوع

والزمال وسوم الشناق وزحروكسر

شبكات الضغط العالى والمتخفضيس

والاعمدة الكهربائية داخل تلك القرى

البالغتعدادسكانها حوالي ٣٠ القعسمه

بالمعهد الفنى البنات

تطلبوزا رة التربية والتعليم من

الطالبات الملواتي تقدمن بطلب___ات

التحاق بالمعهد المفني للبنات مراجعية

مديرة معهد الاميرة عاليه للمعلمسات

المقلات الشية

لتحسين كاقة الأطعمة

JOZ ONTEN

أيام السبع والاهد والانتين .

طلبات الالتحاق

خل حيث يجري العمل حالياني تمديد

تعداد سكانها ٢٠ الف نسمه

قسم مراقبة السلوك والاحسداث المرشدون : نجاح عملية جراحية الأولى من نوعها في الأرون

عمان - و.ا.ا - اجزيت بنجاح لاول مرة في مستشفى الجامعة الاردنية وقد استدرقت هذه العملية ساعنين والاردن عملية جراهية لعلاج نزيف تحت الغشاء العنكبوتي ناتج عــــن تمزق في ما يسمى بأم الدم النيوريزم وقد قام فريق من الاطباء المتخصصين وعلى رأسهم الدكتور وليد المعانسي اخصائى جراحة الدماغ والاعصاب مستشفى الجامعة الاردنية بوض__ع النبريزم ااوجود على الشريـــان

الموصل الامامي لعزله عن المدورة

مخيمات البقعة وجرش وسوف وماركا

والطالبيسة والحصن .

ونصف الساعة ومن اللعروف طبيا ان هذا النوع من التزيف نادر الحدوث في الاردن ومنطقة الشرق الاوسط. ، وشائع جدا في غرب وشمال اوروبا والشرق الاقصال وانه اذا لم يعالج النيوريزم المسبب فانه قد يؤدي الى نزف المرفي . و بالملة من المالات خلال الاربعة الإسابيع الاولى وند

تعدید شکرمحاری لمناطق السميساني والنزهم

عمان سـ و.أ.أ سـ وقعـت في سلطة الثالث لمياه ومجاري مدينة عمان ،الذي المياه والمجاري ، الفاقية بين السلطة سيفدم كافة أنحاء العاصمة بالخدمات واحدى الشركات المطلبة ؛ لتوريد في عدا المجال . وتمديد شبكة مجارى صحية تتضمن مد خطوط رئيسيسة وفرعية ووصلات وقد وقسع الانفاقية السيد معن ابسو منزليسة لناطق الشميساني والنزعة . نوار رئيس مجلس ادارة السلطيسة

وتشكل هذه الاتفاتية عطاء واحدا من وممثل الشركة . اصل عدة عطاءات سينسم احالتها وحضن توقيسع الاتفاقية الهنسسدس

قريبا ، تشكيل في مجموعها المشروع تصمين الصباغ مدير عام السلطة .

عمان ــ و.أ. أ ــ المتنصب وزارة وينتفع من خدمات هذه العيادات الطبية ١٢٦٣٠٢ أشخاص من سكان الانشاء والتعمير بالتعاون مع وكالهة الغوث الدوليسة ، خلال الشهريسن الماضيين ، ست عيادات طبية في

ويبلغ عدد الاطباء المشرفين على العيادات الطبية 10 طسا .

أفتتأح مكاتب بريدية حديدة

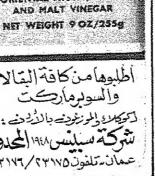
تم أغتتاح مكتب للبريد في الزعتسري في لواء المقرق وتحويل شعبة بريد المغروس في ضواحي العاصمة الـي





يطائد من هٔ فعة محادث ليضويم!





اطلبوهامن كافة القالات والسودرماركت لكويكلاء الموزغونية بالأرادني:

SAUCE

HOUSES OF PARLIAMENT

A CHOICE BLEND OF

ORIENTAL PRUITS, SPICES

سركة سلس ١٩٤١ الحدودة 3 ali- The C 1417/ 17/177

مزادعلفي هام رصيفية موسلا حفرمصريت فاحزخ يوم الجمعه الساعة ١٢. ظهرا غرف منامه - غرف

مفره _ صالونات ، الموقع - جبل اللويبدة فوق البريد والبضاعة ممروضة للمعاينة قبل الزاد .

محتوالخطيب مكتبة صوان مصاح الخوري صنوان الغوثاني محفظ الذبيان طالب أيوشكنة حكتبة غزال حسين لشيّاب مصلح الزبود مكتبة الشياب نبيل عجيلات نايف محالسن إبتاحة لشواني مسلح أيونسين صحالسعد

وفد بلاية الكويت يزور ألأردن

يصل الى عمان في المعاشر من ايلول المقبسل الشيخ عبدالمزيسز العدسائي رئيسس بلديسة مدسيسة الكويت في زيارة رسمية الأردنستفرق ثلاثة أيام ، بدعوة من السيد معن أبو نوأز أمين العاصمة .

وسيجري الشيسخ العدساني والوفد الرافق لمباحثات مع المؤولين الاردنيين حول توثيق العلاقات وتنسيق التعاون بين بلدية الكويت وامانة العاصمة ويرافق الشبخ العدساني في زيارته ألسيد طالب الطاهر مدير منظمسة ألمدن العربية .

وينتظران يتوجسه الشيسخ المدساني والوفد الرافق له الى دمشية بعد انتهاء زيارته الاردن تلبية ادعوة من معاقظ مديئة دمشق ولبحث أوجه التعاون والتنسيسق بيسن العاصمتين .

وسيجري خلال اجتماعات المؤتمر التي

نستمر اسبوعا بحث الساسةالعامة

للانحاد الاقليمي ووضع الانظمسة

واللوائح الفنية والتعليمات الواهسب

تادكال أباظة

بعدأنت أطفأ شمعتين ، في

وجعقال سنواري

ثامر زيد الشراري

اربد ــ رزق السيد زيد شراري

مولودا اسماه ثامر الوالسدة

والفة مبسروك

واقر به عيون والديه

الم صفل عائل بهج ، ليلة انس

ioreniarierioren had

وزير الدولة

الشؤون الخارجية

استقبل السيد حسن ابراهيـــم وزير الدولة للشؤون الخارجية فسي مكتب امس سفيري ايران والبامان في عمان بمناسبة انتهاء عملهما في الاردن كما استقبل السيدابراهيم السفيسر اليوناني في عمسان .

أمين الخارجية

عمان - ومأما - استقبال السيدزكي القسوس آمين عام وزارة الخارجية في مكتب عباح امس كلا من السفر النشيلي في عمان والسفير السوفياتي المعين لدى البلاط الملكي الاردني .

السفير نبيه النمر

قرر مجلس الوزراء تعيين السيد نبيه النمر السفير الاردني لدى المانيا الاتحاديسة سفيرا غير مقيم لـــدى النرويسج .

عبد الله الطلاق

وافسق مجلس الوزراء على اهالة السيد عبدالله الطلاق من وزارةالصحة

المشاركة في مؤتمر تنظيم تبادل

عمان - وأأ - يشارك الاردن فيي المؤتمر السادس للاتحاد الإقليمي لتنظيم عمليات تبادل المعارمات الموية الذي سيعقد في العاصمة التشيكوسلوغاكية الاتصالات اللاسلكية . في النصف الثاني من شهر تشرين اول

المنية والبعثات الدراسية وتطبيدس الدكتورعلى عبنده مديرعام دائـــرة

أتباعها ضمن تدادل المعلومات المدرية بمختلف الوسائل وخاصة فيمابتعلق بتطوير المتنبؤات الجوية وتحسيسسن كما سيجري البحث في الساعدات

المعاومات الجوية

القــــادم .

نظام مراقبة الطقس العالى. ويرأس الوفد الاردني الى المؤتم م الارصاد الجويـــة .

مجمع اللغة الاردني يشارك في مهرجان أبن رشد

عمان - وأأ - يشارك محمع الملفة المعربية الأردني في مهرجان ابن رشد الذي تقيمه مجامع اللغة العربية فيي الوطن العربي ، والهيئات والجامعات في البلاد العربية فالجزائرفي الرابع من تشرين الثاني القادم. وسيلقي الدكتور عبد الكريم خليفة الذي يمثل مجمع اللفة العربية

فِالْمُهرجان بحثا مطولا ، بعنوانحياة ابن رشد وادبه .

قران مبارك دیر ابی سعید ـ تم فی حقل عائلي بهيج عقد قران السيد سمير عابى الجبر الشريدة على رنيعة التهذيب الانسية ليلى عبد القادر الشريده . هطه الله قرانا مباركا ... وعقبال الفرحة الكبري والف

شبابنا الناهض



المهندس مهند القضاة

حمل البيد مهند سلمان القضاة على بكانوريوس هندسة مدنية من جامعة الاسكندرية تهانينا بالنجاح ونرجو لسسه التوفيق لخدمة وطنه

مولود مبارك

انعم الله على السيد وصفي حسن الجبعي وعقيلته نائلي شقير بمولود ذكر اسمياه احمد ، وقد تبت الولاده في مدينـــة الحسين الطبية ، وبهذه المناسة يتقدم الوالدان بالشكر العميق الم الدكتور الانسان والنطاسي البارع العقيد فاروق كمسأل والقابلة القانونية مارغريب الاطرش والى القائمين على قسم الولادة من ممرضين وممرضات، جعله الله من ابناء السلمة وأقر به عيون والديه الكريمين والف مبروك

المفرق — معروض للبيع سيارة مرسيدس ٢٠٠ خصوص موديل ٧١ غير مجمركة فعلى من يرغب الشراء . . مراجعة السيد محمود نصار ابو احسد نسي سوق حسبة المفرق على هاتف

والمولود بصحة جيدة وقد نهت الولاده في ٢١ ــ ٨ ـــ ٧٨ فـــــــى تهنئة تلبية من الوالدة والاخوة والاخوات الى منير موسى لطني مستشفى راهبات الكاثوليك في اربد جعله الله من ابناء السلامه

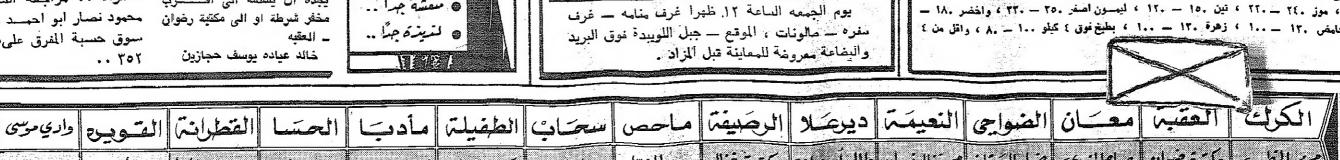
تمناسبة حصولة على درجية البكالوريوس بالماسبة مسن الجامعة الاردنية بتقدير جيد الف مبروك والى الامام دائما

اجمل التهاني

فقدت بقاريسيخ ٢٢_٨_١٩٧٨ رقمها ١٠٠١٨٠ - لوتها احمر -يرجى ممن يطم شيئا عنها الاتصال بهاتف ۲۳٤٥٩ او ۲۲۷٥٤ (شركة على سليم اللبابيدي وشركاه)وله مكافاة حسيته ٠

فقد حواز سفر

فقد مني جواز سفري الاردنىي المصادر من الكرك والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره ارجو ممن يجده أن يسلمه الى اقـــرب



PERSI

:陈压! 🕲 طارعة جدًا.. و منفشة جداً ... و لنيزة جدًا .. العظم يحاضر

اربد ... القى الاستاذ يوسف العظم محاضرة يوم امس في قاعة صناعة اربد

وتحدث المسيد العظم في محاضرته هذه حول غزوة بدر الكبرى واهميتها

ونأتى هذه المحاضرة ضمن احتفالات المحافظة بذكرى غزوة بدر الكبرى .

اربد - انهى فريسق من الخبراء البريطانيين في الاسبوع الماضي الدراسات

الفنية والمالية لخطة كهرباء الريف في محافظة اربد بصورة عامة ومنطقة

واشتملت الدراسات التي استغرقت اربعة اسابيع على تمديد محطات التوزيع

يخطوط النقسل وخاصمة مسمارات خطوط النقسل الكهربائية بقوة ٣ كيلو

وذكرت مصادر شركة كهرباء محافظة اربد انه تم الاتفاق بين الحكومتين الاردنية والبريطانية على تمديل مشروع كهربسة الكفارات بقرض قيمته ٣ ملايين

وقائت المصادر انه من المتوقسيع المباشرة بكهربسة قرى الكفارات المبالغ عددها

ويذكر أن الخطة الشاملة لكهريسة الريف في المحافظة تشتمل على أنارة

اربد ــ اكنت مصادر بلدية المفرق انهناك حاجة ملحة لتوفير المياه لاربعة عشرد قريسة من قرى البادية الشمالية وقالت المصادر أن هلولا سريعسس ستتفسد لوضيع حد لازمة الميساه هناك وان البلديسة ستلفسد بعيسن

الاعتبار سياسية تقنين المياه لزيادة ضخ خط المياه الرئيسي الذي يرود

وقالت المصادر أن العمل سيجري لعيانة الانابيسب والمحابس للتأكسد من خلوها

وان خطط ومشاريع بعيدة المدى سوف تنفذ في القريب ومن ضمنها

فتح بثر جديد في اسميا لتزويد سما السرحان والمنطقة المحيطة بها بالياه

وتنفيذ مشروع البادية الشمالي....ة الذي سيزود ١٧ قريسة في لـــواء

الرمثا ــ ذكر المهندس نزيه هداد مهندس بلديــة الرمــثا انه قد تــم المباشرة في كل من بلدة الطرة وبلدة المشجرة بتعبيد الشوارع الرئيسية في

ومن المتوقسع الانتهاء من تعبيد هذه ألشوارع خلال الشهر الجاري .

١٦ الف دينار

سيقرض لبلدية السلط

السلط مبلغ سنة عشر الف دينار لدفع نقات مياه عين حزير.

تعبيد شوارع

الطرة والشجرة

أجراءات توفير المياه

أقرى أواء الموق

تنفيذ خطة كهربة الريف

في محافظة أربد

في أربد

الكفارات بصورة خاصة .

٣٠ قريـة خلال العام الحالى .

من أي عوائق تحول دون تدفق المياه .

ألمفرق بالمياه .

اعلنت دائرة التسجيل والقبول في جامعة اليرموك اسماء الدفعة الثانية من الطلبة المرشم حين للقبول في الجامعة للعام الجامعي ٧٨/ ١٩٧٩ على النحو التالي:

رجيس النَّلَيَّة المرضعين للفيول مراجعة دائرة القبول والتسجيل في جامعة اليرموك لتقديب لوتائق النظلسية ودفع الرسدوم الجامعة النقسرة وذلك من الساعة التاسيمة عباحا وستى الساعة الواحدة والنصف طبرا ابتداء من يوم السنيك الموافق ١٩٧٨/٨/٢١ والى تهاية دوام يسوم الاربعاء . ١١٢٨/٨/٦٠ . وكل من يتأخر عن هذا الموعد بمشر مستكما ويقد متعده .

 (- صورة عن ما بالدة الدراسة الثانية المعامة مصدقة من وزارة التربية والتعليمان اكان العالب تد تسلمها . ٦- كسع، الملا مات الا على او صورة معد فة عنه من وزارة التربية والتعليم الالبيقة مهجلب الالشعاق .

عشرة والبوك فعرة واحدة فقط حار لعدة دراسة المع ..٠٠٠ عشرات بالبرترد للطالب عند تركه الجامعة او تخرجه سبها . سنة و يانير توكل فصل د راسي . المعة دينار واحد فيكل فصل دراسل .

د-رسماً؟ سترالغي صندوق بريد البحامعة المأتتان وخسون فلسا طالب جديد رسم عن (١٠) سامات معتدة ، وعند التسجيل النهائي تستوقو الرسوم المترتبية هذا مع العمل بأنه لا يعلى أى عالب من دفع الرسوم ، وأن عدم دفعها في الموعد المحدد بعني استثاف الطالب عن النسجيل ، كما أن الرسوم التي عدفع لا ترد مهما كانت الطروف باستثناء رسم التأسن .

أم الدوائيسير العلية ص١٠٩٣٠ ع٢١

	1 Y= 1 - YT -	المية من (رانع		
	-			انظ_ة ار	_
		7.14	2 : Lal!	قم الاالا	11
		<u>الموفع</u>		محد ادرس محد علي محدربابعه	1
V .f.	امحد باسين محمد عود ه	7	Y DA	سحمود محت الله ياب الاسعاد	۳
, 23	محمد حاك مصطفى العبد العادار	*	Y 2 7	غالب محمد قاسم محند أبو الهيجاء	
Yet	فسيم صحبت الأحصد الأمناق	٦	Yoo	صباح سالم يوسف قرابيم	4
Yel	عبد الناصر علي المبعقيب اللوباني	A	7 c Y	خالدةعد الرحين شتات	
Y & 1	زحبرسحت الغندي الغرجان	1 -	76.		3.3
YEA	عادل تأصر الحسن الصيام	1.7	7 S.A.	(30.7)	17
YEL	نبيله فريح عبد النعري	1 %	Y E	0-4-	
YEE	حسين عالم عبد القالي الخليا	11	YER		1 =
757	فأعر محث المقله المتر	14	YET	حسل سليم راجي احث	1 Y
Y & 7	احتدعلي التصطفى الملي	7 -	YET	سريف عيد الله محت قلاح	3
	عندام بحمد سعند الثوبرية أأأ	7.7	Y \$ 1	بسرى سائح فائح سهيدات	: 1
Y7.	مخلف رفيوار على أحرار	. 7 &	YTA	مرس حسين نهار محد	7.7
AL3	مخلفاً وضوال علي حيواري حسين مصنفي الأسبد الذيب	**	771	صلاح سنباح ابوخطيفه	\$ 5
YTI	مجدان سعید ابراهیم موسی	TA.	. 441	داني ساسي سححد فاحا	ŢΥ
(T >	نام الله الماراتيم موسى	F-	YTE	قازی مصطفی نصر مصطفی	7 1
44.1	نواف وسى الحسين القاسم		Y7 .	محت علي عبد الله المجلوني	٣1
YT.	زهبو مجلي احت توبدر	77	71.	وا عملون	
				عماد الدين عواد المغلع	
7 £ 7	گفی جنا جریس نہ یب		YEA	حطفي حسني مثلك الفويج	7
V E -	محمد عمام مفلح القضاء	٤	YEE	مستواسي سسى العريج	
YF.	معروف علي محت محبود 🐪 🦠	τ.	777	حسن علي حسبن عبد الله	1
	وا * الرشيا			محمد سلامه حربوش محمد سلامه حربوش	===
. 777	منی محمد عارف راجع	. 1	Y 0 -	محمد سار مه حریوش	١,
, (1)				ميواء البغيري	===
YFZ	فدنان احط سليمان عيدا القادر	7	454	حهاد ثلا حكاح المرشود	1
42.1	,· · · ·		TYTE	سلسان معسرعيد الله	7
	•			سلسان معبر عبد الله وا * الانجار الشمالية	= :
10.4				وتبوان محمد الامراب السرا	3
VT 2	أحين محث عبر سنعتوت	7	YTA.	مست عسان اگرام عد اللصف حمد ستر افتان جسنی عامر الحاد حسف	محاذ
.,-			4	الأرام عبد اللصرف حرير برق	1
Y 0 3	ملهم راتب خلیل اید شنب سین خلیل موسی المقرباوی سله محند حسن عقل	- J	Yei	افتان حسنر عابير الحاج يوسف ولمد شوكت احمد يعفي حالد خليل محمد حيان على حسن محمد المهد سالم فاق حيد من الذات	47
7 0 7	سين حليل موسى العقرباوي	- i	You	ولمد شوكت احمد يعفوب	>
157	سری حسین غید الهادی حسین	- A	YEY	حالل حضيل حصار حيان علم حيد محيد المدر ال	
7 2 Y	صور احد الحاج محمد اخمد	-) -	737	فالن سحد عد الفاد حر	11
117	سلة حمد حساعقل مرن حسن مرن حسين غيد البادي حسن عور احد الحاج حصد اخت نريد عايض احد طالب النيبا شيه وان جميل علي غيد القادر	= 1£	YES	على حسن محمد المبدسالم قائن محمد عبدالقادر حرب نشال محمد معمود أبوتجم	15
120	رق مدوحي حداجان		0.1	ان صلاح حسن يوسف حسين ٪ ۲۹۳	عثما
البرخ	ن علي ابوعـــاره ٢٣٧	حناء حس	1"		la Th
\ -,			. Code		
	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	محافظ		<u>د میان</u>	کیبه ۱ ه اسکاس
*Y & T	محبود يحيي سلينان الملالمه	- 1	You	محمد مرضي الراشد المتيزل	١.
4.7	and the second second			وا الرقا ا	
Yel	تحييمه عبد الله أحت موسي	۲ .	Yat	ماجدرتضان محتدابو تويدر	ì
YT-1	بوسف عيسى أحندسلانه اللهنواني		YEE	عدنان كامل حسن عساف	٣
	7		YTT	يوسف بحث الحاج حبين شاهين	. 0
				خبه البلقاء	بجاؤ
Y7 0	بير سيح احد الثوا	. +	20 Y		3
11 P	,	•		ظيرة القدس	سحاق
	1 D. H. L	ι _	Yar		
YEL	احطائية الخالق محد ياسين	, ,		فوزى احدعه الرحن الجبل	_
Υξ.	ي حنا عزيز تفعين	٤ .	Y E +		1
			YEE	محند خاك عبد المني الحزيته	٥
	THE RESERVE			<u>ـــوا" اربحــا</u>	=
4		4*	YTa	فريال حين طيحسين صالح	20 1
	1		4	فرية ل حين على حسين مالح غيست نابل سي	أمحلو
YES	نباد الدين محت يوسف ايو اطهير	۲ -	Yes	نضال ابراهيم احت ابويكر	1
			YCI	عبد الرخيم محبود احت محبود	٢
		-		وا ، جنين	_
YEA	مليمان محمد سليمان تخلف عطارى	- x	Yok		1
YET	بأسم محمود احت محمود شيباب		YET		۲
1 4 1					

- في شارع خرفان بجبل عمان عثر الأولاد المسفار اثناء الله

بالشارع على لقيطة متوفية ملقاة بمنخفض بجانب الشارع وملفوف

بقطعة قماش بيضاء ، وقد ابلغت الشرطة وتم نقل جثة اللقيطة وتبين ان

- وفي الرصيفة عثر على لقيه ذكر هي ملفوف بكيس وملقى بمنطقة

نرابية وقد نقل ألى مستشفى الزرقاء الحكومي والتحقيق جار لمعرفة والدة

- وعلى طريع الحزام توفي سائق التنسك رداد سالم عبدالله ٥٦ سنة

وبالتحقيق مع العامل الذي كان معه افاد أن المتوفى شعر أثناء قيادة التنك

بالم وتوقيف وطلب من العامل الذكور احضار سيارة لنقله الى المستشفيي

- وفي بلدة حكما توفي الطفسل مروان موسى محمد ه سنوات بسبب

وعلى طريسق عمان صويلج مقابل الجامعة الاردنية توفيت آمنة عبدالرحن

مصطفى ٥٠ سنة نتيجة صدمها من قبل سيارة يسوقها يوسف بطرس ، وتــم

وفي سحاب توفيت الطفلة عاليه كايد سنة ونصف نتيجة تناولها

- ونوفي جمعه عبدالله مفضىي نتيجة اصابت بعيار ناري خرج من

سلاح عواد عبدالكريم محمد النسساء جلوسهما معا واثناء تحريك الاول

- وتوفي موفق محمد أسماعيال ٢٠ سنة نتيجة صدمه من قبلسيارة لكي

يدوقها محمد صقر عمير ٢٠ سنة اثناء محاولة الاول قطع الشارع العام في

ـ وتوفي خالد شهاب ٢٥ سئــة بسبب تدهور سيارته واصيب في

فسائسر حريست منجسرة ..

- وشب حريس في منجرة بشارع الامير محمد تعود أنجيب سلامة واخمد

الحريسق بواسطة اطفائية الدفساع الدني وتبين ان سبب العريق يعودالي

تماس كهربائسي بالاسلاك ونتج عنه تلف عدة ماكنات والخشباب مصنعة

- وصدمت الطفلة هيا سويلم في شارع المصدار ٣ سنوات من السيارة

العبومي رقم ١٩٩٣٦ يقودها زهدي باكير ٣٠سنةيمل رخصة سوق .

ـــاء . . وحــرو ق

ونسج عن الحادث أصابة الطفلة برضوض وقبض على السائقوالتحقيق

_ وانخل الى مستشفى البشر الطفال رائد هاشم قطيشات سنة

واحدة ، اثر اصابته بحروق نتيجية انسكاب الماء الساخن على جسمه، في

تدريسك السلاح . .

المادث صالح عودة ٢٥ سنة وهانسي سالم على ١٦ سئة

١٥ الف دينار

وقدرت الخسارة بحوالي ١٥ المعلقة لينار . .

منزل والده .

سقوط جدار منزل والده عليه وتم نقل الجثة لمستشفى الاميرة بسمة والتحقيق

ولما عاد وجده متوفيا ونقلت الجشمة للفرفة السوداء والتحقيق جار .

سقيط عليه الجدار

نقل الجثة للغرفة السوداء والتحقيق جار .

مادة الكاز بطريق الخطأ

عمرها يوما واحدا والتحقيق جار .

				48.6			•	YOL	الماد الرحمن العبتيل	
YE1	بنعت خالد العالع النعس	4	Yes	۱ معیته محبول حسین	Y'2 T.	سمام حليم سليمان عشلي	, ,	Yo.)	كمال ماجد احمد ابو كشك	
				ئـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	Y\$ 1	مأجدة محمد فالح عتيلي	٤		عامر محد محمود شاهين	
Y . 1	منى نجيب الخورى عوبس	*	Yes	١ ابراهيم سلامة العبدرية الخواك ه	YEO.	عمار الدين فاسم احد محد قاسم	3	Yiz	شهلا شفيق سعم طنبوز	¥
•				بيوا الأغوار النسالية	YET	فربد خاك عبد الرحس حليل ستور	٨	YET.	عبادعواد سليبان بروق	. 4
- +	عبد الكريم جميل سليم	*	101	ا كال سعد مال-سعد ماري	YTA:	سعد بعقوب عحد يعقوب	12	YLY	حسني عبر صالح ابو زايد ه	11.
•					YTY	برهان اسمد عبد الجابرابو طريف	15	YYA	موقق طاهر محند ابو زيد	1.
	فواز حسن عيسى محث رباع	τ	Y 5 1 .	ا عارف سيران علم السطلق		المنان نجيب احد عد العشه	.11	. A.E.o.	احد کا ایا ہے ا	1 10
•	سعسود عبد الرحيم عبد الفائدر	,	174	٣ عزام خالد الحاج احدد الديب	34.5	عر احد ابراهيم حسن تنجار	11.	YYY	احدكامل احدابو زينه	1.11
•		•	YTT	ه وفیقه هاشم محبود بشناد	YYY	ر سم برسم سن عبار		1	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
			,	محافظ عيل		10 11	*	YOY	حاتم معمود سليم حسن ابو اخشوم	, ,
	and the second			ا برع طلاح حافظ بازيان	A.0 .	مخت حسين عبد الرخس سلنان		¥ 5 5	بابطا يوسف عبد الحميد التكوري	1
f = =	جهاد زهير حالم الثدانات	7	YOU	المستعمل الم					ون في الخارج	الارد نبو
YEA	بسام لوسي طلب سبوده	٤	Y	٣ نحيم عما سلم الحلو		A service Co	12.	Y 1 1	هدى مصطفى عبد الرحيم سعمون	D. 3
YEL	موسي حسان موسي عبد المزيز	٦	ATA	ه مصطفی صالح بحد عبدالله	¥ { {	سيلعبد الفتاح احد محد	. 1.		منى حسام أبراشيم الشعراءي	4 "
YEE	خالدعيد الفادر ممطغى ابراميم	٨	YEE	لا فعولا حور الياس عصفور	777	ناد يامتمور محدمتمور	٤	YE-	ناطمة ذيب سبب عبد الرحين	ه څ
Y	، باسم تحسين أحد البسطاني	1.	7 2 Y	٩ أروى ولبد حمين عليان			٠.	444		
YTA	ماهر شوکت معطفی صد	1.5	Y.T 1	١١ - رغدة علي عبد الرحسن ريان		(Yoz-)	7)	ر آلاد پسة من	ب- الدوائــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	4.15
		11	Y 7 %	٦٢ ماجدة كمال عبد الرحين النابلسي						
3 T Y	سمير فيليب سليم قره		777	١٥ " محمد انور " حالج علي الغزاون	الملاء	71	الرفع	العذب	1	الرض
A 1. 7	3 2 ,1 2	, -		محافقية البلقياء	YoY	مهاحین مصود علب الصادی		Abs		, 1
	عبد الثريم أحث على أبو جسمان	τ	Yol	ا رشيد حليمان رشيد ابو شاشيه	7eT	عبد الآله حسين النيار	1	. Y		٣
Y = 1	جلال عود ة منبزل	Ċ	701	٣ موسى شفيق عايد الشيزل	YOT	محمود رجاء حسن القلام	. 1	YAT		
134	والاحتساري			المسواء رام الله	Yel	گمال احث سلبم مجبود	" A	. Yo !	اسباعيل حمد احمد صالح	
	أيان لطفي معطفي عبد الله	1	Y 1.1	الديب عبد السلام محمد عبد السلام	Y 5 1	خلف عبد الوحس المحبد العبد	1 -	YOF	سبير نور ضيف الله	. 1
777				محافث نابلس	YEA	at the same of the	1.7	. YE 1		
	0 4 -11 11 1	-	4.7	١ - أيمان نبيه أبو غزالة	400	زياد محمد اجتدمحت العمد م		YET	حسين موسى حسين	. 17

				The state of the s	
الدلا	21	المرضر	العديم	الرائم الاست	
YoY	مهاحین معود علب المعادی	7	Yor	١ عنااللمصطفى البابر الحسن	
	عبد الآله حسين النيار	1	Yee	٣ حنان يوسف سميد عازر	
Y = T Y = T	محمود رجا احسن الظلاع	7	Yel	ە مىسونسلىان جريىن ھازر	•
Yol	كمال احد سلم محبود	·	Yol	Y اسباعیل حدد احد صالح	
Y 5 1	خلف عبد الوحس البحيد العبد	1 -	YOF	٩ سبير نور ضيف الله	
YEA	جنان بوسف غير عبد الرازي	1.7	. YE 1	11 محمد أبراهيم احمد سليمان	
YEE	زياد محد احد محد العود ه	1 &	YET	۱۲ حسین موسی حسین	
YEE	حالد حسين الثلجي العبيد	13	33Y	١٥ مدوح اسمد توفيق الإسمد	
YET	كمال سلومه احند حيشي	1.4	YEE	١٧ مسر محت محبد عبد الله	¥
Y 5 -	حسين مجلن سليم اصغري . ١٠٠٠	٠ 7	T.JY	١٦ عبد الحميد شحائه سليمان الد اوود	,
YE .	محند حسن يوسف جعفر .	- 7.7	Yt.	٣١ حين محد علج الحين	A
YTA	كأمله محبود السعبد صالح عجلوني	₹ €	Y .	١٢٣ وصفي علي سعيد ابوعباس	Y
YTT	مزين محمود حاج سماره ابو فياني	13	YF1	. ٦٥ عبد الرحم الرم عبد الرحم شاهين	,
377	صالح محث عوش الخلف	A7	YTO	٢٧ صالحيسي ابراهيم محد العبري	- 3
YTT	شفيق عبد الله عبد ربه	۲.	YTE	۲۱ وليدسميدانيس.مند	,
YF.	احلام احمدعود مخضر	۲٦	_ YT 1	٢٦ يوسف سائم يوسف هريس	
			Y .	٣٢ وجيه رفاعي السليمان الطلح	
	وا الغسرق			المعطيبون	
Yel	هدا الخليب عواد سرحان	1	Y 8-1	١ سعيد عبد الله السميد الكنمان	
				المراه حري	
YET	تدى حسن القاسم الحبيد به .	7	YEY	 علي عبد الرحين السعبث المغلج 	
	الكــرك	محافظ		ليستواء الرشيا	
Yet	انور رمضان درویس الفار)	781	و اجد سليان عبد الله الحجي	
				لواعم الاغوار الشمالية	
You	فاطمه تركي محند الذياب بشتاون	7	Y a §	١ محمد سعيد احبد ابوصييون	
			. YT-	٣ جمال عبد اللطيف عيسى عبد الفتاح	
				محافضية عسيان	
Yol	عبد القاد رمحمود عبد القادر		You	١ - معيد محمد مصطفى عبد الله	
,				المسواء الزرقاء	
Y = 0	هيفا عود ۽ حسين آبو قلبين	. 7	Yev	1 محد ابراهیمیوسف بکر	•
YEI	ميمرطل محمود صالح التدليب	ξ	Ye1	٣ . خوله احتاعبدالله قاسم	,
			YEL	ه ميلاد سالم حبيب	
				حافضة البلقاء	
377	أسمهان علىمحمدعيد القادر	7	YTA	۱ هالا جميل عبد الرحين ابدعود د	
,,,	ا ببتالعم	نـــ		حافظ <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	
YET	يوس <i>ټ عواد</i> يوسګ عواد	,	YES	١ عمال عيد سلامه ابولبده	
161		. 3.	* :	لسواء رام الله	١
				1 - جمال عبري محمد الخطيب	
13	فيصل محبود مصطفى محند حند الك	2	You	، ۲ جالتد الجابرعيد المعطى	
37	عبد الحبيد يوسف عبد الله عشان	٤	717	حافظية نابلس	
	3.0 .		.5.		
£1 :	ليلى محمد عبد الله الاحت	. 7	452	 انشوام بیست فرجان ایم طه 	
	•		777		1
				را بنین	
			707	١ سائدة صالح عبد الخالق ابو صلاح	1
				وا طواكري	=
301	مرشد مصطفى حسن صالح ايوعلى	۲	Yes	ا محمد محمود محمد مصطفی جائم	
221	بلال عبد الغني مطفي كتعان	ξ	Y & 9		۲.
					è
150	رئيسه محد حسن سليم عاليه	٦	YTI		
450	رئيسه محت حسن سليم عاليه	٦	YTE YTE	١ - أحمد مضطفى الاحمد أبو على أ	Y
770	رئيسه محت حسن سليم عاليه			١ - أحمد مضطفى الاحمد أبو على أ	Y
YTO	رئيسه محت حسن سليم عاليه ياسر خليل محت عبد الرحين			المسلم على لا أود المد مطغى الاحد أبوعلي <u>حافظت الخانسل</u> محدجه النامم سلم الثلالقه	Y

3.1	أسمهان علي محمد عبد القادر	7	YTA	هالا جبيل عبد أفرحين ابو عود ه
	را ، ببت لحم	نـــ		حافظ القصدي
E T	يوسف عوال يوسف عواد	,	771	عماق عيدسلامه ابو لبده
• •		10	* 1	سوا ^ه رام اللــه
			Yol	جمال صبري سحند الخطيب
	فيصل محبود ممطفى محند حند الك	3		The Board of Stradies
	عبد الحبيد يوسف عبد الله عشان	٤	737	جالعت الجابرعيد المعطي
	1.: •			باقطيعة نابليس
	ليلى محمد عبد الله الاحت	. 7	YET	سحت قريز سليم سحمه عبد الشفور
			777	انشراح يوسف فرحان ابوطه
				<u> </u>
1			A X	سائدة صالح عبد الخالق ابو صلاح
			YOT	المالة صالح عبد الكانق ابو طلاح
				وا • طواكرم
		_		محمد محبولا سحنك مصطفى جائم
	مرشد مصطفى حسن صالح أبوعلي	T	Yes	1011
٤	بلال عبد الغني مصطفى كتعان	ξ	YER	عبد القاد رمحندعيد القادر بدوى
. 1	رئيسه محت حسن سليم عاليه	7	YTI	هشام عبد اللطيف الحاج علي بداود
. 1			YT-S	أحد مصطفى الاحد ابوعلي
				افظة الخانل
3.				محدعت النمم سلم الثلالقه
A :	ياسر خليل محدثيد الرحين	٣	YET	
T- :	خليل محدعلى شحادة الخلايك	٤	YT .	محنود احتدعيد الهادى قباجه
	(Yaz-YT-) in	الادا. ن	د أكرة العلوم ا	
• 5	**) *****	-/-	17	فظ ـ ـ ـ اربــــــــــــــــــــــــــــــ
				غسان حسن احت حسين
B	علي محت النهار بلينان ﴿ وَمَا مُ	_ ٢	You	
3	راضي يوسف سلس الرماح	£	Yes	مخالف معبود محمد عثثان
	Har D.	5M	4 1	5 10 - Ob 1 - 111

				=
		707	سألدة صالح عبد الخالق ابو صلاح	1
			وا • طواكرم	ڀ
مرشف مصطقی حسر	۲	Yes	محمد محمود سحث مصطفى جائم	1
بلال عبد الفني ـد	ξ	YER	عبد القاد رمحمد عبد القادر بدوي	٣.
رئيسه محت حسن	٦	YTI	هشام عبد اللطيف النماج علي ند اود	è
-		YT-E	أحد مصطغى الاحت ابوعلي	Y
*			افط <u>ـــــة</u> الخا <u>نـــــل</u>	-
ياسر خليل بحث	٣	YET	محدعيد النبعم سلم الشلالغه	1
خليل محدعلي ش	٤	YT .	محبود أحمد عبد الهادى قباجه	٣
ية من (٢٢٠- ٥٥	الاد ار	- أثرة العلوم		
7.5			فظة ارب	-
علي محند النهار	۲	Yes'	غسان حسن احبد حسين	3
راض يوسف سلم		Yes	مخالك محمول محمد عثثان	7
أكسكوسن هائوسانير	3.	Yel	نبيه علي عبد الله وادى ﴿ * اللَّهُ اللّ	0
زیاد سلیم فرح 🖫	A	TYEY !	احدعبدالله موسى علي	Υ
هاني تيسير احد		7 £ £	واثل اديب صالح عبد الرحين	٩
عزام محند الراشد		777	* سختين تمر موسي تبر	1.1

	فيسعة نابلىسن	بحاقه
محمدعيد الشفور	محمد فریز سلیم	1
فرحان ابو طه	انشراح بوسف	T
	وا ، جنيسن	
بد الخالق ابو طلاح	سأئدة صالح ع	1
Ç. 3. 4	وا و طولكسري	
د مصطفی جائم		. 1
عبد القادر بدوی	عبد القاد رسحت	٣.
ه الحاج علي بـ اود	هشام عبد اللطم	e
حد ابوعلی	أحند مصطغى الا	Y
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	الغليــــا	سعافظ
أسلم الشلالغه	بحدثيد النفع)
البادى تباجه .	محبود أحبدعيد	T :
جـ با		
	ة أريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	محافظ
ا حسین	غسان حسن احب	1:
	خالد محبود محب	7
	نبيه على عبد الل	
سی علی ;	احدعبد اللم مو	Y
ع عبد الرحين	واثل اد یب صال	. 4
	۔ محسن نبر موسی	111

۲۶ <u>لــــوا عجلــون</u> ۱ اينان توفيق جريس نبور

٢٣٠ لمافظية التليل ٢ هايل احد حد حسين ١٦ فايز محبود عبد الرحين ٢ ٥٧ حسين علي الحسين ۲ ۷۴۱ جال معند خلیل د ودین

قسم شؤون الموظفين في المديرية

زهيره مصطفى ، رجاء الجيزاوي ، عيسى ، فوزي جرار .

الى الدعى عليه : احمد فالع محمد دحموس من برقه - نابلس ومجهول محل الاقامة الان وأخر محل أقامة له هو الزرقاء - حي الحسين - مقابل المقبرة _ منزل وملك ابو مصطفى الحواري وهو موجود الان في الكويت المقد الشرعي المدعي حويفظ نامسر ومجهول محل الإقامة فيها .

المطر ، محمد تياب ، ثميم اخرس ، نواف شيخة ، مها بطارسة ، سليمان السكران، امنه الحسن ، رقيه السيد

اعلان تبليغ حكم غيابي اعلان تبليغ حكم صادر عن محكمة الزرقاء إغيابي صادر عن محكمة الشرعية للمنطقة الجنوبية مادبا الشرعية

۲۶ – ۸ – ۱۹۷۸ م قاضي مانيا الشرعي محمد عبدالحميد ريسد

مدعوون لمراجعة ترسم المفرق لتحدث مراكز عملهم

أبرأهيم

ميسر العمود .

أبراهيم شهاب،مصطفى محمد ، فتحى

محمود عيد الرزاق ، على شقور ،

الى المدعى عليها غازية قدهان محمد

ن كفير الوخيان ومجهولة مطالاقامة

الإن واخر محل أقامة لها في قريسة

كفير الوخيان عند والدها في الدعوة

طلب مدير التربية والتعليم للسواء أمال حسن ، منيرة وجيه ، أمال داود المفرق من التالية اسماؤهم مراجعة لتعيينهم وكل من ينخلف يعتبر مستكفا محمد ، حسين سكر ، عبد الكريسم

فاطمه رحال ، فاتى سمير ، نوال حسن فارس ، تيسير محمد ، فايز المعايطة ، ادبيه آحمد ، رسميةمحمد أمنه الريماوي ، رهاب شموه ، هدى فارس ، عبد الجواد رشيد ، ماهر العرقان ، نهى سمور ، فربال الروسان رجاء درویش ، آمیره احمد ، ازدهار محمد ، افتخار عودة الله ، ابتهاج شفيق ، تجاح صالح ، عاليه حسن ، رفيقه احمد ، حلمي ابراهيم ، جهاد

اعلمك بانه في القضية اساس ٥٠٩ -١٩٧٨ القامة عليك من قبل مطلقتك المدعية نحاة نايف محمد بحمصوس وكيلها المحامى حسن القيسي ، قد صدر الحكم بمبلغ خمسمائة دينار مهرها المؤجل بموجب اعلام الحكم الصادر عن هذه المحكمة وسجل برقم ٢٢ - ٨ -۱۰۱ تاریخ ۲۰ - ۵ - ۱۹۷۸ م حکما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وعنيه حرى تطبقك ذلك حسب الاستول تحريرا في ٢٠ ـ ١ ـ ١٢٩٨ ه وفق 1974 - A - TE

قاضي الزرقاء الشرعي للمنطقةالجنوبية

محمد عبدالفناح المقبسل

الرسوم والمصاريف واربعة دنانيسير احور محاماة حكما غبابيا قابيل للاعتراض والاستئناف وعليه مسار تبليفك ذلك حسب الاصول تحريرا في ٢٠ـ٩ـ٨ هـ وفــق

تجهيز معرض غرفة الصناعة

١٣ ٢٣٠ فارس عبد اللطيف عبد الهادى عبد الصيدع ٧٣٠

انتهات الإجهزة الختصاة فلي غرفة صناعة عمان من اعداد التحهيزات المخاصسة بقاعة المعرض الدائمالمخاص بالغرفة والذي سيشتمل على عرض التتمات الصناعية الملية الاربنية . وقد بدأت بعض الماتسع الدليسية بارسال منتجاتها الصناعية للمعرض.

مدعوان لمراجعة

ديوان الموظفين

تطلب وزارة التربية والتعليم من السيدين فربد آسعد عبدالقادر وحسين محمد الاحمد مراجعة ديوان الموظفين

لائتز أمهما .

تغريم ۲۹ تاجرا مخالفا

عمان - وأأ - صادق الحاك م العسكرية المنضمن الحكم علي المتالية اسماؤهم بدفع غرامات سراوح

أساس }} ــ ١٩٧٨ المرفوعة عليك من قبل زوجيك ومدخونك بصحييع بين ٢٥ الى ٣٠ديثاريعدادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين . سليمان وكيلاه المحاميان عبدالرحمين خمس سليمان العز ومحمد شحاده البو فرهه وذيب نصير _ غمان بطلب الطاعة الزوجية فقد صدر الحكم عبد العزيز ومخبز الزهورواحمسد بالطاعة الزوجية في مسكنه الكشوف الكانى وعقابطيح خلقوعيد الله محمد عليه والكائن في قرية فريا بموهب يوسف وعقله عبد وبقالة القدس ، الحكم رقم ١٩ - ٢٧ - ٨٤ تاريخ واديب محمد وابراهيم سعيد نمسر ،٢ - ٨ - ١٩٧٨ مع تضميناك وأحبد مهدى ووحنا عوده ومحمدحسني سلطان وبدر محمود اسماعيل وعزمى

وناحى محمد عوادومطعمااتحاد فلسطين وعامر فهد وعبد الله القدا دوسويسر ماركت حوشا ومخبز الرينيو ومحمسد الحديدى وبقالة باهلاومحمد المنادي وشكرى يوسف عبد الرحمنوسامسي عدد العزيز الدحلة ومحمد ابو شمس

ناحى عبد العزيز وخميس ابو خديجه

-38A 25-

الاردنيين في الخارج

دائيسرة الاقتصاد من (٢٠٠٠- ١٠٥)

مبسون عاني يوسسف حوراني

عبته الرحين محبود الجي محدبوسي مصطفى الحليلن

حسن ابراهيم إحمد الساري ابراهيم محط أحك إبراهيم

جَلَالَ لَا يَبِ ابراهيم عبند ۽

وفا محمد شحادة عماده

احدعلي عقله العرماء

٢ احد نواف باسين نوابله

سوس عارف ابراهيم شوبه عيسن شبليءبد المجيد

هاني ضيف الله فلأح المنصور

روحي اسحان عليان ابو حلاوة

نبيل انور حسن الصاوى أبراهيم بأجس عند المجيد مأمون علي يوسف ابو عهد

بأسم مأجد احشتيد القابر

ناعر طيالحسين الموفاش

تأسم حدين محمد القاسم

نعسأن عزت طأهر صالح

وسعن الحيد سحيد عبد الله

جمال قارساد اود الفارس رَقُّ خُنْظِق قاصر درويل شعفًا

٢ بسام محدود عبد الفتاح عبد المعروز ٢٥٧
 ١٤ قالب احمد ابراهيم عدوان ٢٣٩

محافظة عمان

الضواعي :

محافظة اربد:

محافظة البلقاء :

عمر الصلاحات ، محمد ، بليمان

لطفى اسماعيل ، عيسى سعيد

محمد يوسف ، خالد النيب ،

ابراهيم آحمد ، حماد المحسن ،

محمود ، عدنان رجا ، محمود سعود

فخري ضافي ، نيصل تجيب ، على

يوسف ، عبد الله احمد ، محمدعايد

محمد سالم 6 جما ل الطلاق ، محمود

ساطي الذيب ، يوسف الملح ،

بست عبد الوالي العاسير نبد المجيد مضطفى سالم عشان

773

قرر وزين التربية والتعليم تعيين الرحمن ، عبد الرحمن محمد ، خايسان التالية اسماؤهم من خريجي معاهد

الله ، محمد خير ، المعلمين الملتزمين بالخدمة فيسيى محانظة الكرك ع المحافظات والالوية على النحو التاليء ماجد الضمور ، على السحيمات ، عادل السالم ، فتحي مكاوى ،

عوض الحطيات ، درويش المحوة ، خالد محمد ، محمد عطا ، صالع صخرة ، عبد الوهاب الرواشدة زين الإصعوب .

عيسى الدسنات ، زكريا شامخ ، أحمد الدغيم ، بلال محمد ، أبراهيم فتحي على ، يوسف أحمد ، يوسسف عبد العزيز ، مازن يوسف ، موسى محمود 6 سليمان عايد محمود ، نواف عيد الجيار ، على

لواء الزرقاء: زهير آبداح ،

عطا الله ، احمود العلى ، خالدعيد محمود ، تصر صالح . لواء الرمينا:

صالح حسين صالح احمد العثمان، فيصل الرواشدة ، كمال العكشة ، محمد عوض ، محمود جعیدی ، آحسان عارف محمد ، عبد الله آبو هویدی، عقله ، عليان ذياب ، أواء عجلون : يوسف نمر ، تيسير حسين ، مصطفى الزيد ، محمد يوسف ، آحمد صلاح،

علي دبور ، محافظة معان : الواء جــــرش ؟ فايز عقيل ، محمود المكاري ، انسور عبد السلام .

نعمان خميس، رقعت سليمان ، حسين احمد ، محمد حسين ، فوزي قسيم، محمود مصطفى ، احمد خطار ، جابر

دُواء ماديا : جير القول ، محمود احمد ، سعسيد أواء الفيسرق: محمود ، محمود الاطرش ، عمــــر محمد ، صالح ابو رکب ، أواء الطفيلية:

العبد خليل ، محمد رضوان محمد ، محمد ، انور محمد ، عز الدينَ عبد شوقي محمد عثمانَ .



الالبان الأردني__ 13. . . الشغ والسجام الاردنية 17. 1,400 رانيا الصناعة 17.00 17.00 17.3. 1,11. 0 \$ 5 الصناعية الشجارية الزراعية الحربية الدولية للغنادي المرببة لصناعة إلاد وية 2 4 11 16 6 1 - 17 بمانع الاستنت 16,000 16,0 .. 16,00 --TACT مفاة البترول 1 (1. معاه البعرول . كتب اتحاد اصحاب الكراجات مرا J . . . XY عجم الثب اول إيدي الأشام

المحنون والمئننة

قلت له : هذا كلام خطأ

وغير صحيح ، قال: أبدا

أنه كلام محيح ومدروسس

ثار وعربد ، الى أن عرفت

طريقة اقناعه فكلما اخطا

هذا خطأ ، فيفعل العكس

ذكرتنى هذه النوعيه من

اللي أعلى المئذنية وراح

ورفض واصر على الرفض

قلت هـــذا صحيــــح ، وكلما قال صحيحا قلت لــه

الناس بالمجنون الذى صعد

الناس يرجونه بالنسسزول

الرغم من محاولات الكثيرين

من أقاربه واصحابه اقتاعت

بالعودة الى الحياة ، السي

أن جاء احدهم وهو يحمسل

ان لم ينزل ، وسرعان ما

دب ألحوف في نفس ماحبنا

واعلن استعدأده للنسسرول

والعودة الى المحياة وسرل

قال صاحبی ۔۔ هذا نوع

من الناس .. وطريقسية

التعامل مع هذا النوع هي نن دونه كل الفنون .

شارع ٠٠بحاجة الصاية

شارع خرفان في جبل عمان شارع

ضيق جدأ لدرجة انه ينسعلبيارة

واحدتفقط . لكن هذا الشسارع

تسير به السيارات فاتجاهيسسن

معاكسين مها يسبب في أزمةسير

مستعصية وبشكل لايوصف . . كما

انحذاالشارع بمظلماليلامند مساحة

طويلة وأترهوا المسؤولسسيان

في شركة الكهرباء .. والجهات

المعنيه الاخرى ممالجة وضيسع

عبد الله اليماني ـ عمان

الشيارعا لمذكوري.

فعلا وعاد آلي الحياة .

نشاره وهدده بقص المنذنة

أوكنت كلمأ اردت تصويب

بريدالرأعي

نظام الانخار في شركة مصائع الخزف الأربنية

نص نظام الإدخار المتحدث في شركة مصانع الفيزف الاردنية على اقتطاع مبلغ ٢٥٠ تطسا من كل عامـــل شهريا واضافة نفس البلسغ من الشركة كاساس لنظهام الانخار الجديد ، ولدى مقارنة هذا النظام بواقع اتظمية الادخار المعمول بها فسسيي المؤسسات الاردنية يمكن القول بائه لايعلى شيئا جديـــدا للعمال وان تطبيقه لا يعنسي حصولهم على نظام الخار

إنْ مطلب استحداث نظام الادخار الذي تقدم به عمال مصانع الخرف كان من المكن ان يتساوى على الاقل مسمع أكثر المظمة الإدخار المعمسول مها تواضعا ، والتي تحتمدعلي اقتطاع نسبة منوية لاتقل عن المنتمن اجر العامل الشهري مع إضافة تفس النسبية مـــن قبل الشركة

الاغنية بشكل عام ، تتكون من

عناصر ثلاثة ، الكلية واللحن والاداه

واذا اريد للاغنية ان تنجع لدى

الحمهور ، فلا بد لهذه العناصـر

التلاثة منان تتبعمنجنور الانسان

الثقافية وترتقى بذوقه ونلبسي

حاجاته التقسية والماطفيه .

وبمدكل هذا تقهم بسهولة، لماذا

لاتنجع الاغنية الاردنية علىغرار

شقيقاتها العربيات ، فالسالسة

لاتندصر فقط فالإعلام ، بسل

ان هذا بعدسبياثانوبافالعمل الجيد

فالانسان عندنا ينطور ، وكلمات

يفرض نفسه بلا ادنى شك.

الملكى من الجهة الشرقيية من سوء الاحوال المعشية لعدم

مواصلات • وانتا نهيب بالسؤوليسين الزيارة هذه المنطقة والوقوف

مطالب بلدة الحسينية بلدة الحسيئية الواقعة على الخط الصحراوي بلدة جميله ولكن ينقصها

كبا تفتقر البلاه لستوصف صحى

سمر المازي

ترسلهانا. شكرا لك .

المديقان مدمد ديدر ونواف

الصديق موسى معمد جوهــر - مغيم المصن ـ يناشد السؤولين في بلدية ارب الممل على ايصال المياه لمفيسم

المديقعوده مرداوي ـ عبان

الصديق عيسى أبو غوش ـــ نے 'اُلاَصُلاح 'الاداری لیس مجرد تشريمات ولكنها دراساتورجهات نظر حديثه لابد وأن بلائم البيئة

ي الصديق عصمت المولا - الزرقاء ـ الراي تسمى دائماالىكلما، يغيد الواطن . ابعث مالانكبرنقد بناه .. او مشكلة اجتماعيه انتيكن

المديق عزام الذادي ـ فلاء بادرقطيبة من جانبك ... نرجو أن تتكرر ونتمنى للهالتونيق لكل خطواتك الانسانية. - المديق ظفر عبد الرحين -ــــان .

والمورة التي ارساتها كبالدي



يه المديق حيدر المعابطة عمان لم استطع فهم ما كتبته السمى الهاقة الماصعة .. ارجوالكنابة بالتوضيع من نشر ما

معدادي .. اريد ـ الشباب عمادهذه الامه وعنمرها القطال واذا كان اليعض اتكالين فالبعض الاخر يعتمدون على انفسهم .. ولديهم الثقية التامة بالنفس لواضلة السيسرة ومواكبة تطور المدياة ..

المســــن ...

بطالب الشماب فيكافة بواقعهم ان يساهبوا بقسط وافراني شعماليناه الاقتصادي للمجتمعي

وتلك هي المسكلة وهذا سيسب التلخير حتى الأن .

من نشرها لسك . ..

- الفكرة الذي مرضتهاطيسة

وليد دعبد الكريم

انشاهنه .



فياحبذا لو تكونت فرقة للفنون الشمبية ، تضم فيها الطاقيات المفنيه الكثير قوالمفتريه وتهيأ لها الظروف والحوافز ، ليتخذ الإنتاج الفني الشكل الحقيقي،مع وحود غرقة موسيقية شاملة كالفرقية القومية المصرية ، عندلد لاسح الاغنية الاردنية ارترتفع عوتقيف بنفس مستوى كل شقيقانسها في

> موسى أصبيح - أريد -

أمانة العاصمة ٠٠٠-

لقد قامت امائة العاصمة

مشكورة باقامة سور استنادى

. . وتوسيع الشارع نبي اخر

موقف السرفيس وذلك تبل

والملاحظ أن العمل غسير

مستمر ومنقطع الدرجــة أن

الاتربة الموجودة بالشمارع

تشكل عائقا أمام المواطنيسن

.. والذي نرجوه من امانة

العاصة هو اتمام التسارع

والسور الاستفادي .والعمل

على ازالة الاتربة الموجودة

. حرصا على سلامة وارواح

منذ أن وصلت كهرياء

شركة محافظة اريد الميبدتنا

ونحن لم نهنا بسماع الاذاعة

و لارؤية التلغزيون غيجسب

الركون من المعلوم لدى الشركة

ان بعض خطوط البلدة بحاجة

الى تقوية الكهرباء لانها بعد

الساعة البيادسة مساء يصبخ

ضوء لية ١٠٠٠ شمعه وكأنب

نؤاسه صغيرة الماسية

سكان حارة الشويات

المواطنين .

غسان جميل

كهرباء أربد

شكوى الى شركة

وشارع المريخ

اکثر من شهرين .

ألوطن العربي سواء فيالكم والكيف

توفر الخدمات الاحتماعية في هذه المنطقة وقد راحطسا مدير مؤسسة النئل العيام للمساهمة في حل مشكلية المواصلات في هذه المنطقية المعزولة • وقد تعدر دل____ك لعدم توفر شوارع معيدة هناك ٠٠ علما انها تقتقىر الى كافة الخدمات من ماء وكهرياء ومدارس وطيرق الى موضوع التعليم الاضافييي

أبن الأغنية الاردنية

الاغنية لازالت تتفنى بالقيم ألباليه

والتي تنظر للمراة على انهاتمال

من الجمال للمثمه وليست انسانسا

له الدور الرئيسي بجانب الرجل ،

فابن كلمات الاغنية ،التيتعبـــر

عن المشاعر الإنسانية والعواطف

الساميه . واهية الاسسيان

لرفيقه .. واين الكلمات التي تتفنى

بقيمنا التي تعنز بها كالشهامسيه

وابن اللحن من اغانينا الفولكلوريه

والى اى حد حاول الارتقاء الهذا

القولكلور ونطويره ليتناسب مسع

التطور المحضاري الذي بواجهت

والاباء . . والتفانسي.

على احوال سكانها بانضيهم -

الكثير من الخدمات اهمهاالطريق الرئيسي الموصل للبلدةوالذي يبعد ٣ كيلومترات ولذلك شعزل البلده عن الحياة في فصل الشناء صغيلها السكان الى استخدام الحيوانات كوسيلسة للنقسسل .

لعلاج المرضى والمالات الطارئسه وكذلك تفنقر المدارس الإعدادية.

نحن سكان نادى السياق والبائغ عدة الاف نسمه نعاني

وتعاون المعلمين كافة لحل المشكلة

. . / وفعلا كان المعلم يبدلقصاري

جهده ليوفق فيما بين التدريييس

في مدرستين . . وأن كأن المعليم

ة. قام بهذا الجهد فقد كان يأميل

أن يلقى الاجر مقابل مضاعفةعمله

واستمرت الايام والشهور وانتهيى

الاضافية منذ شهسر ١٢-١٩٧٧

ويراجع المعلمون باستمرار

ولكن لاحياة لن ســــادي ..

فالى متى يا وزارة التربيـــة

بستمر الانتظار لتصل الاجسور

نور حداد

و المعقوق الاصحابهـــا ..

ان وزارة التحربية والتعليميم قد واحهت في العام الماضـــــي

الصمت لغة ٠٠ ليسيت

العام الدراسي ولكن دون جدوى .. فمعظم المعلمين الذين قامسوا بالتدريس الاضافي لم يسلم اي منهم أجور التدريس عن الساعات

بلمس الإصابع ٠٠ بعنـاق الايدي بابتسامة ٠٠ شكنهـا لاتعتمد على ٠٠ رعون شابته واضحة متفق عليها ٠٠ ولانها تحص المشاعر والعواطف ٠٠٠ تباينت الاراء في تفسينها الأراة

والسنوات السابقة مشكلة نقص المعلمين في كوادرها .. وقسيد لجأت الى طريقة للحل باللحـــوء

تعيرات الصمت

كباقى اللغات ٠٠ لغة تتخاطب فيها الشاعر بالنظرات ويما نصراوين

وهرم القاهرة _ المصرية

. . . القاهرة ـ عاليه

..را البنا _ اسستردام _

١٠٢٠ جدة نه المبينة - المب

..رد لارنگا ــ بوغارست ..ر1 نیشیل ــ عالیه

... و الفاهرة _ عاليه

ه۲٫۲۰ دبي کراشي علايه

. ۲ر۸ لارنکا _ برخارست

۳٫۳۱ الفجر الشمس 350 الظهر ۱۱ر۱۱ 719 العصر المفرب ۸۱ر۲

ريال سعودي ليرة لبنانية ليرة سورية ديدار عراقي دينار كويني جنيه مصري چنیه کیبی درهم الامارات بزينا اسيانية جنيه استرليني دولار أميركي مارك الماني فرنك سويسري فرنك فرنسي لير أيطالي ين ياباني

۸۳۲ العشاء

جندر هولندي مرنك بلجيكي דנסף זנדף

13 33 JY. 78. OLYY OLYY £.,.. ٢4,.. PYG TAG T.T T .. PLPST : No. AT TCPYT YC. XI 3LAF ALAF VOT POT TONT TONT PLATE VEPTE

دار) درانکفررت ـ میونیخ الالمانیة عاراً القاهرة - عاليه TLOP NEP 1.7.1. 1.7.1 RISY RISY 1 .. 140 111- 1190 عمان حص السلام لدة) ا ساعة مان ـ د. بساء ارتبيد

ت ١٨١٩ الميادة تـ۸۲۲۵۲۱الزل د. ابراهیدم نم Treat --أريد . مد در مدنان المطبوئي 767. --الرصيفة د، معين بابيد مادباً ـ د. سميع روايده بعلون سدر معبد خيس غوش سد سليمان عويس الآجنييور يد. نبيسل النب سما السرهان سد. دواس شيواقفه

ـعرب المقاهرة ــ المصرية 19رة راس الكيمة ــ 1

آراً انکویت ـ انکوی

آر؟ ئيرپورك ــ عاليه

. . و ؟ بوخارت شد لارنكا ــ الرو ١٥٤ فنز ــ بيروت ــ البريطانية

، آزا فندن _ باریس _ عالیه

70ء بارس – بيروت – العر 1ءولا بخداد – العراقية

- ایر بوخترست _ لارکا الی

ددید بیروت ـ الشرق الاوس⊾ داره دمشق ـ علقیه

ار۷ بیروت ــ عالیه

نة ووورة المقاهرة _ عالميه

الرا روما _ عاليه

TIYT. -من شادی ستسوه۲۵۱ عل البئس ستب ١٩٤٤ من بشنساق ستب هدو. ٢ صشعبان ستد ۲۲۲۲۲ اربد سم الوحدة والنابك الزرقاء - من الإمسل الرصيفة .. ص النشواتيي الرمثا ـ د. غزاد دردور وادي السير سم المسن

1.177 0

(انتهاء مباريات كأس العالم!!)

والمخاطر فوق مايتحمله اليشمير

وطبيعة عمله تحتم عليه ان يسيـر

يومنا مساغة تبسلغ الخمسين

كيلومترا فياغلب الأهيان . قاطما

السهول والمخاطر حتى يصل الى

موقع عمله فكم يعانى هذا الموظف

من أنهاك ومشاق فطبيعة عمله

الموظف .. هذا المندي المجهول

الذي يعمل بصمت وبشرف ومازال

يلاقى من المتاعب والاهوال حتيسي

أستطاع آن يثبت قوته وجدراته

في العمل ومع ذلك فهو يتقاضى

رأتبا ضئيلا لايكف لميشسة فسرد

واحد . فهل هذا ما يستحقه موظف

الموظف يعيش في بدوامه من المضياع

والعذاب النفسي القد افني زهرة

شبابه وهو يصارع الطبيعة ...

يصارع المصاعب ومازال ينتظر ،

فهل ياترى ستحقق له الدولـــة

ماتصبو الله نفسه .. هــــل

ستحبيه منائضياع والعذاب، انه

محمد عطا الله الخطب

ينتظر لمعل وعسى ٢٠

قاسيسه جسدا 😹

انه ما من موظف مظلوم وحقه

مهضوم ووضعه يسير من سيء الي

اسوا كموظف الخطوط في سكـة

ان هذا الموظف يعمل في ظروف

مناخبة صعبة ويتحمل من المساق

خطر الموت على الطريق

المحراوي هي السارات

الشاحنة والتي تكون قادمة

من العقبة والاراضيي

السعودية الشقيقة ٠٠ ولا

ومن هنا بتبادر هــــــدا

النؤال الى الذهن ٠٠ هل

ارواح الناس وحياتهم

المنبر الجر ٠٠ بريد الراي

ارجو من المؤولين فيسي

لتهور سائقي السيارات

دأئرة السير وضع حـــ

رخيصة الى هذا الحد ؟

أرواح الناس

على هذا الطريق

مهرا رفيف المتور

ه.ر.۱ قران کریم ١٠١٥ كرتسون ٥٢ر٧ قضايا وحلول .ر ۱۱ نئي مانش ..ر٨ نشرة الاهبار الاولى . ٢ ر ١١ الطريق الى مكة .٣٠ على هامش السيرة رر١٢ انا ودموعي ۲۰,۹ ضيوف مزعجين جدا . در ۱۲ مقهى الالحان

٤٥ر١ نور على نور . ١٦ مدرسة المسافيين - ارا ا نشرة الاخيار ٠١١ كتابُ الاغاني هار۲ حدیث دبنی ١٢ر١٦ تبارك الرحمن ٣٠٦ تبارك الرحمن

قنال ـ ٦ ـ . ٢ و البرنامج الفرنسي ٠٢٠٧ الاخبار بالعبرية .٢٠ مسلسل كوميدي ١٠ر٩ الاخـــوة ..ر.١ الاخبار بالانكلبزيسة هار، ا كوجساك .ارا ا موبایل واین

تكسيجابي ببادر وادي السير تكسي العلي الجبل الإخضر تكسى الرينبو ستد ٢٧٢٤٩ تكسى الكرنك جبل التمسين

عسى ماهر جد الأريسخ نكسي العاصية ست ٧٠٠٥٠ تكسي جساك ستب ٢٢٦٢٦ تكسي رعد ست ١٩٢٩٥ تكسي أريعا الجبل الاخفسر تكسي الجامعة سند ١١٠٠١ تكسي السهراستين ١١٢٠٠ تكيبى الزهراء هي الشعليه

سنما فالسطين

بالالوان

زوجر ميبور

١ - عروس للنبع

بالالسوان

اخبار سارة تصلك قريبا ، عرض جريد ترتاح

صديق في ازمة التبخل عليه بالمساعة . المساعة . المساعة . المساق ـ ٢٠ ايار مشكلة مقلقة تج لها الحمل الناسب ، يعوق من احد الزملاء تقينك كثيرا وينتج منها مشروع سفر برج الجوذاء ٢١ ايار _ ٢٠ حزيران مشاء عاطئية تنتهى سريعا ، لاتقلق فالايام القليلة المقادمة تحمل لك الحير ، هدية تمينة تصلك

€ برج السرطان ٢٦ حزيران - ٢٠ تموز تة: م ملحوظ في ميرنان العمل ، اللحظ يقف الى جانبك فانتهسن القرصة ، الظروف تسمح الله بابراز شخصيتك وصفائد الاحتماعية ﴿ برج الاسد ٢١ تموز ـ ٢١ اب

مشروعمعشخص يتعرف عثيك مؤخرا يدر عليك ربحا وفيرسرا لاترهق نفسك في الاعمال الاضافية و برج العنداء ٢٢ اب _ ٢١ ايلول تتمكن من أيجا. المحل المناسب الشكلة شغلتك طويلا ، المفرصد

مناسبة لنصيدن وضعك المادي برج آليزان ٢٢ آيلول - ٢٢ ت١ تميل هذه الغَدّرة الني الارشار وقد توفر مالا ينفعك كثيرا ،كن حذرا عن نزعاتك العقوية

💿 برج العقرب ٢٣ - ١٠٠ ت ان عليك مهمة ذات تأثير بالغفى الوسط المهنى ، تعارفــات جيدة تسمح لك برور عظيهم في المستقبل و برج القوس ٣٣ ت٣٢ لـ ٢٠ ك١

دور جاد تقوم به خلال الايام القاءة على حساب نشاطك. الخاص ، لاتحاول أن تقاوم الاحراث فهي لصالحك ﴿ برج الجدي ألم قدا - ١٩ قد ثمل مشكلة شائكة وتدخل في فترة مؤاثية أو تمر في حالات مضطربة الاائك تعرف كيف تلجم نزعاتك وتوقفها عدد حدها

و برج الدلو ۲۰ ۵۲ ـ ۱۸ شناط حاول أن تتجنب المنافسات الحدرة مع من تحبهم متميل الي التبدير في المصروف فاضب طنفسك • برج العوت ۱۹ شباط ـ ۲۰ اذار الحظ بيعى جنيع تحركاتك على الصعبة الاجتماعي ،

ان تكون واقعيا في جميع تصرفاتك .



الافعى والكركي

اعداد : كمال سعيـ

البرغوثي ـ عمان

ال يعملي ود السورات اهمد الوالدين ؛ .. ارشنهمكوسة عي

٠٠ ٢ بين التين٧ رئيس دولة اجنبية ٨ - اله ، راي ميمثرة،

السعليمونث عمدينة اردئية ٢ سامن حالات البحر ع اسيبيميرة ٢٠ س

ادد الوالدين ، سهل الحركة) - متشابهه مسبعتى يعشق، حيوان

برى معكوسة ٦ ــ منشابهه ٧-حرف جر، بمعلى البياء معكوسهم.

وتر معارة ٩- ارجنتين مبعثرة، المعكوسي.

مل الشبكة السابقة

_ عبد الناصر ٢ _ بغداد ، فرح ٣ _ دد ، جمال ٤ _ ١١١

، من ه _ لد ، هزيران ٦ _ جنين ٧ _ أقم ، ربع ٨ __

: Lail

معنی احسان ۹۔ ممثلہ منسسدی شہـ

ے وعمودیے : ۔

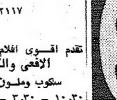
ملون

« الرسالية »

سينها رغزان AFITT تلبية أرغبة الجمهور الكريم

كرونا سويدي

الغلم العالس الكنيس



سكوب وملون ۲ر۱۰ - ۲۰ر۲ - ۳۰ر۸

تقدم اقسوي افلام الكراتي

عبد الله غيث ـ عنى واصف A - - TUT - 1'JT

افواه وأرانب بالإلسوان فاتن حمامة ، معمودياسين مريد شومي AJT. TJT. 1.JT.

FLYF AF

تقدم الظم الكوميدي الفاحك تورمان ويردم بائع اللبن ساعتين من الضحك ۲۰۰۳ - ۳۰ر۳ _ ۳۰ر۲ الجمعه والاحد ٢٠٠٠ صاد

تلفون ٥٥١٥٥

الزرقاء _ . ي ممباح الهجاوي

فزكس يات يان تقدم الميلم العربي الكير الخيط الرفيع بالإلسوان فأتن حمامة ، محمودياسين قصة احسان عبدالقنوس AJT. TJT. 1.JT.

بسمان

ارا - ارد عساء لجمعة والاحد الساء

جرش ۔ من جرشـــن

الرمثا ـ من الرمث

بالالسوان ٢ - الجاسوس الدي ۲٫۲۰ - ۲٫۰۰ - ۲۰۲۲

تقدم الظم العرب ١ ـ قصة الدي الغربي حسن يوسف - سهير رمزي - غراميات سكارموش بالالسوال ٣٠٠ - ٢٠٠٠ - ٣٠٠٠

17177 =

أهوانقب مسروري سرطه النموه **** القالة الإيتية 77+9*•* --- 7 كاللت الليوين الطواريء والمتبر وبثك الليم عرطه المير ـــ المرور ـــ التعلامات مالسة قمم الشكاوي في اينتة العامية

71177 Valit e7753 F--0+756 ١٠-١١-١٩ ليصاب بنكسة في

صحته ويفارق الحساة في محطة

استابوفو. وقد اذهلت هفاة الكاتب

روسيا باكملها وكتب عنه أحد المفكرين

فيما بعد المقد استطاع الكاتب أن يثير

ف مؤلفاته الكثير من القضياسا الهامة وان

يسمو الى مستوى فنى هائل جعل من

مُؤلِفَاتُه اقضل ما خلفته البشرية من

كانت مؤلفات تولستوى الادبية

مرحلة جديدة في تاريخ الادب الروسي

والواقعية العالمية. فقد كانت عبارة

عن جسر امتد بين الرواية الكلاسيكية

في القرن التاسع عشر وواقعية القرن

العشرين. وتتميز واقعية تولستوي

بالصراحة والاستقامة ومن ثم بالقوة

والحدة في كشهف التناقضات

الاجتماعية. وتتناسى في مؤلفات

تولستوى العاطفة الجياشة مع

النفسي العميـق، وتسعـي واقعيـة

تواسشوي للجمع بسين التحليسل

والتشريح مما يؤدى الى الاحسساس

بالعالم ككل ومعرفة قوانين التطور.

ولا يميل تولستوي الى تصديق الافكار

الموجودة، بل يحب ان يجرب كل شيء

بنفسه وبالتالي فادبه مبنى على ما راه

وأحس به وفهمه وخمنه، وتولستوي

مولع بالحياة الروحية للفرد وبالتوتر

الذي يرافق البحث عن الإفكار ومولع

بهزات الضمير، كما وتتميز واقعيته

بجمال لوحاتها التاريخية والمعاصرة.

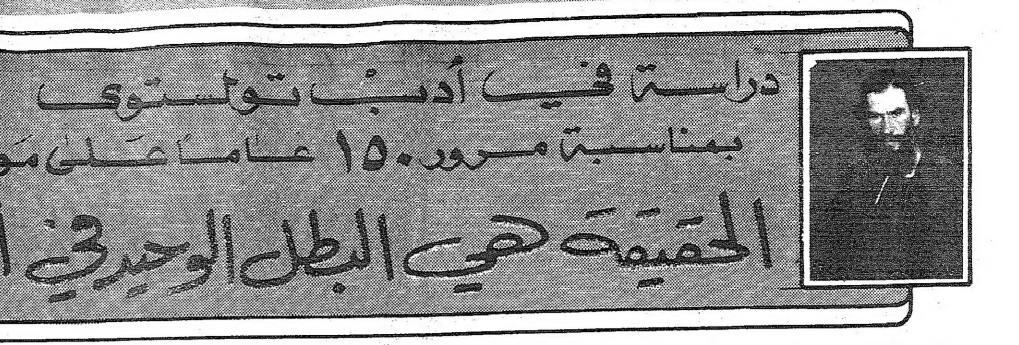
وواقعية تولستوى مرتبطة بالتقاليد

الروسية الشعبية، التي استطساع

الأديب من خلال تطويره وتوطيده

لهذه التقاليد ان يحملها مضمونا

الافكار الحادة والذكيسة والتحليب



ليف تولستوي من كيار الادياء الذين وهبتهم الطبيعة للبشرية وقد استطاع بخسسه المرهسف ويصلتسه الوثيقة بالتقاليد الروسية الاصيلة ان يسمسو بادبه الى درجة الابداع الانساني العالمي، ليصبح تراثه ملكا وللبشرية اجمع تنهل منه طللا بقي هناك تقدير للادب. ولم يكن تولستوي اديبا فحسب بل وطنيا وداعية اجتماعية للعدالة. كان يقول «اذا كان لا بد من خدمة للشعب بالكتابة، فإن الشي الوحيد الذي يحق في في هذا المجال، هو فضح الكذب

ولد تولستوى في بيت من بيوت نبلاء روسيا الاغنياء في منطقة تقع الى الجنوب من موسكو مياستايا باليانا» والتي يمكن ترجمتها ال تسبهل فسيح داخل الغابة " تمتاز هذه البقعة بجمالها ألذى لا يقارن والذي يجمع بين جمال الغابة وكرم السهل وقد امتلا قلب تولستوي منذ الصغس يحب الفلاحين ويسطَّناء الناس في هذه المنطقة. وتلقى الكاتب معارفه الأولى في البيت ثم التحق في سن السادسـة عشرة بجامعة كازان (١٨٤٤_١٨٤٧) وغادرها الى «ياسنايا باليانا» دون ان ينهم دراسته، حيث قرر التفرغ لاعمال الاحسسان والعطيف على القلامين

بدا تولستوی منیذ عام ۱۸٤٧ بكتابة يوميانه واستمر في كتابة هذه اليوميات حتى ايامه الاخبرة. كانت هذه اليوميات الغنية المدرسة الأدبية الاولى للكاتب الكبير والتي تعلم فيها معرفة نفسه ومتابعة ادق حركات الروح والتقيد الصيارم بالاصول الأخلاقية الطليعية. ويجدر بالذكر ان كتابة اليوميات اثرت على اسلوب تولستوى في الكتابة والسدى ياخه بشكل عام طابع المذكرات.

كانت أول مشاريت تونستوي لأديية كتابة وباعية عن مراحيا حياتي "، استطاع أن ينهي ثلاثة منها طقولة» في عام ١٨٥٢ ثم اتبعها بعد عامين مسنى الصيا» و «الشياب» ولم

يكتب المرحلة الرابعة. انعكست منذ البداية في ادب تولستوى اسس ومبادى "الدرسية الطبيعية الادبية «التي انتشرت في الاربعينات من القرن التاسع عشرً. وجاءت اعمال تولستوى الاولى تتحدث عن كاتب يملك القدرة في الغوص الي والتعليم فقد. اعماق مشاعر ابطاله (الطفل والصبي والشاب) وليعلن عن نفسه باحثا في الطبيعة البشرية يود اكتشاف ومعرفة

قوانين الوعي والمعرفة. التحق تولستوي في الخمسينات بالجيش كمتطوع اولا ثم كضابط في الخدمة، وساهم اثناء ذلك مساهمة مباشرة في معارك القرم ولقد اعطته سنوات الحرب تلك المادة لمعالجة حياة الحروب وصورها العديدة في محموعته القصصعة هصص من سيفا ستويل» وقد جمعت قصص تولستوي هذه بين الوثائقية والموضوعية وتركت اثرا كبيرا في المجتمع الروسي في ذلك الوقت حيث قدمت فيها الحرب كعمل دموي شنيع يتعسارض كليا مع الطبيعة البشرية. وانهى تولستوى احدى قصصه تلك بحملة «الجقبقة هي البطل الوحيد» وقد تحولت هذه الحملة الى شعار لادب الكاتب حتى وفاته، وقد وصف الناقد الروسي تشير ئىشىيغسكى اعمال تولستوى تلك بانها تتميز بخاصتين: الاولى جدلية الروح كشكل ممين من التحليال النفسي والثانية صفاء ونقاء واخلاقية الأدب انتقل تولستوي عام ١٨٥٥ الي

> مجموعة مجلة «سوفريمينك» التي كان يشرف عليها كبار أدباء ونقاد روسيا في تلك الحقبة امثال نيكرا سوف وتشبر نيشيفسكي وتورجينيف، كما قام في هذه الفترة بزيارة لاوروبا الغرسة وعاد بانطباعات عميقة حول الظلم والقسوة في المجتمعات البرجوارية. لمى علم ١٩٨٨ ١١ مسة راسه ساستایا بالیانا» بعد شعوره

بعدم الرضي عن ابداعه الشخصي وعن

العاصمة بطرسبرغ وازداد تقاربه مع

المحيط الادبى في العاصمة، فيقرر ترك

الادب مؤقتا والتفرغ لاشياء الخرى. حيث اسس مدرسة لابناء الفلاحين وكرس نفسسه كليسا لتلك المدرسية وللعناية بقواعد التربية في روسيا والخارج ثم اصدر مجلة باسم «اسنايا باليانا» تعنى بامور التربية ٠٠ تزوج تولستوي عام ١٨٦٢ من

صوفيا بيرس وبدأ بزواجه حياة العزلة وقف في بداية الستينات مع الفلاحين في زمن الغاء نظام القنانة، معبرا عن المعنى الحقيقسي لكلمة منيدل» ــ هذا اللقب الذي كان يعنى في ذلك الوقت التميز والترفع واحتقار الفلاحين. الا أن تولستوي مديده بكل نبل الى الفلاحين بالرغم من احتجاج البرجوازية والبيروقراطية والاقطاع. وجد تواستوي ذو التربيسة والتقاليد الاستقراطية المضرج من الازمة الروحية لطبقته بالتقرب من الجماهير وفهم حاجاتها وطموحاتها. وقد انعكس ذلك بشكل واضح في ادبه منذ الستينات، حيث كان يسعسي باستمرار للتعبير عن الطباع الشعيدة كما تحول إلى دراسة التاريخ من اجل فهم الحاضر، وتعتبر الستينات أعلى مراحل الابداع الفتى عند الاديب الكبير. حيث وجد الكاتب فيها نفسه وروحه كما ادت تجاريه في الحياة الي ادراك كنهها مما اوصله ال ابداع مرحلة حديدة في الادب الروسي.

ثم كانت روايته الخالدة «الحرب والسلام» التي استغرقت كتابتها ست سنوات (١٨٦٩-١٨٦٩) والتي جمعت بين الرواية النفسية والعمل آلملحمي. وقد اجاب الاديب في روايته هذه على تیة، ذات مغزی کیبر عند

يعى الإنسان ذاته كفرد متحرر عن كل محاولات ادب القرن التاسع عثير في ما يحيط به والثانية في امتراج الفرد فهم التاريخ وتطوره وادراك دور بالعالم الخارجي والحقيقة الشعيبة الشعوب الحاسم ف تقرير مصيرها. ان مماريغنى هذا العالم الخارجي ويعلن العودة إلى علم ١٨١٢، علم النهوض . الفرد كِجِزَّ مِنْه، ويظهن هذا واضحاف: الشعبى العسارم ضد الغسروة شخصية القائد الروسي الفيد «كوتوزوف» الذي استطاع بحكمته الكاتب وحولت عملسه الى ملحمة. الشعبية وبساطته وتواضعه إن يقف وعكست الرواية قناعات الكاتب امام نابليون بكل عظمته المزخرفة وان واحاسيسه وفلسفته، فهو يرى ان يهزمه. وفي نفس الوقت تجد ان تولستوى خلال عرضه للشخصيات التاريخية لا يضعها بتاتا في مركز الملحمة، بل يميل للاعتراف بحركة التاريخ الموضوعية وقواها التي تحدد



صدرت في لندن كذلك مجموعة قصص قصيرة للروائية "دوريس ليسينغ" وتأتى هذه القصص بعد صدور خمس عشرة رواية لهذه الروائية، وقد قامت "دوريس ليسينغ" بتجميع هذه القصص التي تعبر عن

من اهم قصص الحموعة

₩ فن

افتتح في صوفيا مؤخرا معرض لاعمال الفنان البلغارى الشهير ستيفان غاتسيف. وقد اشتميل المعرض على اعمال هذا الفنان المختلفة التي عبرت عن الواقع البلغاري ادق

"الكتاب الذهبي، اطفال الرعب، وصديقنا جودى"

ﷺ قصص

* المفكرون الروس صدر فالندن مؤخرا كتاب مراحل مختلفة من حياتها

* معرض الفنان ستيفان غاتسيف

Line 1772 Creek,

على عدوانها..

يرفض تولستوي في روايته مغهوم

البطل الملحمي التقليدي. فبطله في

الروايسة هي الحيساة نفسها

بخصوصياتها وعمومياتها وبمسيرتها

البطيئة وبما تحمله من سعادة والأم

ونصر وفشل ولحظات عادية واخرى

ويتجددها المستمر، وتلعب الافكار

والحالة النفسية في الرواية دورا

كبيرا، فالصراع الداخلي المعقد وخيبة

الامل والشكوك والافكار الجديدة

والاستنتاجات المتجددة ـ هذا ما تميز به ابطال تولستوي باستمرار. كما

انعكس في الرواية بلا ريب ايمان

تولستوى بان «انتصار السلام حتمى

كانتصار نور الشمس على ظلام الليل».

تناقضات الكاتب الفكرية بما تحمله

من عدم ثقة بالمعارف النظرية ويما

عرف عنه مثالبة مستنبطة من فكرد

البطريسركي، وتنعسكس في الزواسة

فلسفته المؤمنة بالقضاء والقدر وكذلك

مفهومه للحرية والضروريات في حركة

التاريخ. فهو يرى ان الحرية مشاعر

بشرية عفوية لا تخضع للعقل. الا ان

تولستوي خلال تفسيره لمسرة الحداة

وواقعها واخذه بعين الاعتبار جدلية

العلاقة بين الحريات والضروريسات

يفوق ويتقدم الكثير من معاصريه من

المؤرخين الذين كانوا يعتبرون ان

عاش تولستوي في السبعينات ازمة

روحية قاسية نتيجة انتقال روسيا الى

طريق التطور البرجوازى وتاثير ذلك

على الافكار الفلسفية والاخسلاق

السائدة، وقد سجل الكاتب همومــه

الروحية هذه وما تنازعه من قليق

واهتمام بقضايا التغير في المجتمع

الروسي في روايته المساصرة «انيا

كارنينا" التي استغرق في كتابتها اربع

سنوات (۱۸۷۲_۱۸۷۳). و «انسا

كارنيبا» مثلها مثل روايات تورجينيف

وديستويفسكي التي صدرت في تلك

الحقبة، هي رواية ماساوية حادة

مليئة بالصور المعاصرة. فقد فيها

تولستوي الامل نهائيا في امكانية

التوفيق بسين مصالح الفلاحين

العظماء هم لولب حركة التاريخ.

انعكست بدون شك في الرواية

ابدية (كالولادة والحب والموت)

المشال "فرانز كافكا" و "ويتنغ" ترجم المسرحية للانجليزية "رالف مانهيم"

* دراسات

الروس" للباحثة الانجليزية "ايسايا برلين" تناولت فيه الباحثة بالدراسة والتطيل اعمال كل من "تولستوى، تورجنيف، باكونسين، بلینسکی، وهیرن" وهذا الباحثة تباعا، فقد صدر لها

الكتاب هو الكتاب الرابع من سلسلة من الكتب تصدرها قبل هذا الكتاب ثلاثة من الكتب تناولت فيها بالدراسة والتحليل اعمال العديد من الروائيين والشعراء والمسرحيين العالمين، مثل دانتی، شکسیسی، مولیسی، غوته، بليزاك، جويس،

وكثيرين غيرهم.

المتحدة الترجمة الانجليزية لسرحية "اميرأة عسراء" للكاتب المسرحي الاستسرالي "بيتر هاندك" المسحية مكتوبة في الاصل باللغة الالمانية وقد عرضت فمناطق مختلفة من العالم منها الولايات المتحدة، وبريطانيا وفرنسا ونالت شهرة عظيمة. "وييتسر هانسدك" من المسرحيس الذيس أثبتوا وجودهم على خريطة المسرح

مناطق مختلفة من العالم، ونال علنها العديد من اعتمد "بيتن هاندك" في

₩ مسرح.

امرأة عسراء. صدرت في الولايسات العالمي حين دار بمسرحيته الاولى "مواجهة الشاهد"

الجوائز السرحية ... كتابة مسرحيته على أربع من

الروايات العالمة لاربعة من الكتاب نذكر منهم على سبيل

جديد بعنوان "المفكرون

تعيير، خلال فترة النضال من اجل الحرية وما بعدها.

التطور يمر بمرحلتين: الاولى هي ان والنبلاء، ويعلن عن خبية امليه في الاصلاح الذى اعلن بالغاء نظسام القنانة في بداية الستينات والذي لم يحمل لروسيا ما انتظر منه، فاعتبره تولستوى تاكيدا لغدم استطاعة الأنعطافات الحادة على الاصلاح والتغيير، ويتابع تو بقلق شديد انهيار «البطريركية» امام التقدم البرجسرازي وسقسوط القيسم السابقة وتفكك رياط الاسرة وعبسث الطبقة الاستقراطية بالارض، ويصر تولستوى على أن المخرج من الازمة هو بالمحافظة على رباط الاسرة والعلاقة «البطريركية» فانا كارثينا التي تركت لنفسها العنان وخاضت في مشاعب مصير الجماهير والامة، فجاءت حرب ملذات الحياة محتقرة رباط الزواج روسيا مع جيوش نابليون في «الحرب المقدس، لا بد من محاكمتها. الا انه علينا عند المحاكمة ان ناخذ بعين والسلام» حربا شعبية شاملة رفع فيها الزوس كما قال تولستوي الشراوة الاعتبار طباعها وظروفها الاحتماعية الحرب الشعبية واخذوا يطرقون بها وتناقض روح (انا) الحيوية مع تقاليد راس الجيوش الفرنسية حتى قضوا وتعاليم الكنيسة، الا أن هذا الامر

لا نجد في رواية انا كارنينا تلك النساطة والأنفعالات الروحانية التي تمير بها انطال «الحرب والسلام»، بلّ نجد أن الصراع الداخلي العنيف والقلق وعدم الاستقرار هي من اعمدة الرواية. لقد تطلب كل ذلك من الكاتب دراسة نفسية عميقة لايطاله، وتقرأ في «انا كارنينا» لمسات الحب بادق مشاعرها وكذلك مشاعر الحني والغيرة والإلم والتناقض الروحاني. رواية «انا كارنينا» قريبة جدا من حياة الكاتب نفسه، عبر فيها عن ارائه

الذي لم يؤثر في البداية بشكل واضح

على حياة البطلة، نجده يلقى ظلالا

ماساوية في النهاية عليها.

يعلله المعاصر وسبيل بطل الرواية ليفين هو سييل تولستوي نفسه. وجدت افكار تولستوي هذه صدى اقوى في مؤلفه «الإعتراف» الذي كتبه عام (١٨٧٩ ـ ١٨٨٠). وفي مؤلفه الآخر سا هو مبدئی؟» عام (۱۸۸۲_۱۸۸۶). حيث يخرج الادبب في هذبن المؤلفين بنتيجة هي ان طبقات المجتمع العليا، التي ينتمي هو اليها بالولادة والثقافة والحياة، ما هي الاطبقات مبنية على اساس كاذب، وكلما زاد ادراك تواستوى ببطلان الحياة ككل خصوصا عند وقوفه امام حتمية الموت كلما زادت ميوله تجاه الايمان الصاق ويطريركية الفلاحين، وتولستوي عند توجهه الى الدين يحاول ازالة ما علق الاخر من بقايا عصور التخلف وتحكم الكنيسة. وكان يرى ان على الدبن توحيد الناس بمشاعر الحب والغفران. كان تولستوي لا يؤمن والعنف في مقاومة الشر، بل كأن يعتقد باساليب العصيان السلبية. وكان يرى أن مستقبل البشرية يكمن في التربية الروحية للفرد لا بالنضال

السياسي والثورات. يعكس احتجاج تواستوى الحار والمتحمس والحاد بلا هوادة في كثير من الاحدان على الدولة والكنيسة مزاج الديمقراطية الفلاحية البدائية التي كدست فيها قرون القنانة وتعسيف الموظفين ونجبهم واكادسهم، حبالا من الحقد العارم والغاضب. وفضح تولستوي للراسمالية يكشف رعب

الفلاح البطريركي الذى اخذ يزحف عليه عدو جديد حفي غير مفهوم قادم من المدينة ليدرك دعائم الحداة الريفية ويحمل البؤس والموت والدعارة

وقد تأثر تولستوي بايدولوجية النظام الشرقي - الاسبوي فمال الي التنسك وعدم مقاومة الشر بالعنف وظهرت لديه بوادر التشاؤم العميق بان كل شيء عدم. وامن بالروح. كما كان يقول أن تحرير المرأة يتم في غرفة النوم لا في الجامعات والبرلمانسات. ويقول ان الجامعات لا تعدد غير الليبيرالين المرضى الذين لا شان للشعب بهم. ان هذا التشاؤم وعدم المقاومة والاستنجاد بالروح هي ايدولوجية من لا يستطيع رؤية النظام الجديد وقواه الاجتماعية القادرة على

بعد انقطاع قصير عن الكتابة في الثمانينات وتحول الى الاعمسال البسيطة البدوية من حراثة وخياطة ثيابه بنفسه وتحوله الىنباتي فيماكله واعلانه المستمر عن اشمئسزازه من حياة من حوله، يعود تولستوى لكتابة روايته هوت ايفان ايلينش، النسى تتحدث عن حكاية انسان يسيط يدرك وهو مشرف على الموت كم كانت حياته هباء، وتلاها برواية سوناتا كروتزر» (۱۸۸۷_۱۸۸۸) و روایة «الشیطان» (۱۸۸۹_۱۸۹۹) وتتشایسه هاتسان الروايتان بدفاعهما عن الفلاحين ومثلهم ويمشاعس الحب مقرونية

بالصراع. ابدى تولستوي في بدايــة النسعينات أهتماما في المسرح وكتب مسرحيتي مسلطة الجهل» و مقمار التعليم» وقد مثلت المسرحيتان مبارزة بين جانبي افكار الاديب. فتميرت أمسلطة الجهال» بلغتها الشيعيدة الجميلة وواقعيتها القاسية في التعبير عن حياة الريف، أما «ثمار التعليم» فعكست باسلوب عبقسري الجانب الاخر النقيض، فنتعرف على اخلاق وعادات بيت ارستقراطي يكل ما فيه من هراء وسخف وعجرفة واستغلال

كان الكثير من مؤلقات تولستوي وبسبب الرقابة تطبع في جنيف ولندن. وقد كان يساهم باستمرار في حملات الاحتجاج ضد الارهاب والاضطهاد والجوع ويرسل الرسائل الى القياصرة. لقد تحولت ساسناسا بالبانا» في زمنه الى عدم مراكز الجذب

للثقافة العائدة. اهم مؤلفات تواستوي في التسعينات وبدون جدال رواية «البعث» التي استغرقت كتابتها عشر سنوات (٩٨٨١ ٩٩٨٨). اخذ الاديب الاحداث الرئيسية من محكمة واقعية. حيث تشاء المطورف ان يقرر شاب ارستقراطي، گان في حينه قد غرر يفتاة فلاحة، مصبر هذه الفتاة كمحلف في المحكمة، لقد رأى تولستوي في هذه الاحداث مثالا للحياة المنته على اساس غير عادل، واعطته طبيعية الرواية الاجتماعية المجال لاستعراض جميع شخصيات المجتمع بمختلف فثاته، من اثرياء بطرسبرغ الى فقراء الريف ورواد السجون، ويوجسه تولستوي كل قواه للهجوم على قوانين مؤسسات السلطة والمحكمة والكنيسة وعلى مميزات النبلاء وضد ملكسة الارض والنقود والسجون والبغساء،

ونجده في نفس الوقت الذي ينتقد فيه ذوى الكروش المنفوخة يتعاطف مع بسطاء الناس ويتابع مصيرهم بشكل فني رفيع، وقد ادى انتقاده الشديد للكنيسة في الرواية الى فصله من الكنيسة الارثوذوكسية عام ١٩٠١. اما اشهر اخر مؤلفاته فهي محاجي مراد» و «الجسد الحي»، وقد اعترف بتواستوي في سنواته العشر الاخيرة كاب للادب الروسي يحميه من التقاليع الحديدة، وقد كانت له علاقات وطيدة مع الكثير من ادباء عصره السروس والاجانب الذِّين تأثَّرُوا به كثيرا امثال

غوركي وتشيخوف وكورولينكو. وقد قال عنه غوركي «تولستسوي عالسم باكمله، ومن لا يعرفه ويقراه لا يستطيع الادعاء بانه رجل مثقف... ونتيجة لرغبته في العيش كما يريد وهربا من الخلاف مع زوجته صوفيا

يغادر تولستوي مسقط راسه في

اثر ادب تولستوي كثيرا على تطور الادب الانساني العالمي وكان من اكبر الادعاء الذين تأثروا به رومان رولان وهيمنغواي ويرنارد شو وتوماس مان، كما تاثر المهاتما غاندى بتولستوي

ترجمــة وأعــداد:٠

الشعبية الأردنية" وذلك لتعميم

الفائدة واستخلاص المدلالات

د - وليسد مصطفى

64_54_5-(__

الأمثال الشعياة الأردنية

للغلاح البسيط

الامثال الشعيّة الأرديّة



أصبحت الحاجبة لجميع الفولكا ور الأردنى وتبويب وتصنيفه ملحة إلى أبعد حد. وذلك لما في هذا الأمر من خدمة لشعبنا

الذي يطمح بالاستناد الى تراثه العريق الى ابداع حياته على أسس جديدة متقدمة، ولما فيه من حفظ للتراث الشعبى وابقائه أمانية للدارسين والباحثين لعلهم أن يستخرجوا من هذا الثراث ما يغنى حياتنا المعاصرة. بالقيم

الجديدة والدلالات المناسعة.

يأتى كتاب الدكتور هائسي العمد "الأمثال الشعبية الأردنية" الذي أصدرته وزارة الثقافة والشباب جهدا كبيرا استطاع الباحث من خلالمه أن يقدم اضافة خلاقة للمكتبة الأردنية، ومثلا يحتذي في تحشم الصعاب والبحث والتنقيب من أحسل الوصول الى المادة الفولكلورية ووضعها في الاطار والجو الذي واكب ظهورها وانتشارها بين الناس.

ومن أجل أن يعمم الاهتمام

بالقولكا ورالأردسي ويصب

عدت حزينا يا سيدتى والحزن طعام الفقراء. الحزن شراب الفقراء. الحزن أغانى الفقراء.

والصهيونية:

موضوعا أساسيا من المواضيع التى ينكب عليها الباحثون والدارسون، ولكى لا يظل جهد الدكتور هانى العمد وقفا على. المتخصصين من الدارسين وذوى الاهتمامات، فاننى أقترح أن تقوم المؤسسات الثقافية المعنية كالجامعة الأردنية ورابطة الكتاب

مناسبة حول كتاب "الأمثال

هذا هو الديوان الثاني للشاعر

الأردني خالد محادين، وقد صدر

عن الشركة العامة للنشر والتوريع

والاعلان في ليبيا، ويعم في ٦٣

صفحة من القطع المتوسط.

ويحتوي هذا الديوان على تمانى

وشعر خالد محادين يتمين

ببساطته ووضوحه وغنائيته، وهو

يغوص في أعماق الالام العربية

المعاصرة، ويعزف على وتر الجرح

العربي الذي ما يزال ينزف تحت

وطاّة الأحداث والمؤامسرات

ولعل التصاق الشاعر بأكثر

الهموج والقضايا العربية حساسية

ومعاصرة هو الذي يدفعه الى هذا

الوضوح الشديد وتلك البساطة

المحبية، وكأنه يريد لشعره أن

يصل الى أوسع قطاعات الشعب

المعنية بمواجهة المصبر، ومن أجل

أن يفعل الفن فعله في معركتنا

المعقدة مع الامبريالية

المناسبة من هذا العمل الكيير. والرأى الثقافي اذ ينوه بأهمية الكتاب الذي وضعه الدكتور هاني العمد، سيقوم في وقت الحق بتخصيص دراسة متكاملة حوله باعتباره من أبرز الكتب التي الأردنيين وغيرهما من الجهات تناولت جانبا مهما من چوانب المهتمة بالثقافة تنظيم ندوات

الفولكلور الأردني.

— الحد عبر المنشورات —

علمنى حبك أن الدمع السائل

والدمع المتجمد أنواء. حتى عن عينيك الرائعتين أخفيت الجرح. لكنى لم أملك الا أن أصرخ في

وجه السيمسار. دهب العالم أكوام من طين. أرصدة العالم لن تسلب مني

افتح أبواب مدينتنا للباعة أو للمشترين. لكتك لن تدخل قلب الحسناء.

ولا يقف الشاعر في تجربته الشعرية الغنية عند حدود تجسيد الهم العربي، وانما هو يستشرف على كفاح انساني من أجل الحق والعدائية والسلام، ينفعل به ويصوغه شعرا متدفقا، وكأنه التعبير الحيى عن أن قضايا البشرية من أجل الحرية والسلام وإحدة لا تتحزأ

نبرات النعى اختلفت صارت حين تدحرج لوموميا كان الصوت حرينا.

في الكونغو في انغولا في بيساو.

والأعراس الافريقية كانت سوداء.

المحرر

عالمنا العربي بشكل خاص والعالم بشكل عام ...

عندما تتزاجم الاحداث على شعب وتكسر المأساة. وتنمو الإحزان. وتتصاعد حدة المعاداة والآلام. تصبح الكلمة في افواه ابناء هذا الشعب. رصاصة تخرج من فوهة البندقية. تخطيط مع الدماء.. اسم هذا الشعب.. وقضيته.. وكفاحه. وتبقى هذه الكلمة الملتزمة.. بتلك الهموم والآلام.. ومعى هذه السعد المسرسد. سيد السوم والمراثة المسلسية المسل لأي حوار مع اي محترف او متعامل مع الكلمة في

> * منذ صدور ديوانك الاول (مع الغرياء) عام ١٩٥٤ وحتيى هذه اللحظة تسيطر على اشتعارك وكتاباتك روح الثورة.. والتمرد.. والمعاناة.. وهذا واضح من خلال اسماء دواوينك الشعريسة... مع الغربساء.. عودة الغرباء.. غزة في خط النار.. ارض الثورات.. حتى يعود شعينا.. سفينة الغضيب.. مراميس الارض والسدم.. فدائيون .. الخ فهل لهذه الروح

> > البعد بين الحب وبين الحقد.

والوطن أصدح جلما عظيماء

لاحلامنا إن تنحني؟!.

وارحل الى البيت،

زاوية فمك،

الزجليسات والمقاهسي، والبيانسات

المنوعة... كبر الطلم، وتعاظم

وبالعودة انحنى ... اه يا عزيزي كيف

شوارع المخيم، الحرج الطويل

الصاعد تحو الجبل في الزعن الماضي

كنا نجلس ونستمع لاغنيات فيروز،

ونتحدث عن جمال الفتيات في نابلس

حتى ينتصف الليل، اشد على يدك

علية السجائر، قطعة جبن، حقتة

شاي تدفع ثمنها شلنا... والجريدة

البومية تضمها الى صدرك، تأخذ

يصعود الحيل الشاهق الخارج من

المخيم الى الجبل، في الغرقة وحدك،

التهمت عشاءك، استلقيت على السرير

تتصفح الجريدة، والسيجارة واقفة في

الوحدة شيء قاتل، الغرفة معتمة

سجن اختياري، تنقل ناظرك الى

الطاولة المهتزة، حيث كنتم تتحادثون،

وتختلفون كثيرا، كنت مسالما لا تؤمن

بالعنف اخذتهم تلك الاقبية المعتمة

والاسواط الملتهبة، لا تدري هل هم في

وقت الراحة ام ان ارجلهم مرفوعة

باتجاه السماء يتصلب رغم الجلدات

المنهالة عليها والعيون الزرق الهابطة

أرسلت يدك، تخللت شعرك الخشن

بصعوبة، سحبت السيجارة من فمك

وقذفتها صوب الحائط باتجاه أعداد

هائلة من اعقاب السحائر ملقاة على

الارض، ركنت بهدوء بينها، تصاعد

منها دخان خفيف للحظة، ثم همدت

, فعت رئسك الى اعلى الحائط، ما

الت خطوطك التي نسختها فيما مضي

واضحة بارزة (ماذا ينفع الانسان لو،

ربح العالم كله وخسر نفسه؟) اختفت

علامة الإستفهام، عطاها دخان

(البابور) الواقف في طرف الغرفة.

فكرت بأن تغير مكانه، لكن دخانه

بالتاكيد سيقضى على حرف احْر أو

كلمة حديدة كاملة قد تذهب (الانسان)

له وضعته في الزاوية المقابلة، وأن

وضع في الوسط ستختفي كلمة (ريح)

والتأكيد. اذا ليبق مكانه وتحتفي الى

اليوم الاربعاء، وغدا الخميس

بداية العطلة الاسبوعية، ترقع

ملاسك الداخلية المتسخة، ينطاك

الرمادي، القميص، ماكنة الحلاقة

تلقيها داخل الحقيية المستديرة.

هابطا الى الارض محنيا قدميك، تكاد

الابد علامات الاستفهام كلها.

صوبها تحمل حقدا احمق،

تماما مثل باقى الإعقاب،

فلتقرع الطبول تحب ارجل الجنود

بعيدا .. كان حديثي هذا اعادهالي سني خلفوا وراءهم دورهسم.. مزارعهسم.. عمره الأولى.. وقال بالم وحسرة: _ في عام ١٩٤٨ رأيت أقواج ، المهاجرين من شعبي يتدفقون على مدينة غزة قادمين من قلب المدن الفسطينية المبيية، تطاردهم عصابات الغدر.. ويحملهم موج الاغتراب ليلقى بهم على رمال شواطي

المضمة على شعرك مناسعة ليدايتها؟..

تنهد بعمىق. وغايت نظراته

فلتقرع الطبول وليقع المحظور والمجهول

جنكيز ان يخر عن حصائه ولن تموت في دمائيه ملانة المنسول

من غسير أن تدوس نوق راسسه حوانسر الخيسول

ولتكسن الرعسود صدى أنتفاضي الارضي

ولتقطع الحبال كلها

دقتك المدينة أن تلامس ركيتيك، تنظر يعرف هذا الرجل المبعد داخل وكر معتم حقيقة الضوء، والاحلام، ويفهم في داخل الحقيبة، لا تفكر في شي معين ضَّممت رأسك بقسوة بين يديك. يا (ادهم) علب السجائب صارت السيجارة في رّاوية فمك... حلما، التسامات الزميالات كذلك...

تقطع هذه الشكلة فتقف، تدفع

فيهما شي جديد تتمنّى لو انها طُّلتُ

مذاقة الله لن تسكت حشع صاحب البيت، لقد استطاع فرض شروطه على، قال بانه لا يؤجر اعزب لن من اجلك الوضع يتغير، وزاد الإجرة... لم يكن في مظهري ما يدل على بذخ او ترف كل ما هنالك انى كنت اكلمه بهدوء وتعقل وكنت محتاجا جدا لبيت اسكن فيه.

تتحرك ملعقة امى، تدفع قطعة لحم كانت امامها لتضعها امامي، تنظر نحو اخوتی حتی لا یشارکونی ایاها، تمد ندها بلقمة الى فمها، تسالني وهيي تعيد بدها ألى الصحن ثانية _ ما هي اخبار رملائك؟

يحدث ويلقى احدهم قنبلة على شي ما... ويعلق بنطالة الرمادي بحجر عندما يقفز عن سور مرتفع، ينسى

فلتقرع الطبسول غانه ... لا عـز الا _ ولتلتهب حناجسر البنسادق ولتحمل الغيسوم في بطونها

ولتلد الرمال في محنتها الحرائق ولتمطر الساء ٠٠ ما تشاء

سيزهر الحديد في المحسراء

* * +

ملتقرع الطبول شعر: يوسف النامرة

النسيان قضية تصطرع في داخلك على باب البيت ينتظرونك.

الحقيبة إلى الطاولة تشد سحابها وتخرج. في البلدة الكل يرحب بك، في

تحضيك امك، تهيط ألى يدها تقبلها، تسمع تمتماتها الخافته تدعو لك. يلتف اخوتك كالدائرة حولك مزهوين بانك تدرس في الجامعة، امك تنظر نحوك خائفة، لكنك تتكلم بضعف _ أريد نقودا لاسدد احرة المنزل، يموت الخوف بعيني امك، ويحيا

- رينا يرزق، متنزل عينيها الى الأرض وتكمل» ضع مخافة الله بين

- حسبنا الله على اولاد الحرام. اعيد وضع ملابسي نظيفة هذه المرة، الملايس الداخلية، البنطال الرمادي القميص، ماكنة الحلاقة، ترتبها اختى، تغلق الحقيبة، تناولني ایاها اقبل یدی امی، تحضننی بسلم على الشباب في الحارة، بحييني أهل البلدة.. وارجع ثانية الى البيت، اجرة

.. سأطلب ثقودا هذه المرة،

مختلطة بالاحزان الكثيرة التي تعيش، وصور الاصدقاء مختلطة بين الجلوس هنا على الطاولة ترسم ون خطوطا للوطن، وبين الاقدام المنتصبة تنهال عليها الجلدات الوحشية، تنسى انك هابط على الارض، يكاد رأسك ان ينقدر، تخدر قدماك من الثقل، تحس بشي يسري فيهما يسرعة هائلة.

الحارة يسلم عليك الشيباب، في البيت

ـ كلهم في السحن.

المنزل ستتاخر، والرجل الجشع لن

للحرب طعم مرتحت العظام، ولكن

وامرها يطول حين تعمسر الخنادق

ويعرسق البارود ، ، في المدائق

فلتقرع الطبول

اشياءه العادية ويرجع الى البيت لا يحمل شايا او جبنا او جريدة. الدرج يرتفع من المخيم الى الحيل، تصعد درجاته متعبا، حبات عرق تتسلل عن جبينك وخلف اذنيك... فتق ببنطالك الرمادي، لا تحمل جريدة ولا شايا ولا علبة السجائر، تستمع الى اداعة بعيدة، قد تستطيع خلق قصيدة زجل جديدة، الدرج طويل ما دام التعب رفيق صعودك هذا،

لا داعي للقيود، سأسير معكم، قاسم محمد توفيق

صدر أخسرا كتساب

«القانون الدولي العام، وتأنق

ومعاهدات دولية» من تأليف

الدكتور محمد يوسف علوان

أستاذ القانون الدولي العام

والمنظمات الدولية في الجامعة

ويتضمن هذا المؤلف

مجموعــة من الوثائــق

والمعاهدات الدولية التي

تشكل في مجموعها ما يطلق

عليه اسم القانون الدولي

العام. وقد جاءت مرتبة

بحسب موضوع كل منها

وأعطيت نبذة موجزة عنها

تبين أهميتها والخلفية التى

أملت اعتمادها من قبل

ولا يخفي أنه لا غنى عن

هذه الوثائق بحميع المهتمين

بالحياة الدولية والعلاقات

الخارجية للدول وطلاب

القانون الدولي العام في كليات

القانون ومعاهد العاوم

السياسية. كما أن الباحث في

القانون الدولي والعلاقات

الدولية والتاريخ الدبلوماسي

بحاجة الى هذه الوثائق التي

تعتبر بمثابة أداة عمل له

يقوم بقراعتها وتحليلها

والوقوف على الأسباب

حماعة الدول.

الأردنية.

بياراتهم. كل الأمال الحلوة.. الذكريات اتلقى منه وحى الهامى عبر رحلتي الجميلة مراتع الصبا.. وملاعب الشعرية.. وقد كانت اولى قصائدي في الشياب، وقد كنت انذاك احد الذين تلك المرحلية الاليمية.. صرختيي سارعوا الى شاطيى غزة .. ليلتقوا الجارحة التي تحمل الاصرار على الامل في عودة الوطن التي اقول فيها: بالاهل والاحباب ويحملوهم الى دورهم وبيوتهم.. وحملت عاصفة اللحـوء اخى مهما ادلهم الليل سوف نطالع الفجرا القهري ذلك اليوم الجرح العميق.. ومهما هدنا الفقر غدا سنحطم الفقرا اخي والخيمة السودا

والأحاديث عن الشعر والشعراء. ذات طعم

في بهو الفندق وبعدما اخذت الشمس تجر

خاص ورائحة مميزة ولها جو فريد ... وعن كل

حاص. وراسم معيوه.. وسي بو ريد.. ورود هذا.. كان لنا هذا اللقاء مع الشاعر الفلسطيني

انيال ثوبها عن الطبيعة واخذت نسائم المساء تلفح

الوجه برقة . ذهبنا ألى أحد أركان البهو وجلسنا

متقابلين على طاولة صغيرة.

المدينة .. في زوارق صغيرة، لا يحملون

معهم.. الا اعباء الهم والاسي .. وقد

قد امست لنا قدرا

وفي هذه المرحلة الاولى التسيي تناولهاديوان «مع الغريساء»، صورت الام النازحين واحزانهم، وعشت لحظات اساهم واشجانهم وفي نفس الوقت كنت ازرع الامل في نقوسهم. ومن قصائد تلك المرحلة قصيدة سع الغرباء» التي غنتها فيروز واصور فيها حياة النازحين من شعبي وامالهم واصرارهم على العودة بأي ثمن.. فهي قصة فتاة من معسكر «الدرسج»

للاجئين، تأتى لوالدها ثبتة احرانها.. اتت ليل لوالدها وفي احداقها الم وفي احشائها نار من الإشواق تضطرم وقد غاصت بعبنيها طيوف هزهاالسقم

* وعند كل نهاية توجد نقطة يداية ثانية.. كيف ستكون المرحلة الثانية لقد أَلْتُ وَعرفها الجُمَيَع.. وَعَنْ تَلْكُ المرحلة يضيف هارون قائلا

أن تلك المرحلة التي تجاوزت الام النزوح الى الدعوة الى العسودة قد ترجمتها من خلال نشيد «عائدون» الذي اصبح النشيد القومي للشعب الفلسطينسي بقسرار من المجلس التشريعسي في قطاع غزة ولحنه الموسيقار الكبير محمود الشريف الذي لحن نشيد الله اكبر، بعدها صورت العدوان على غزة عام ١٩٥٦ في ديوان

 غزة في خط النار __ وتابعت الدعوة الى الوثبة حتسى أسست منظمة التحرير الفلسطينية والجيش الفلسطيني وكان ديوانسي سحتى يعود شعبنا». الى أن جاءت النكبة الثانية ولا

الكامنة وراءها:

وقد حاء الكتاب متضمنا -

الاكثر الوثائق الدولية ضرورة

للباحث في القانون والسياسة

والتاريخ وللعاملين في السلكين

الدبلوماسي والقنصلي وفي

وزارات الخارجية العربية.

ويسد كتاب «القانون الدولي

العام، وثائق ومعاهدات

دولية» فراغا في المكتبة

العربية، اذ انه لا يوجد حتى

الآن أي كتاب باللغة العربية

يتضمن كافة الوثائق الدولية

التي يتضمنها هذا الكتاب،

ومعظم الوثائق المنشورة فيه

هى عبارة عن معاهدات

دولية ولكنه يتضمن بالاضافة

الى ذلك وثائق أخرى لها نفس

الأهمية مثل دساتير المنظمات

الدوليسة والوكالات

المتخصصية وبعض قرارات

هذه الهيئات الدولية.

واذا كان البعد العالمي هو

الطابع الغالب على هذه

الوثائق، فانه لم يكن من

المكن اهمال الوثائق ذات

الطابع الاقليمي. وعلى هذا

فان عناية خاصة قد اوليت

لجامعة الدول العربية. كما

أن مضمون هذه الوثائق

متنوع للغاية. فيعضها ذات

طبيعة سياسية في حين أن

قصيدة فدائيون، الذي ظل ولا يزال نازفا لم يتوقف.. حملت الام امتى واحزان شعبي.. فكان

ش قد يكون موقفك هذا .. هو الموقف السليم الملتزم يقضانا وهموم شعبه.. وكل تلك المراحل نبعت من معاناة الشعسب... ومن القضيسة الفلسطينية... فلو لم تكن الارض الفلسطينية محتلة.. وشعبها مشردا.. فماذا كنت ستكتب ؟ وما هو اللون الذي ستطيعه على شعرك..

هز راسه.. وزم شفتیه.. وعدد للتحليق مرة اخرى وكان سؤائي حول تلك المرحلة هو معجزة ضمن الاوضاع الراهنة.. لكنه قال منتسما..

_ سنكون كأي شاعر مستقر وامن في وطنه ويسين شعبه .. يغنسي له ولحماليات الحياة فيه ولا أدري لماذا كتب عنى «أحد النقاد حول هذا فقال اننى لو لم يصب وطني بما اصيب به لكنت واحدا من شعيراء الحب والطبيعة«؟

شارون رشید معروف کشاعـر غنائى فلماذا اتجهت الى المسرح الشعري الذي لا بد من توفر الدراما

_ منذ أن بدأت الكتابة وأنا أحمل هموم وطنى ملتزما برسالة المقاتل الذي يطور أسلحته بين الحين والإخر، وقد كتبت القصددة، النشيد والاوبريت ووجدت في الفترة الاخبرة انه لا يد من تطوير احدث واشمل، وان المشرح بالواقة وإساليبه يستطيع ان

تحو المسرح، الشعرى فما هو تعريفك للمسرح؟. - المسرح المتسرم هو الكتيبسه

وعن السرح العربي بشكل عام - بعض حركات الالتزام تظهر بين الوقت والاخر في المسرح العربي ولكني اطمح في أن يتبلور هذا المفهوم اكثر لانني لا اؤمن بالمسرح الترفيهي بقدر

لك هو الينبوع الصافي الذي ظللت

يجسد بعمق ما اكتب، لهذا اتجهت

و ما دمنيا نتصدت عن المسرح المتحركة الى الامام

ايماني بالسرح الملتزم،،

تحدثنا عن الالتسرام، والمسرح.... وكان حديثك مركزا على الالتسرام بالقضية والهموم الفلسطينية... واعتقد أن الالتزام لا يقتصر على قضية

ويتانق ومعاهدات دوليتن

الدكتور محمد يتوسف علوان أستاذ القامنون العنام المناعد كلير المحقوق الجامعي الأردنيني

مشربدعم من الجامعة الأرديية

19VA OLLE البعض الآخر ذأت طبيعة اقتصادية أو قانونية او ثقافية أو فنية. وقد قام المؤلف بترجمة العديد من الوثائق المنشورة والتي لا توجد ترجمة عربية معتمدة لها حتى الآن.

وتم توزيع الوثائسق المنشورة على ستة أبواب تشكل الموضوعات الكيرى في القانون الدولي العام وهي: مصادر القاعدة القانونية الدولية، مجال اختصاصات الدولة، المنظمات الدولية والاقليمنة، الفرد والقائون الدولي العام (حقوق الانسان)، العلاقات الدبلوماسية والقنصلاة وأخيرا الماادىء التي تحكم العلاقات الودية والتعاون بين

ويقع هذا الكتاب في حوالي ستمائة صفحة وقد نشر بدعم من الحامعة الأردنية. د.عمر ابرأهيم الخطيب

اجرى الحوار: نزار الهنداوي و واحدة معينة.. بل ان الالتزام هو بكل اسميها النكسة كما يسمونها فجاءت قَضايا وهموم الانسان أينما وجد، ما دواويني الشعرية التي تناولت الجهاد مدى إلتزامك بقضايا الانسان العربي الفلسطيني ومن ابرز تلك القصائد

_ اولا: التزامي صميم ومطلق للقضية الفلسطينية، وفي اعتقادي أننى اشارك في التعبير عن هموم الانسان العربي من خلال ذلك لانني أؤمن بان قضية وطني هي جزء من قضية الوطن العربي الاكبر، وشعبه جزء من هذه الامة ... وفي شعسرى مشاركات كثيره في أحداث الوطن الكبير، ولكنني سابقي مخندقا في خط النار الاول وعيني ابدأ على العدو الذي اغتصب ارضي ويدى على الزناد من

اجل استرداد ارضيء الحديث عن شعراء الأرض المحتلة.. حديث اجلال واكبار لهم ولصمودهم.. واعتقد أن هذاك فارقا كبيرا بين الشاعر المرابط في قلب المعركة (في الارض المحتلبة) وبسين الشاعر المرابط على خطوط النار فما

رايك في ذلك؟ بعد ان اعتدل في جلسته.. واتكا على يديه فوق الطاولة...قال: ـ لا اعتقد أن هناك فرقا في المعاناة بين شاعر الارض المحتلة والشاعس

خارج الإرض المحتلة، فلكل منهما له دوره وموقعه.. وهما معا يشكلان ظهيرين لبعضهما بعضا في مقاومسة المحتل.. وانا لا افاضل بين الشعر القلسطيني في داخل وخارج الارض

والشاعر الفلسطيني أينما كان فهو ملتزم ومثال على قمة الالتزام يوم قدم الشاعر عبد الرحيم محمود روحسه التزاما بكلمته. فكان استشهساده في معركة (الشجرة) عام ١٩٤٨ مثلا اعلى-الملتزم وهو القائل:

سأحمل روحي على راحتي. والقى بها في مهاوي الردى فاما حداة تسر الصديق واما ممات يغيظ العدى قبل ان نختتم حدیثنا هذا أود ان طرح مجموعة اسئله قصيرة يحاجة الى أجابة قصيرة أيضا.

- غير ملتزم.. وهـو يركب الموج القاسم القاسم؟ _عبرت عنه في مسلسل اذاعي سنة ٨٨ يوم كان شعر المقاومة يأتينا لاول مرة وقد اخترت سميح كشعلة مضيئه

* ما رايك في الشاعر نزار قباني

اعتز به وبشعره. همحمود درویش؟ _ شعلة مضيئة ابضا همعين يسيسو؟

الشعر العربي بشكل عام؟ _ ملى عالقصائد الرائعة التب واكبت مسيرة الامة العربيسة ومسن الشعراء العرب الذين اعتز بهم عمر ابو ریشه، محمود حسن اسماعیال ومهدي الجواهري وعشرات الشعراء العراقيين وخاصية أولئك الذين استمعت اليهم في مؤتمر الادباء العرب سنة ٦٨، كما تعرفت في السنوات الاخسيرة على الحسركة الشعريسة في السعودية فوجدت انها تاخذ طريقها باستغادة بناء القصيدة العربية وكذلك في المغرب العربي وانا من المتفائلين لان القصيدة مهما كانست

العقبات امامها... الأردنين؟ الشعراء الأردنين؟ - من الشعراء الذين اعجب يهم في الأردن العرير الشاعر عرار (مصطفى وهيى التل) فشعره عقوي، انساني وفي ظنى أنه سينال في المستقبل ما يستحق من الدراسات النبي تبرز جمالياته وبالنسبة للشعراء الشباب فهم يواكبون النهضة العربية. الشعرية ويسايرونها ويأخذون مكانا لائقا فيها، ولا اظن ان المحال بتسع لايراد اسماء وارجو ان اوفق مستقبلا لتقديم دراسة كاملية عن الشعير

الأردئي بشكل عام. واننی ایارك ما تقوم به رابطة الكتاب الأردنيين في محاولاتها الحادة لتحقيق هذه الغاية بحيث تخرج من المحدودية للشمولية. وتحضرني الآن ابيات كتبتها فيما مضى ولا اجد خيرا منها للتعبير عن احاسيسي تجاه هذا البلد فقد قلت يوما ما في قصيدة طويلة... اخي في الضفتين هناك من قلبي اناجيه ومن اعماق اعماقي

اصافحه واحييه اعانقه على النصر الذي صنعت اياديه وامالوح الداعي سيفديني وافديه

هناك إشارات في الحكايات الشعبية

المتوارثة حول الأمير أو «شيخ العرب»

الذي يهجره أفراد قبيلته سرا بسنب

كرمه غنر المعقول وإسرافه في تسديد

الثروة الحيوانية للقبيلة لكشرة ما

يستقبل من الضيوف سيدسي سهم.

ويفيق الأمير أو «شبيخ العسرب» في

الصباح ليجد خيمته وحدها في منطقة

المضارب التي اقفرت من كل «العرب»

وخيامهم ومواشيهم وحتى كلابهم.

وتقول الحكاية في النهاية ان هذا الأمير

أو الشيخ تؤول حياته إلى الثراء على

اعتبار أن الوجدان الشعبي لا يمكن أن

يصور مصير الرجل الكريم إلا تصويرا

إنجانيا، وهذه الجزئيات في الحكايات

الشحبية المتوارثة لاشك بأنها نابعة

من تراث عربي عريق يعود في أصوله

إلى ما قبل الاسملام عندماً كانت

الضيافة في الوسط الشعبي والبدائي

في شبه جزيرة العرب وسيلة لتقوية

علاقات الصداقة المتبادلة في وقت لم

تنتشر فيه الغنادق والخانات، كما أن

الضعافة كانت في ذلك العصر ضررة

اجتماعية وإنسانية ملحة؛ فكل

شخص في الصحراء ملزم ادبيا في

استضافة كل من يمريه، كما أنه ملزم

_ من الناحية الإخلاقية _ بتقديم

طعام فاخر نسبيا له، أو على الأقل

طعامًا افضل بصورة أو بأخرى من

الطعام اليومي. وقد اضطـر حاتـم

الطائى، النمودج المثالي للكرم العربي،

ان يذبّح فرسه لتحضير قرى لضيوفه.

وجاء في الماثورات الشعبية المتوارثة

عن حاتم الطائي انه كان بشعل النار

ليهتدى المسافرون في الصحراء ليلا إلى

خيمته فيأتون ضيوفا عنده، ويقال أنه

كان يبعث عبيده في ليالي الشناء

ايجليوا الضيوف إلى «شقه» -

بضافته واعدا إياهم بتحرير رقابهم

ذا عادوا مع الضيوف، وبالطبع فبين

هذا وبسين اصحاب الفنسادق في

الحواضر، الذين يرسلون خدمهم

بهددا المفهوم تكون الضيافسة

كأسلوب اجتماعي تعبيرا عن الكرم أي

الالتزام الإخلاقي باستضافة الناس

بغض النظر عن معرفتهم أو مركزهم

الاجتماعي، وقد أصبح هذا المفهوم

قاعدة اجتماعية على اعتبار أن هذا

القاعدة تسري دون استثناء وان

المضيف اليوم قد يكون ضيفا غدا.

ثلاثة أيام وثلث اليوم دون أن يسال

مروبات تاريخية تتصل يهذا التقليد

العربي؛ فالخليفة عمر بن الخطات،

وإبان الفتح الاسلامي، فرض على

لشعوب المغلوبة - دون العرب -

راجب استضافة الجنود والغرساء

لثلاثة أيام وثلث البوم استضافة

إجبارية وإعطائهم كل ما بحتاجون.

وقد حصل أن المبارك اليماني، كما

يقول ابن الاثير في تاريخه ـ الكامل ـ

عاد إلى بيته فوجد جنديا وقد اجبر

زوجته - أي زوجية المسارك -

تستضيفه اثناء غياب زوجها ـ

المبارك. وغضب المبارك، فقتل الجندي

وثار ضد الدولة، وتقدول المرويات

التاريخية أن عبد ألله طاهر، حاكم

سوريا ومصر في القرن الثامن قد ابتني

المساكن الجنود إثر حادثة طريفة

حصلت، فقد رأي عبد الله طاهر امرأة

تسقى حصانا من ماء النهر، وسألها

الحاكم لماذا تفعل ذلك، ولا يفعله

زوجها، فقالت له المراة أن زوجها غائب

عن البيت والحصان يخص ضيف

إجباريا هو احد جنود الدولة، وهي

تفضيل ان تفعل ذلك لتقلل من فترة

وجودها وحيدة مع الضيف الاجباري!

وبيدو ان هذا التقليد ظل ساريا

ون دعم قانوني كما هو الحال في عهد

عمر بن الخطأب، وعندما انقلب

الوضع لغبر صالح العرب وسيطرت

جماعات تركية وكردية ومملوكية على

مقاليد الحكم في الامبراطوريسةً

الإسلامية، وقعد راينا كيف أن

«الجندرمة» التركى كان يأتي إلى البيت

العربى في العهد العثماني لينزل ضيفا

ثقيلاً ويأخذ ف فرض شروطه الخاصة،

مثل طلب نوع خاص من الطعام ونحو

وبعيدا عن ممارسات الضيافة

لاجبارية طلت المضافة العرسة، في

القرنة والمديئة على حد سواء، مفتوحة

للضيوف والغرياء بغض النظر، وظل

الشق العربي يشرع أبوابه ويشعل

ناره، ومنه ترتفع أصوات المهابيش

التى تدق القهوة المحمصة والطارجة

ومن حق الضعف أن يتضاف لمدة

لحلب الزبائن، بون واسع،

كل صباح. وبعيدا عن هذه المظاهر الجميلة، والتي أصبحت جزءا من الشخصية الوطنية العربية، لا بد من أن نلمح تحت سطح هذه الممارسات بعض الاعتبارات الاحتماعسة والاقتصادية والامنية والثقافية: اولا: ظلت المضافة رمزا للزعامة القبلية «عند البدو» والمشيضة أو

«الشيخة» في محيط الفلاحين وساكني المدن؛ فالشخص الذي يفتح المضافة هو زعيم العشيرة أو شيخ الحمولة. وياتى الأهل والأقارب والأصدقاء وكذلك «الرّلم» بمفهومها العصري والمحاسيب والانصار إلى هذه المضافة اعترافا بزعامة ذلك الشيخ، ثانيا: لعبت المضافة دورا اجتماعيا فضلاً عن دور شبه قانوني؛ ففي العهد العثماني كان الناس يخافون السلطة والسلطان، ويحاولون كل جهد ممكن ان يتباعدوا عن محاكم الدولـة ورموزها نظرا للجور والابتزاز اللذين

كانوا يقابلون به، وهكذا كانت المضافة

ملتقى لوجهاء الحمولة ليتدارسوا

المشاكل الأنية التي تحصل بين افراد الحمولة؛ ففي المضَّافة تفض النَّارعات ويحتكم المختصمون أمام العقلاء، وفي المضافة تقام الحفلات شبيه الرسمية في الزواج. وفي المضافة يجتمع الأهل لاستقبال المعزين والمهنئين، ثالثا: نظرا لضيق المساكن في القرية، فقد أصبحت المضافة اشبة بالفندق أو الخان الذي ينزل فيه كل

ضيف أو زائر ياتي لزيارة أي من افراد رابعا: يفسر وجود المضافة في الأوساط الشعبية التكوين الاجتماعي وطبيعة الحياة الابوية وتمين الرجلء فالمضافة هي مكان اجتماع الرجال، يأتى الرجل من الحقل أو لبيادر إلى البيت في المساء، فيسرع في غسل يديه ووجهه وتناول صحت التريد أو الجريشه، ثم يسرع في الذهاب إلى المضافة ليجالس رجال العشميرة ويستمع إلى اختارها، وكان من العار على الرجل ان يظل في البيت، واذا فعل ذلك فهو: نذل جبان و «جليس مرته»!! وهي شتيمة ما بعدها شتيمة في الوسط

البدوي والشعبيء خامسا: ونظراً لعدم وجود الغندق والخان فان الغريب الذي يزور القرية لا بد وان يجد مكانا ينام فيه، ومن الغرباء الذبن كانوا بمرون بالقرية: السعادنيي (مرقص السعسدان)، الفرافير، البرجاوي، حامل صندوق

العجب...الخ، سادسا: وقد لعبت المضافة دورا لتثقيف الناس، فكان شاعر الربابة وراوى السير الشعبية يأتي للمضافة للحتمع بالناس من رجال الحمولية والجيران ليغنى لهم اشعارا شعبية

ويروي لهم سيرا مثل سيرة الهلالية والظاهر بيبرس وحمرة البهلوان سابعا: وفي تجمع الرجال في المضافة بتوفر عدد كبر من حصاة العشيرة والذين يكونون جاهزين لأو نداء او صيحة من راع هاجمه الغزاة او امراة جاءت تصيح وتستثير نخوة النشامي، ذلك انه كأنت الحياة في العهد العثماني حياة استنفار مستمرة بسبب اختلال الأمن وعدم اهتمام الدولة بالأمن. وهكذا يترتب على رجال العشيرة ان يكونوا مجتمعين شبه اجتماع دائم ومستنفريان لحماية الأرض والعرض، ما دام أنه لا توجد هناك دولة تقوم بهذه المهمة ولا تهتم إلا بتأمين الضرائب وابتزاز الأموال للملتزمين والولاة والباب العالي!

إن دراسة هوانين الضيافة» كما تتحدث عنها الماثورات الشعبية هي دراسة غنية بالدلائل التي توضيح الحياة الاجتماعية والوضع المعيشي لشعبنا في فترة طويلة من فترات حياته. وهي بالتالي وسيلة جديدة وعصرية لتاريخ الحياة اليومية للناس

من خلال المفردات الفولكورية، وما زال هناك الكثير من فرص للكشف عن حياة شعينا من خلال الرموز الفولكورية المتعلقه بالضيافة من مثل: قاضي الضيوف ومحكمـة المضافة والضيوف غير الغرياء من اهل الحي وضيافة شبه رسمية من مثل ضيافة مشايخ العشائس لبعضهم البعض من اقصى اطراف البلاد. وربما كانت لنا عودة لاماطة اللثام

عن ذلك التراث التاريخي الفريد! نمر سرحان

تذكر جمعية مزارعي وادى اليابس التعاونية السادة المتمهدين الذين يرغبون بالاشتراك في مناقصة بناء مستودعات الشمالية أن أخر موعد لقبول المطاءات هو الساعة الماشرة

اعتلانعتطاء

ومكاتب الجمعية في منطقة وادى اليابس _ الاغ___وار من صبيساح يوم غد السبت الموافق ٢٦ ـ ٨ ـ ١٩٧٨ معلى السادة المتعهدين الذين يرغبون في الاستسال مي المناقصة تقديم عطاءاتهم قبل الموعد المحدد المذكور مرفقها بكفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ١٠ بالمئة من قيمة العطاء College Colleg

والمسرح الحديث بجميع اتجاهاته. في

الوقت نفسه يجب العناية الخاصة

بالأجيال الطالعة، وايجاد مسرح

الاطفال الراقى الذي يحمل معه قيم

فنية جديدة، واساليب فكرية عصرية،

ويعود الطفل على المسرح، ليس كشيء

طارىء عليه، انما كجزء من حياته

الغنية الثقافية طوال عمره، فكثيرا ما

نشيه التعود على المسرح وحبه وفهمه

والتعلق به بالتعود على الموسيقي

الكلاسيكية والتعلق بها، وهذه عمليا

معرفة وتعود وتربية طويلة الامسد

واضافت السيدة ليلي شرف قائلة:

على الحركة المسرحية ان تعى دائما

ضرورة مواكبة جمهورها، والتطـور

معه، لانها قد تبدأ قائدة له، وتدفعه

على طريق التطور ثم قد تقصر عنه

فيعرض عنها شيئا فشيئا فتخسره،

على كل حال أملنا كبير بحركتنا

السرحية العتيدة ففيها طاقات كبيرة

كامنة ستتفجر على مسارحنا لتخلق

تقييمه لهذه الندوة، وهل يعتقد بانها

ستؤدي دورا وتعطى انعكاسا جيدا

على مسيرة المسرح الأردني فأجاب:

وغنية بالعديد من الأفكار والمناقشات

الجادة والموضوعات الهامسة التسي

طرحت فيها، ويمكن القول ان سائر

الاتجاهات والمذاهب والشسوون

المسرحية قد بحثت فيها بشكل اجمالي،

ومما يلقت النظر في هذه الندوة أن عدد

المشاركين كان يترايد ليلة فليلة على

العكس مما هو مفترض في الندوات،

وتميزت الندوة بالستوى الثقاق

العاني للمشساركين وباشتسراك فعلى

لجميع الحاضرين من أساتسدة

ومسرحيين ومهتمين، ويقيني أن هذه

الندوة ونتائجها وتوصياتها ستكون.

الجهد الرائد ، يتوجهـــون

بالشكر الى سيادة وزير الثقافة

المسرحية الاردنية ، وكذلك

بالشكر والتقدير الى لجنـــة

قطاع السرح والي اسسرة

وزارة الثقافة والشباب التمي

نتوم برعاية الحركة الثقانية

والفنية في الاردن على خير

هذه الملاحظات والتوصيات

تمت تلاوتها من قبل الدكتور

محمد عصفور وبعد ذلك تحدث

سيادة الشريف فواز سرف

رئيس الندوة ـ وزير الثقافة

هذه الورقة قابلة للاضائمة

والزيادة والثطب ولكنها لا

تقبل الاقتراحات الجديدة ،

حيث تضنت هذه التوصيات ما

تم في جلسات الندوة سن اراء

وتعليقات ومقترحات قدمها

المشاركون في هذه الندوة .

وطانب سيادة الشريف فسسواز

من المشاركين أن يتقدم وا

ماقتراحات محدودة وأن يضعوا

البديل عنها دون اسهـــاب ،

حتى تبقى الصيغة كما هـي .

وقال سيادة الوزير: أن هذه

النوصيات منبثقة مسن اراء

المشاركين ني هذه الندوة

استمرت خمسة ايام وهذه

وبعد ذلك جرى حوار تناول

الشكل الموضوع وجرت بعضس

الاضافات وتم شطب بعض

الكلمات والاسطر ، وكسان

المتحدثون في هذه الندوة هم:

الدكتور فواز طوقان ، محمود

الزيودي ، الدكتور عبد

الرحمن بشناق ، طاهر حكمت،

عد الرحمن ياغي ، محمد

اديب العامري ، عيسي

حراجرة ، يوسف الحدلى ،

الدكتور مصد شاهين ، احسد

شقم ، سهير قطامي ، روكسس

العزيزي ، نبيل حوالمه ،

عبر حامد ، الكرم مصاروة ،

امينة العدوان ، حمد

هى قراراتكم .

والثباب ليقول:

والشباب الذي كان له اث

كبير في تطوير الحرك_

كانت الندوة ناجحة الى حد بعيد،

الأستاذ طاهر حكمت عن

ونعود الى الحلقة المفرغة.

حولها جمهورا ذواقا واعيا.

واختتمت السيدة شرف:

ومشاكلنا وتطلعاتنا نحو الأفضل،

الأمر الذي يدفعنا الى ان نجعله قضية

جماهيرية تعطى مدلولا جديدا، ويتفق

مع رسالته الثقافية التي تتلاقي فيها

وسألت السيدة ليلي عبد الحميد

الله سوال: سمعناك تقولين متسائلة

يان مشكلة المسرح الأردني لن تحل الا

ادًا صار الذهاب الى المسرح وحضور

المسرحيات جزءا من التقليد العائل

للأسرة الأردنية، كيف ترين طريقة

ـ جواب: لم أقل ذلك تماما، وليتني

استطيع ان أقوله، ذلك أننى اعتقد

اننا لن نصل في يوم ما الى مرحلَة يكون

فدها الشعب كلبه جمهاور المسرح

الواعى المتفهم المتفاعل؛ فعندنا كما في

جميع بلدان العالم من قد يقبل على

الباليه، ولا يقبل على المسرح، أو يقبل

على الموسيقي أو الأوبرا أو الرقص

وليس على المسرح، وهذا طبيعي جدا.

وجمهوره هو أن نستطيع خلق نهضة

مسرحية في الأردن يولد معها جمهور

مقبل على المسرح، ساع وراءه، بدل أن

ينتظره لياتي اليه، جمهور لا يتلقى

فحسب، بل جمهاور ناقد، فارض،

متطلب متفاعل، واع، قاسى احيانا في

احكامه التي يجب ان تكون مبنية على

تجارب مسرحية واهتمامات متعلقة

بهذا المجال الغنى المتعدد الجوانب.

ليست معقدة كثيرا، ولا طويلة الأمد،

ولكن على المهتمين بشدؤون المسرح

الاردني وضع خطة للتثقيف المسرحي

أو لِتعريض المِتفرجيين الى المسرح،

تتدرج بالمشاهد الجديب في المسرح

التقليدي المريح المذي لا يتطلب

بالحبكة والديكور واللباس والتمثيل

المبدع غير المتصنع، والأخراج الفني.

ثم الى المسرح النفسي والذهني،

طرق الوصول الى هذه الأمنيسات

ما قلت عن تمنياتي للمسرح

الوصول الى ما تطالبين به؟

شتى الفنون.

الندوة...وبخاصة الهدوء والاتــزان

والبعد عن المزايدات والتشنج، وهي

ميزة ايجابية ارجو ان تكون قد

شجعت وزارة الثقافة الى عقد ندوات

اخرى في المستقبل حول المسرح او اي

وسألت السياد محماد أدياب

لعامري رئيس رابطة الكتاب

الأردنيين عن رايه بالصعوبات التي

تعتسرض مسسيرة المسرح الأردنسي

لا صعوبة اذا اردنما النواحسي

العملية التطبيقية من مسيرة السرح.

اى اننا يجب ان نقبل على النشاط

المسرحى بابسط الادوات وبالمثلب

القائمين وبكاتب النص الحالي ولو لم

يكن جاهزا لمهمته الجهاز كله. ان

المسرح هام في بناء الثقافة ونشرها الى

حد يبسرر هذه النظارة الواقعسة

وبالطبع ليس وضعنا الحالى في الاردن

بهذا المستوى الذي اشير اليه، بل هو

ارقى واحسن، وما اقصد هنا هو السير

دون تنطع وحساب شديد، وبخاصة

حين تعورنا التجهيزات المسرحيـة،

فالمهم هو المعثل والمستمع والمستمع في

نظري جاهر للاقبال على ما نقدم له من

مادة مسرحية فنية ثقافية. وما عندنا

الان لا يعوق المسيرة، بل يظل نقطة

متواصلة جيدة على الطريق الطويل.

ولست بهذا أهون الامر وابسطه الى

حد غير عملي، بل الصحيح هو ان

النص اللازم والممثل الحاذق الى الحد

المقبول والمنتج القديس الى الحد

الحسن قوائم متينة لدينا، وما علينا

الا أن نكفل المسيرة من حيث نحن

ووزارة الثقافة والفرق القائمة، او

التِي يمكن ان تقوم يسرعة، قادرة على

استمرار النهضة بالمسرح بالكفاية

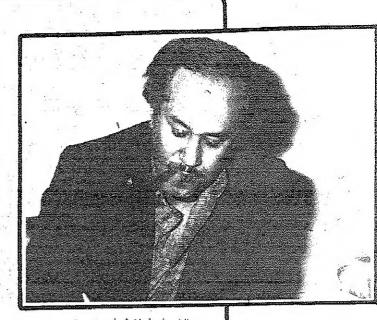
المطلوبة، والصعوبة البسيطة هنا هي

هذا هو المهم، أما أذا أردنا المسترة

القوية التي تذكرنا بالفرق المسرحية

في التنظيم والاستمرار.

وجه ثقافي اخر.



بمستوى المسرح العالمي انتاجا وتقنية وتعدرا.

انتهت هذه الندوة .. والبعض لا يكاد يفرق بين ما طرح

والأصالة في الثقافة والفن.. تدعونا الى التوجه الى المسرحيين لنقول:

لا عودة الى عهد الخمول لان عقد هذه الندوة حالة وبناء لبناته الأولى والخلاقة على هذا الدرب.

> اليوم التقسى «السراي الثقَّافي» سيادة الشريف فوارشرف ورير الثقافة والشيباب وكان حوار...

تحقيق عبالاه لعتوم

الندوة الثقافية الأولى للمسرح الأردنى حاولت عقلنة

المسرح ووضعت البرنامج الثقاق لهذا الحزب الكسر. وما اقترح، وهنا تكمن صعوبة تفهم هذة الندوة، والحكم عليها الا من خلال تطبيقها. واذا حكمنا عليها الآن فانتا نكون اميل الى القساوة والتحفظ، والحكم هنا ومن هذه الزاوية وحدها ينطوي على ظلم كبير.

انعتاق من فوضاكم، للوصول الى أشادة محد المسرح الأردني،

النهضة المسرحية مرتبطة باول دعم للمسرح منذ قبام الوقوف والوصول.

كلنا نريد من المسرح الأردني أن يشكل منبرا ثقافيا هاما، وانتقاديا هادفا لنصل به الى قدرة جيدة لتجاوز واقعه ليكون

ورارة الثقافة، ومنذ أول مراحل الأنتماء ومنذ الجولة الأولى في ميادينه، ابتداء من جذوره التاريخية والشعبية، وقدرته على

من خلال هذه الندوة لا نسمح للمسرحيين بان يقولوا بان هذه الحلقة قد طرحت سؤالا، وهذا السؤال طرح فرضية، ومن ثم يتم بناء الأشكال والأرقام، والأمكنة للوقوع في ايديولوجية آخرى تبدأ بكيف وتنتهى بأين... وهكذا حلقات

اختتمت يوم المس الاول الندوة الثقافية الاولىك

للمسرح الاردني والتسي استمرت خمسة ايام وخرجت

هذه الندوة باللاحظ اتوالتوصات التالية • هذا

وشارك في أعداد هــــــذه التوصيات النكتور محمــــد

عصفور ، السيد فؤاد نعيم ، السيد طاهر حكم ت ،

وفيما يلى نعرض لاهم التوصات التي قدمت مع

الدكتور هاني العمد •

بعض الملاحظات الاخرى •

السؤال: لقد التقيتم بنخبة من رجال الفكر، واستمعتم الى الأراء والمقترحسات الجيدة.. ترى ما هو

- جواب: في نهاية اجتماعات

• تحديد معالم طريق المسقبل هنت بنساع المجمع وتجاويه . • توصيات النروة فلسفة خاصة كات الوصول إلها هوالهو . • المشركوت : إجماع كامل على جدية البحث وارتفاع مسوى لنقاش الجلسات طيلة أيام انعقاد الندوة، وحضرها الاساتذه الجامعيون والنقاد والكتاب والصحفيون، والأدباء، والمط ون والمخرجون والمهتمون بالعمل الثقافي العام. واضاف سيادة الشريف فواز

ما تم من توصيات في نهاية الندوة، والاجماع الكامل على هذه التوصيات دلالة واضحة على نجاح هذه الندوة

الثقافية الأولى نجاحا كبيرا. البعض يراهـن على تطبيق التوصيات.. فمسادا عن

- جواب: نجاح التوصيات هو في أنها قد شملت الأطار العام، وفلسفة المستقبل المبنية على تجارب من العالم العربسي ومسن العالسم في الثقافسة المسرحية، وهذه التوصيات هي فلسفة واضحة كان الوصول اليها هو الهدف السامي، اذ من غيرها ومن غير الاطار العام لا يمكن لنا أن نعرف طريقنا المستقبلي كيفما كنا، وكاننا نسير في

ظلام ونتلمس الطريق. ان المؤشرات والعبسر التسي استخلصت من هذه الندوة هي ملك للمثقفين، والعاملين في ثقافة المسرح، وهي تمس جوانب كثيرة من حياتنا. وبالطبع ستكون هذه التوصيات هي الضوالذي تسبر نحسوه الهبئات المسؤولية من مدارس، وحامعات، واجهزة اعلام، اباء وامهات، وهسده نقطة يداية هامة جداء

العبرة من هذه التوصيات باتي بعدها ذلك التطبيق. وهذا التطبيق

السؤال: هذه الندوة عقلنة

في الفترة ما بين ١٠ ــ ١٣ ــ ٨

- ١٩٧٨ ، النشاط المسرحي

تم باشراف وزارة الثقافية

والشبا بهن كافة اوجه____ه

الموضوعية والفنية . ويــرى

الشاركون في الندوة أن ما تم

انجازه خلال هذا الموسم

طريق تطوير مسرح اردنسي

معاصر ذي رسالة تستهـــدن.

الوصول الى قطاعات عريضة

وقد جرى تقويم شامــــل

للاعما لالمسرحية التي قدمت

باشراف وزارة الثقافي

والثباب على مسرح الدائسرة

وفي المحافظات والالويـــة ،

ونوقشت مصاعب العمسل

المخرجون والممثلون والاداريون

والاقتراحات المقدمة للتغلب

ان المشاركين يرون في

الاهتما مالواضح الذي توليسه

وزارة الثقافة والثباب لهذا

النوع من النشاط الثقافـــي

والرعاية المتمرة له ، دافعا

ان نجاح هذه الندوة يشجيع

على عقدها بشكل سنوى على

أن تعقد خلال السنة حلقات

مواضع اكثر تخصا تبحيث

سائر ألامور المتعلقة بالمسرح

اولا: النواحي العامـــة

لتطور ملموس متوقع .

دراسية ومجاضرات في

العاصة وحدها .

المسرحي التي عرضه

على هذ هالماعب .

من الجمهور .

مسرحيات لكتاب عالمين. وهذا يعني الندوة الثقافية الإولى للمسرح الأردني ان قسم المسرح في دائرة الثقافة اللازم يتوفر حسب تسارع المجتمع استطيع القول بانها كانت ندوة والفنون قد حقق مبدا التنوع في وتجاويه، وتبنيه لافكار محدّدة وجيدةً ناجحة جدا لاسباب سأذكرها، تتعلق العروض المسرحية وكثف عددها ونقل بجدية البحث ورفعة مستواه الثقاق، معظمها الى المحافظات والألوية. واراء مدروسة، واوراق عمل حيدة واعطى فرصا جيدة ليعض الكتاب المسرح الأردني.. ما رايكم. جداً، ومناقشات في مستوى المسؤولية. اردنيين الذين تولي الدائرة عناية ومن ناحية اخرى كان المشاركون في خاصة لانتاجهم. في هذه الندوة مدى الجديدة هذه الندوة في منتهى الأهتمام حيث والموضوعية في الدراسات المقدمة، وفي استمر جميع المشاركين بحضور

والواقع ان ما تسعى اليه هو ان المناقشات، ومجرد أن يلتقي هذا العدد

يتلاءم مسرحنا بما يتفق وحياتنا استعرضت الندوة الثقافي ____ة الاولى للمسرح الاردنى المنعقدة

ب _ المسارح:

سيحتل في الحركة المسرحيـــ

المسرحية الدرسية .

ج_ النقد المسرحي:

نشاطانها وامكاناتها لهسم

ثانيا : النواحي المسرحيسة الخاصة: أ _ بالنسة التمثي__ والاغراج: تدريب المثلين

وأختيار المناسب منها . ٢ _ أختيار الانب -النصوص العربية والعالمية .

توصي الندوة بحث وسائل الاعلام من اذاعة وتلفزيسون وصحف على القيام بدعم الحركة المسرحية وتشجيعها والتعريف مها قبل العرض وبعـــده ؟ وذلك بتخصيص جزء مسن الغايــة .

الى هـذه الفاية : ا _ تشجيع النصوص المطية

٣ _ ضرورة خلق الوعــــى

تشجيع حركة النقد السرحي المبني على الموضوعية المنهجية وذلك بنشر الانتاج النقدي وأذاعته بمختلف وسائسل الاعلامهن اذاعة وتلفزيسون ومحنف ٠

وتأريخه وتطوره بحييث لا يقتصر عقدها على وعزر الناقشات الشاملة والمكثفة والتي امتمرت طيلة فترة انعقاد الندوة تعليورت الافكار الاساسية والتوصيات التالية التي يرى المشاركون أن من شأن الاخذ بها دفع عجلة تطور المسرح الاردني السسى

ممكنة من الجمهور الاردني . خلال الموسم ٧٧-١٩٧٨ الذي ومن بين الامور التي تـــؤدي اً _ النصوص:

الثقافية . ٢ _ ضرورة خلق الوعــــي المسرحي لدى طلبة المدارسس منذ مراحل دراستهم الاولى ، وذبك بتدريس النصوصي المسرحية وتشجيع انشاء الفرق

المسرح المنشود هو المسرح الجاد وهو الذي يتناول قضايا الانسان ويخاطب أوسع قطاعات

الكبير، ولأول مرة وبتعرف على الأفكار

المختلفة، ويخرج بتوصيات مشتركة

لقاءات مع المشاركين

في الندوة

هاني العمد مديسر دائسرة الثقافسة

والفنون.

المسرحية الأردنية؟

والتقى «الرّأى الثقافي» بالدكتور

سوال: أيس وصلت الحركة

جواب: مرت الحركة المسرحية في

المطكة في ثلاث مراحل: مرحلة

الستينات ومرحلة السبعينات

والمرحلة المعاصرة التي تيدا مند

انشاء وزارة الثقافة والشياب. وكانت

تقسوم برعايسة هذه المسركة: اسرة

المسرح الجامعي التابعة للجامعة

الأردنيسة وأسرة المسرح الأردنسسي

التأبعة لدائرة الثقافة والفنون واسرة

القطاع الخاص، وقد قامت على اعناق

هذه الأسر الشلاث مهمسة المسرح

الأردني في المرحلتين الأولى والثانية

وتشهد هذه المرحلة التي نعيشها في

طل وزارة الثقافة والشبياب تطورا من

نوع راق، وذلك بعد أن بدأ المعنيون

بالأمر التخطيط لهذه المرحلة المعاصرة

عن طريق لجنة قطاع المسرح المكونة

من اساتدة لهم قيمتهم في عالم المسرح

فكان من نتيجة ذلك أن قدمت دائرة

الثقافة والفنون تسبع مسرحيات:

اثنتان منها لكتاب اردنيين، واربع

مسرحيسات لكتسباب عرب وتسسلات

نرى أننا قد حققنا أعلا كبيرا.

١ _ ان المسرح الملكي الدي المعاصرة مكانا مرموقا ببنائسه وبتقنياته الحديثة ومؤثراته العصرية ، سيكون الرائد في حركة مسرحية وطنية تثمل مسارح عديدة تنشأ في مراكســـز التحمعات ألسكانية ، ضب الخطة العامة لاتشاء المراكسز

المسرحي لدى الطفل الاردني .

د _ وسائل الاعلام

والمخرجين ورغع كفاءاته الفنية والثقافية ، بعق حلقات تدريبية في الداخـــل وأيفاد بعثات الى خـــــــارج المادية والتشجيعية . تمهيدا لانشاء فرقه عامة وخاصية منخصمة بالعمل المسرحي

ب _ بالنسبة لنقنية المسرح ان العناية بالتقنية المعاصرة

للمسرح أمر ضروري وان تهيئة الكوادر الفنية المتخصصة ني حجالات الديكور والموسيقىسى والاضاءة والمؤثرات المختلفة والمكياح والملابس وأمسسن الامور الاساسية اللازم

نلوحول الى مسرح متطسسور ناجــــح · ج _ اجراء مناقشة لكــــل عرض مسرحى بحضيور المشاركين كافّة في العرض المسرحى يتناول بالتحليسل والنقد عناصر العرضيس ، زيادة على الدراسسات والمناقشات التي تتم للعروضس المسرحية في وسائل الاعسلام المنتلفية .

ثالثا : تبادل الخب المسرحية: ان مشاركة المسرحييين الاردنيين في المؤتمرات والطقات والندوات الدراسية التي تعقد في الخــــارج أو استقدام كفاءات مسرحية عربية وعالمية للتدريب والشاركية ودعوة فرق مسرحية عربية

وعالمية لتقديم مسرحيات فسي

الملكة ، هي مِن الاســـور

الضرورية لاتجاح الحركسة المسرحية . وأخيرا ، يرى المشاركون في الندوة ان وزارة الثقائي والشباب بمبادرتها الى عقدد هذه الندوة التي طرحت نيها تضية المسرح باعتبارها قضية هامة وحيوية قد ابرزت اهمية الدور الذي سكن أن يلمنسم المسرح في الحياة الثقافية ، الاجتماعية وهم يقدرون هذا

المواضيع التي تحدث فيها المتناقشون لم يكن مجالها الله الجلسة، يل الجلسة التالية او التي بعدها. هذه هي جملة تحفظاتي على المناقشة، ولكنّ ذلك لم يشود الصورة، وظل مستوى النقاش محافظا على نوعيته الجيدة طوال ايام داو دية ، عبد الكريم قواسمي هذا الحوار تناول بالإضافة الى الشكل والمضمون مجموعة اقتراحات جديدة ، ولكــــن

معلما هاما من معالم العمل المسرجي

الأردني وستساهم اسهاما كبسرا في

المسرحية، وإن المشرفين على المسرح

الأردني والعاملين قيه، سيعملون دون

شك على الاستفادة من الافكار

والتوصيات التي طرحت أو نتجت عن

وباختصار فالندوة حدث ثقاق هام

₩ وانتقلت الى الدكتور فواز احمد

طوقان کی اساله عن مستوی المناقشة

داخل الندوة وهل كان جيدا فأجاب:

وجه العموم وجيرى بحريسة تامسة

وبطريقة ديمقراطية ولكن لي بعض

فهمت من الندوة ان طريقة العمل

هي مناقشية ورقة العمل المطروحة بندا

بندا من اجل الحد من الدخول في

متاهات الموضوع والدوران في مجالات

عديدة في الان الواحد، ولكن ذلك لم

يحدث، ومن هنسا حاءت احدى

من جهة اخرى، لاحظت ان اغلب

المناقشين ينطلقون في مناقشاتهم من

القياس الى التعميم، وغالبا ما كان

قياسهم على اشياء شخصية. المفروض

في ندوة عامة ان يكون الاستقراء هو

وشيء ثالث لاحظته ان النقاش كان

يدور في احيان كثيرة حول جزئية

صغيرة واردة في ورقة العمال، ثم

يتشعب ويتفرع منها الى اشياء بعيدة

وشيء رابع لاحظته هو ان بعض

عن صلب الموضوع المطروح.

الرائد، لا القياس،

تحفظاتي على مستوى النقاش.

التحفظات حول مجرى النقاش.

لقد كان مستوى المناقشة جيدا على

الندوة المذكورة.

في مسيرتنا الثقافية.

التعريسف بالمسرح وبالنهضا

سيادة الشريف فواز اقتــرح عدم قبول الاقتراكـــات الجديدة كون الندوة كانست منتوحة لمدة اربعة اسسام حيث كان من الاجدر بالسادة الاقتراحات الجديدة في أيام الندوة ، وأكتنى بالنظر نسى الاقتراحات والاضافيات

والتعديلات على التوحيات . وبعد انتهاء المناقشة التسي المتمرت ساعتين تحدث الشريف غواز مختتما هذه الندوة مائلا: ارى ان السادة المشاركين في هذه الندوة قد بالغوا مسي الاطناب بدور وزارة الثقائسة والشباب ، وأنا أقول بأن هذه الندوة كانت ناجحة نتيجية مشاركتكم الفعالة ، ولـــولا حضور الجميع وبروح المسؤولية

الما نحمت . وأضاف الشريف شرف : انقدم بشكري الخاص اليكم جميعا ، لانكم بذلتم الجهد ، وكنتـــم السب في نجاح الندوة .

وقال : هذه الندوة كانيت ناجحة على الصعيد الاردني ، ونرجو أن تتبعها نـــدوات أخرى، وأن تكون هذه الندوة والندوات القادمة رائدة نسى مجال تشجيع الفكر الفردي مي الابداع والتقدم ، واستطيع القول: بأن هذه الــــوزارة لا تستطيع خلق فكر او فين او مُلسفةً ، ولكنها كـــوزارة مسؤولة تستطيع خلق الجيو المناسب لكل الفنانين والمبدعين والكتاب والمفكرين للوصيول بهذا البلد الى الازدهار .

ملاحظات من الجلسة الختامية

و انشریف مواز : نحسن

بالشكر لما قدمته من حماس شديد وتفطية كالملة الحسداك هذه الندوة ؛ ومن خلــــق جو رائع في البلد ، وهــذا بفضل وعي وأدراك الانسراد ، والمؤسات الصحفية فيسي الاردن .

 جری حوار لغوي حــول بعض الكلمات في النسدوة ، تتعلق بالتقديم والتأخير ، وباستبدال كلمة بأخرى . @ الدكتور فواز طوقــــان استشهد بأبي هلال العسكري لانقاذ بعض الهغوات اللفوية أثناء النقاش .

 غواز شرف قدم عرضـــ مُخْتَصِراً وسريعا عن المسرح الملكى وقال بأنه سينتهي من الترتيبات النهائية في المسرح الملكى في الصيف القادم . و طاهر حكمت قال ردا على

احد الزملاء في النصدوة ان مناقشة القضايا الانسانية لابد البلد ، ورفض مفهــــوم الاستاذية في الندوة وتوصياتها . ے مرة واحدة استعمل الوزيسر شرف حق التصويت عندمـــا طرح تضية في الحوار علمسمي الحضور اصحاب الاقتراح قاموآ بسحبه قبل عرضه علـــــــــى التصويب ،

ے الشریف مُوالر قال : لقـــد اسهبت في انشاء المسرح الملكي قبل أن أكون وزيرا للثقافـــة وذلك على أيام مؤسمة رعاية الشرباب . و مهرجانات اردئية مسرحيسة وفئية سيتم عملها قريبا فسمنى جرش والبتراء . طرح اقتراح في النسدوة أمام سيآدة الوزير من تطلم الوزير شرف على الوجوه وقال : من الابتسامات التي على وجوه المشاركين ترغمني علسى أبقاء هذأ الاقتراح خسسارج

اهتمام الندوة . اقيم في نهايه الندوة حفل نتقدم وسائل الاعلام الاردنسي شاى للمشاركيس .

















السيدة جوليت

المصرية التي نشأت وبرزت في مطلع هذا القرن في في سورية ومصر، مثل اعمال خليل القبانى وجورج اييض ويوسف وهبه وعزيز عيد وامثالهم. وكذلك نهضة المسرح القومسي في مصر بعد ثورة ١٩٥٢، قان الصعود

الى مستواها بحتاج الى جهد خاص وتمويل اوسع وتخصص اعلى واشمل. ومع ان السير في الطريقين صحيح، واراه واقعا فيما قامت به وزارة الثقافة في الموسم المنصرم، فإن الطريق الثاني هو الذي تعترضه الصعوبات التي قد تشيرون اليها والتي يذللها الدأب والزمن، وسيكون المسرح الملكي اذ يتم انشاؤه نقطة البداية في المسيرة المسرحية الاردنية القوية، ويحتساج هذا البرنامج الثاني ذو "الصعوبات" الى عناية ادق بالنصوص وتنشيط من يكتبها، وبالمثلين، وارسالهم في بعثات ويالسسارح المخصصسة في المدن

والصعوبة الكبرى في نظرى في البرنامج الثاني هو الدأب والاستمرار والاصرار على الوصول الى الهدف ــ وهو المسرح الاردني القوي، وليس العناصر الاخرى التي ذكرناهاء

السيد اكرم مصاروة المرم مصاروة مساعد مديس عام مؤسسسة رعايسة الشباب رئيس قسم مراكز الثقافة والشبياب عن دور مراكز الشبياب والشايات في الملكة في نهضة المسرح الأردني، وعن رأيه في تجرية نقل المسرح الى المحافظات من خلال مراكر الشباب فأجاب

من خلال متابعة ما دار في الندوة الاولى للمسرح الاردني التي عقدتها وزارة الثقافة والشيساب، تأكدت مجموعة الحقائق التي لا بدعن ليركين عليها ونحن على ابواب نهضة مسرحية منشودة، وهذه الحقائق كمرتكزات اساسية لهذه النهضة هي في واقع الامر حاجات هذه النهضة ومتطلباتها، وتحتل مراكز الشباب والشابسات في موضوع تلبية حاجات هذه النهضة دورا مركزيا واساسيا.

١ ــ فهي بحكم كونها شبكة منظمة من المؤسسات التربوية الثقافية منتشرة في معظم المدن الاردنية تعتبر وسيلة هامة جدا من وسائل تعميم الثقافة المسرحية وبالتالي تعتبس واحدة من اهم عوامل التطوير الثقافي

٢ ـ والمراكز بحكم كونها ملتقى الاف الشباب الاردني تعتبر من اهم ميادين التطوير الثقاق سواء نظرنا اليها كهدف للتطوير او كوسيلة من وسائله الهامة.

٣ ـ وشياب الراكر وشاياتها هم في حقيقة الامر مستقبل البلد الثقافي من بينهم سيكون كاتب النص والممتل والمخرج والمشاهد، وبهم سيتحقق طموحنا المسرحي، والمراكز تلعب في تحقيق هذا الطموح دورا رياديا وقياديا فهى الكاشف لكل الإمكانيات الواعدة، وهي المناخ الملائم لتفتُّحها ونموها وتطورهاء

 غ _ وعن طرينق هذه المراكز وشيابها وشاباتها يمكن للمسرح الاردنى أن يأخذ هويته الوطنية في المستقبل حينما تتوافس له عنساصر بشرية في ميادينه المختلفة قادرة على ن تعبر عن اصالته وانتمائه الواعي والتزامه يقضايا المواطنين والوطن كما نعير عن روحيته وطموحه واماله.

اما عن موضوع نقل المسرح الى لمحافظات والالوية من خلال مراكز الشباب فانى اعتقد أن التأكيد الذي برز على اهمية هذه الخطوة خلال النقاش الذي دار في الندوة يؤكد على اهمية السدور السذي لعبتسه مراكز الشياب في هذا المجال أعضاء وعضوات ومشرفين ومشرفات، وبشهادة كل الذين اطلعوا على مقدار الحهد الذى بذلته المراكز ومشرفوها واعضاؤها فان وجود مراكر الشيباب في المحافظات والالوية كان لقاء تادرا بين الطموح ووسائل تحقيقه، التي شملها سيادة وزير الثقافة والشباب بثقته ودعمه الكاملين ووفرت لها مؤسسة ,عابة الشباب كل امكانيات نجاحه. ي سالت الدكتور سمير قطامي عن إيه باوراق العمل التي طرحت في هذه

ممايجب ذكره اولا أن هذه الحلقات التي نظمتها وزارة الثقافة والشباب، تدل على وعي وروح ايجابية بناءة، واستعداد للأفادة والإنطلاق، كما ان مدى مشاركة المهتمين بهذا المجال، كانت حيدة، سواء اكان ذلك بالحضور ام بالنقاش الدائر .. وأن دل هذا على شيء فانما يدل على رغبة اكيدة لدى

الندورة فأجاب

كافة الاطراف لدقع المسرح الاردني اي الامام، وتقويم مسيرته وتحديد هدفه، وترسيخ صلته بالجمهور ولكن ما يجب الأشارة اليه هو أن النقاش كان في الغالب عاما أو متخذا

اما رايى باوراق العمل، فلسوء

١ - كانت هذه الحلقات عامة نظرية اكثر منها خاصة أو عملية، فعلى الرغم من ان العنوان هو: (الندوة الثقافية الاولى للمسرح الاردني)، وعلى الرغم من ان عناوين بعض الحلقات كانت مرتبطة بالمسرح الأردنسي، الا أن المسرح الاردنسي ظل على الهسامش تقريبا، من قبل السادة المحاضرين. ٢ ـ لاحظت ان هذه الحلقات لم تأخذ الوقت الكافي في الاعداد فارجو المعذرة من الزملاء المحاضرين، اذا قلت انها لم تكن ناضحة أو متخصصة بما فيه الكفاية، وهذا يعود _ كما اعتقد _ اما لضيق الوقت المعطى لهم،

٣ ـ كان يمكن ان تكون هناك أوراق تطرح في ندوات قادمة،

هذه الندوة بداية جيدة لندوات أخرى السيد نبيل صوالحه فكان لسؤال الموجه اليه عن موقفته من مسرح الطفل وكان الجواب التالى: موقفي من مسرح الاطفال هو موقف الالتزام بالحقيقة والطفل هو الحقيقة

فلا بناء يقف بدون اساس ولا اصلاح ونمو أذا لم يبدأ من تقطة الصفر. ومن هذا النظاق اتجهت بكل ايمانسي وحسي الى العمل الثقافي والمسرحي للصبغارء

سرحية تجاري الحركة المسرحينة العالمية باساليبها واتجاهاتها القديمة والحديثة والنابعة عن تراث مسرحي عمره ألاف السنين بينما افتقد مجتمعنا هذا التقليد ولم يبدا بممارسته الابعب عصى النهضية الحديث، ومع هذا أنا لا انتقص من مجهود العاملين في المسرح في الاردن وخارجه اذ مما لا شك قده انهم رواد يستحقون التقدير، ولكنثى شخصيا وصلت الى نتيجة واضحة في مخيلتي وهي ان جميع هذه المحاولات ستبقى مزعزعة لابناء لها تعتمد على طفرات

شخصية ومواهب انية تختفي اماماسط الضغوط ان مسرح الاطفال ثقافة حياتية شاملة وليس فقط التمثيل على خشية المسرح، فالتعامل مع الطقل في المسرح، يجب ان يكون متعدد الاتجاهات يخدم الحس الفني والثقاق والاجتماعي كما مخدم الطفل نفسه فيشبع اهم رغباته وهي الفضولية وسعة الخيال وتجرية التقمص ثم استعمال الجسم وحب الحركة والرياضة.

في تجربتي وعملي مع الصغار، كنت احاول دائما مراعاة هذه النواحي مع يعض احتلاف للاعمار المتفاوته، فالصغار ما بين سن الخامسة والثامنة يفضلون الثمارين الخيالية والتسى يشارك بها الحيوان الانسيان، كميا يحبون الحركة الجسمية الحرة، أما الصغار ما بين سن الناسعة والثالثة عشرة وخاصة الصبيان، فهم يفضلون المشاركة الجسمية الفعالة كالحروب والرياضة السريعة والحركة العنيفة. اما الصغار ما بين سن الرابعة عشرة والسادسة عشرة فهم يميلون الى

استعمال عقولهم. اما نتيجة هذه الإعمال فقد كانت باهرة واهم تعليق عليها جاءني من احد الاباء بقوله "ماذا تفعلون بابني كان يأتى من المدرسة ليكسر ويصرخ ويخرب والان يعود الى البيت ليتحدث ويناقش ويساعد اخوته ووالدته، لقد اصبح انسانا أخر، انسانا افضل." اذا اردنا نهضة مسرحية، فيجب ان تعد المسارح للاطفال، والمسرح المدرسي حتى يتحول هؤلاء الصغار والطلاب

مسرحية مبنية على اسس واصححة

واقعية يستمد الغذاءمن ارض خصعة

غُبية عريقة.

الى منبع يصب في مؤسسة فنيـة

هاكوبيان عن رايها كممثلة ومخرجة،

الحظ لم اتمكن من حضور الحلقات كلها، اذ فاتتنى الطقة الثائدة والثالثة، بينما شاركت في النقاش الذي دار في الجلسة الاولى والرابعة. وأذا سمحت لنفسى أن أبدي رأيا، في ضوء الحلقات التي شهدتها، وما نشر في الصحف حول الحلقة الثانية والثائثة، فيمكن القول:

او لعدم التخصص او الصلة!! اخرى اكثر اهمية وتحديدا بالنسبة الى مسيرة المسرح الاردني والى الانسان الاردنى وتطلعاته وهمومه، ترجو ان

ولكن على الرغم من ذلك كله، تظل نرجو ان تكون متتابعة ومنتجة سيا

اننا نحاول الأن ان نبنى حركة

عن صحة المسرح الاردني، وهل هو بخير فاجابت: لا استطيع القول أن هناك مسرحا بعدا نظريا. اردنيا بالمعنى الصحيح، وأن ما قدمته

اسرة المسرح الاردنى كانت تتراوح بين عروض فاشلة وجيدة وحتى مبدعة ١٠٠ ي انها كانت عملية بحث للعثور على مسرح اردنسي. ولن يؤدي هذا البحث الى نتائج ان لم ندعهم تلك، التجارب المبدعة والتي يمكن ان تكون الاساس السليم الذي نبني عليه مسرحنا الاردني.

الدكتور محمد عصفور عن ما اذا حققت هذه الندوة اهدافها

حققت اهدافهاء ذلك انها فسحت المجال لاجراء حوار مقيد جدا بين العاملين في المسرح من مخرجين وممثلين، وبين المهتمين بالمسرح من اكاديميسين ونقساد، ولا شك أن هذا الحوار قد أثار بعض النقاط التي تثير الفكر والتامل لدى جميع الأطراف. ورغم أن العاملين في المسرح قد تعرضوا لبعض النقد، الا أنه نقد بناء في معظمه، وقد تلقاه أولئك العاملون بصدر رحب حتى حين اختلفوا معه. ورغم أن الكلمات التي البت لم تتناول كل ما يمكن تناوله من موضوعات، الا أنها أثارت من النقاش ما عوض عما في الكلمات نفسها من نقص واعتقد انه يجب ألا نتوقع من هذه الندوة أن تأتى بنتائج محددة يمكن أن تؤدي إلى نهضة مسرحية مباشرة في الموسم المقبل، فليس هناك من حلول جاهزة لشيكلات السرجيلكن بحيث هذه المشكلات لا بد أن يؤدي إلى رؤية اوضح للوضع المسرحي الراهن، ولا بد أن يؤدي هذا الوضوع الى سلوك سبيل اقضل نحو الهدف المنشود، ألا

المستوى الرفيع. المعبادي المعثل محمد العبادي .. ماذا تريد كممثل، أو ماذا يريد المثلون الأردنيون حتى نصل معهم الى مستوى معن في المسرح الأردني؟

وهو الارتفاع بالمسرح الأردني إلى

_فأجاب: منذ خمسة عشر عاما اي منذ تأسيس الحركة المسرحية رسميا حتى الان لم نحصل على ما نريد، أن الممثل الأردني كالذي يرقص بالعتمه ليس هذاك رعاية لهذه الطاقات الفثية. ولا دعم معنوى مثل المذي يقدم للممثلين في الأقطار العربية بل وفي

أن اللقب الذي يطلق على الفنان في العالم الذي يقدر فنانيه. أن الفنان هو الاله الذي يمشي على الارض.

انتى ممثل اردني اعمل في الحقل الفتى منذ خمسة عشر عاما، لا اطلب الا ما استحق وكذلك زملائي الفنانين لقد تفرغنا للعمل الفني حتى نكون كوادر فنية قادرة على الخلق والعطاء من اجل النهوض بالحركة المسرحية الى مستوى جيد. ولكن لم ثلق التابيد من قبل المعندين بالأمر ولا حتى الأحد يعين الاعتبار فكرة التفرغ، ما زال التلفزيون يستورد ممثلين ومخرجين للعمل في ستوديوهاته وغير مكتسرت يوجود الممثل الأردني الذي هو صاحب الحق الأول. بأن يعمل هو لا غيره، وبعد جهد جهيد حصل المثل والمخرج السرحي على بناء بسيط لا يفيى بالحاجه، اننا نطالب بتوفير الدعـم الكافي للفنان حتسى يكون مرتاحا ومطمئنا في حياته ويكون قادرا على الحَلق والابداع، وإعتقد ان المسؤولين عن القطاعات الفنية يعرفون ماذا يريد

الفنان الأردني حق المعرفة، لاننا

على محطة التحويل الرئيسية .

باعلان صادرعن

شركة كرسياء محافظة إرب

تعلن شركة كهرباء محافظة اربد عن عصل التيسار

الكهربائي عن المناطق التالية وذلك من الساعة التاسمة

صباح يو مالسبت الموافق ٢٦-٨-١٩٧٨ وحتى الساعة

الرابعة بعدظهر اليوم نفسه وذلك لاجراء التعديلات اللازمة

١ - خط عملون بكامله ابتداء من بلدة ايدون وهني مدينة

٢ - خط تير ابي سعيد ابتداء من قرية ناطفه وحتى بلدة

كفر اسد وكفر آلماء وشاملا جميع القر ىالواقمة عليه

جرش وسوف وشاملا جميع القرى الواقعة عليه .

فأحاب: ــ نعم اعتقد أن هذه الندوة قد

بذلتها وحاولتها وزارة الثقافسة والشباب منذ تأسيسها هي احدى تلك المؤشرات رغم كل ما قد يقال عن الاخطاء التي وقعت. من لا يسير لا يتعثر... وها نحن نسير ونتعثر.. وعملنا مدعم بالجهد بلادنا تمار بمرحلة حضارية

بلدنا الأردن.

خطرة... بل هي تواجه تحديا حضاريا قد يقرر مصيرها، وهنذا بالطبيع ينعكس على الحركة الفنية والثقافية، والمطلبوب الآن.. من يتحدى الصعوبسات، قادر على المواجهسة والتصريض بعيد عن التهريسج

جوليت هاكو بيان

₩ وسالت السيد جميل عواد عن

الصعوبات والمساكل الفنية.. هل

تعنى التأشير على مسيرة المسرح

ـ فأجاب: الصعوبة الحقيقية التي

يعاني منها المسرح الأردني ليسست

صعوبات شكلية.. لا علاقة لها بالبناء

المسرحي او بالوسائل التكنولوجية،

اعتقد ان الحركة الثقافية والفنية

بصورة عامة... وفي الدول العربيسة

وليس في الأردن وحده، تعانسي من

انحدار مستمر، إلا انه بدأت تلوح

مؤخسرا في الافق بعض المؤشرات

الايجابية التي تبشر بالخير، خاصة في

واستطيع القول ان الجهود التي

والفنان المكلف بهذه لا بد ان يتحلى بالقدرة على الرؤية المستقبليه.. بل

يهسالت السيد محمود الريودي عن رايه بالصراع بين الكاتب والمخرج

في المسرح. - لا يوجد "صراع" بين المخرج والكاتب كما هو متعارف عليه بحرفية الكلمة. ولكن هناك خلاف شبه دائم بين من يكتب النص المسرحي ومن يخرجه. لان لكل منهما رؤيته الخاصة. في شكل العرض المسرحي،،، حتسى

المثل في بعض الاحسان تكون له ملاحظات يطلب تنفيذها. من تجريتي مع بعض الزملاء الذين احرجوا في مسرحيات "الضباع" و "المحجر" و "مذكرة من جبل النار" وجدت أن لكل مضرج طريقته في التعامل مع النص.

في تاريخ المسرح العالمي والعربي والاردني لم نر مخرجا يتقيد بحرفية النص الذي كتبه الكاتب، وانما نجد تدخلا مستمرا يتراوح بين التفاهم مع الكاتب والاتفاق معه على ما سيعرض من نصه على الجمهور دون تشويه لفكرته الإساسية، وين تشطيب وتعديل يجد الكاتب نفسه من خلاله انه قد اضاع الكثير من نصه وهو في احيان كثيرة مجبس على التغاضي والسكوت، لأن ما كتبه لن يمثل على المسرح يدون المضرج، الا اذا كان الكاتب مخرجا كما في كثير من البلدان، يد وسالت المثل اشرف الناظة عن رأيه بدائرة الثقافة والفنون، وهل وفرت هذه الدائرة الوسائل التي تيرز شخصية المثل فأجاب:

ويعود ذلك لعدة عوامل، بعضها كان لظروف خاصة مرت بها دائرة الثقافة والفنون وأخرى بتقصير من القائمين على هذه الدائرة وخاصة في السنوات التي كانت ما بين عاملي (1940_1970)

ويمكن اجمال الاسباب التي حالت دون القاء الأضواء وابسرار المثسل

اسمعناهم في أكثر من مناسبة ماذا المسرحيي الأردني بشيكل عام الي العوامل التالعة:

١ _ في بداية المسرح الأردنسي كان النشباط مقتصرا على فترة زمنية محددة في كل عام وتلك الفترة تحدد بالموسم المسرحي الذي كان يستمر شيرا واحدا أو شهرين وتحمد بعدها حركة المسرح الى أن يأتي الصيف البالي ليعاود المسرح نشاطه.

٢ _ كانت فرص الاشتراك في الاعمال المسمحية محدودة حدا نظرا لقلبة الأعمال المسرحية المطروحة للتنفيذ وبالتائي قلة فرص المساهمة باكثر من عمل واحد للموسم المسرحي الواحد مما يقلل من فرص التبديل والتلوين في الأدوار مما يساهم في صقل وابسرار مواهب المعثل المسرحي. ٣ ــ لم تتح الدائرة لنخبة المثلين

على الإقبل فرص مشاهدة عروض وأعمال فنية عربية أو اجنبية، بحيث وردت دعوات مختلفة للمشاركة في مهرجانات دولية وعربيسة ونسدر أن تجاورت الدائرة في مشاركتها مهرجان دمشق الدولي للفنون السرحية عكس

GN9)

ما يحصل لفرقة الفنون الشعبية الأردنية التي جابت بقاع الأرض شرقا

وتجدر الاشارة بان دائرة الثقافة والفئون أخذت تلعب دورا أكثر اهمية ووضوحا وخاصة بعد انشاء وزارة الثقافة والشباب، وأملنا كبير في أن يزداد الاهتمام بالعمل المسرحي وأن يتعاون العاملون في مختلف القطاعات لابراز هذا الفن الرفيع ودعمه حتى نصل الى مستوى نرضاه نحن ويرضاه

السيد حاتم السيد رئيس السيد رئيس قسم المسرح في دائرة الثقافة والفنون عن انتاج قسم المسرح لهذا العام وعن جهوده في هذه المرحلة والمرحلة المقبلة

 بعد انشاء وزارة الثقافة والشياب واهتمام المسؤولين بهسا بالنشساط المسرحى والحركة الثقافية استطاع قسم المسرح الثابع لدائرة الثقافة والفنون تقديم تسع مسرحيات في موسِمه المسرحي ١٩٧٨/٧٧ وهـدة المسرحيات هي:

المارق، مقهى العقلاء، السعادة الزوجية، الغرباء لا يشربون القهوة، الواقد، عريس لبنت السلطان، المقتش العام، لعبة النهاية، قناع السعادة. وبذلت دائرة الثقافية والفنون

بالتعاون مع مؤسسة رعاية الشباب قصارى جهدها لانجاح هذه المسرحيات، ووفرت كل ما لديها من امكانيات مادية وتقنية وبشرية لارساء اسس وتقاليد مسرحية عريقة،

السيد باسم دلقموني عن دور المخرج في العمل المسرحي فأجاب: _ اضرب منسلا مسرحيتسى "لعبسة النهاية" التي كانت ناجحة فنيا ولكن الجمهور الأردني وجدها صعبة، وأنا قلت يجب ان يطلع الجمهور على هذا النوع من المسرحيات.

المخرج دائب العسل والجهد للاطلاع على النص، ورأي النقاد، والتعامل مع المثلسين، والتدريب الصوتي، وتحليل المسرحية تحليسلا دقيقا قبل البدء بها.

ويواجه المخرج جميع الصعوبات من ممثلين مبتدئين، وقلة الوسائل أو نقصها، واحيانا التعامل مع الأطفال، وكذلك مراجعة المؤلف.

كل هذه العوامل ترتقع أمام المخرج المسرحي كي يعطيها كل شيء ليقده لجمهوره كل شيء.

السيد محمد زواهره عن المسرح خارج عمان كونه احد اعضاء نادى اسرة القلم الثقافي في الزرقاء

_ مسرح الزرقاء التابع لنا "معروض للبيع" وبالمزاد العلني، وبالرغم من وجود فرقة مسرحية كاملة لنادينا، وقاعة، الا أن المحلس البلدي الحالي

يحاول بيع الصالة التي نعرض عليها لانها ملك للبلدية. الصعوبات التي تواجسه المسرح

خارج عمان قاتلة يجب ايجاد الحلول

لها لرقد المسرح الأم في عمان

تعلن وزارة المصحح عن ابتداء التسجيل معهد المهن الطبير المساعدة للعام المدراسي ١٩٧٩/ ١٩٧٩ للفروع التاليت

١- مساعد في علاج طبيعي

٣۔ مساعد فنی تخدیر

المساعد فني أستوسي

٦ مساعد فني احصاء صعى وصوي

٧۔ مساعد صیدی

٩- مدة الدراسة لجميع المفروع سنتان دراسيتان بإستثناء فزع المعلاج الطبيعي ومدتى ثلاث سنوات.

ب- تدفع الوزارة للطائب المنتسب للمعهد راتبًا شهريًا مقداره عشرون دينارًا طبيت مدة الدراسة

٤ ـ أن يكون متفرعًا للراسة بالمعهد وغيرملتزم باي عمل آخر.

٥ - أن يكون حائزاً على شهادة لدراسة الشانوية العامة في لفرع العلمي على أنه يجوز قبول الحائزين على شهادة الدراسة الثانوية العامة في لفزع الأدبي في فزع مراقبي

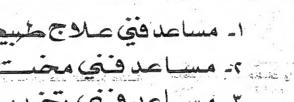
٦- أن يقرم كفالة عدلية يلزم بها بالشروط والتعليمات التي تضعها بوزارة في حالية حيوليه.

ى شهادة الميلاد وصورة مصدفة عنها.

ي خلات صور شمسية. ٥- جوان السفر أو هوية رسمية معتمدة.

مسلامظت

١٩٧٨ - سِداً المتسجيل بالمعهد إعتبارًا من ١٥٠٨ ١٩٧٨ وحتى ١٥ ١ ٩ ١٩٧٨.



اد مساعد فني مضير

٥ مساعد فني استان

٨- مراقب حبحت

الشروط المطلوبية:

١ . أن يكون أردني الجنسية .

٤- أن ميكون لائقاً من الناحية الصحية للخدمة في الحكومة.

٣- أن لايجاوزعم والخامسة ولمسترون عامًا حتى بداية ١٩٧٨ ، ١٩٧٨ .

الصحة وفرع مساعدي فيني الاجصاء الصحي ليوي .

الوثائق المطلوب،

ا- كشف العلامات وجبورة محبد في عني.

٣- شهادة حسن سلولت وصبورة مصبد قيّ عنهامن آخر مدرسيّ

ا- تقدم الطلبات لادارة المعهد في جبل الأشرفية . مجمع مستشفى البشير.

حسونا واستراج العاب ناداه الرامب. في ل عن السفر

مصطفى الحسك يكابع أعمال اللجان



الاستاذ مصطفى الحسن المدير المام لمؤسسة رعاية الشباب يحرص على متابعة العمال اللحان الشفقة عن المؤتمر الرياضيي ويعضر اجتماعاتها قدر المستطاع ويشارك أعضاها تبادل وحهات النظر والاستماع للاراء المطريحة بين اعضاء اللجيان

مدير المؤسسة أليدي ارتباهه للاسلوب الموضوعي الذي تتبعه هذه اللجان في مناقشاته_ وتمنى أن تفرج أوراق المعهل والتوصيات بنصورات لستقبيل رياضي مشرق .



بعد ها علما قضاها حسونسه يدج ينصبب عرقا يسقيها ارضى ملاعب الكرة ، قرر رئيس فريــق النادي الاهلى والمتخب العساكري أن يخلد الى الراحة تعوض لـــه عناء السنين ، وتحدد يوم ٨ ايلول القادم موعدا لباراة الوداع لنجم

ولاته لا يستطيع البقاء بعيدا عن محبوبته التي سخر لها كل وقته غائه التحق بدورة تدريبيــة بلندن تنتهى بعد ايام ليحسدد لتفسنه طريق المستقبل عميلا محبباً الى قليه.

سامى الذي كان يمول مهاجميسه

بكرات مختلفة الارتفاعات وتالــــق

أحمد رشيد وكايد وأجاد اللاعب المخضرم

محمود المصري توجيه الكرات الفادعة

بالمقابسل كان غريسق البقعة يتألسق

ويبدو عملاقا في بدآية كل شوط حتى اذا

ما تقدم بمجموع النقاط اطمان ومالت

حركته آلى البطء الامر الذي كان يجعل فريسق الزرقاء يستفل فترة التذبذب باداء وحركة خصمه ليحرز مزيدا من

النقاط يضيفها آلى رصيده . لعب فريسق البقعة معتمدا على لاعبه راتب دلهوم الذي تالق هذا الموسم بشكل

ملحوظ وعلى حركة وقوة هجوم فتحى

محمد والحواس ولكن لم يتمكن الفريق

من مباراة خصمه وخسر المباراة بعداداء

جيد بثلاثسة أشواط مقابل شوط وأهد

بواقع ١٥ - ٨ و ١٣ - ١٥ و ١٥

والمصد المحكم .



كان على قيد خطوة من الرحيل للعمل في بلاد شقيقة ، حين ناداه واحب الوطن فعدل عن السفير وسارع يقبل بروح وتصميم المهمة الصعبة التي انبطت به ، وبدا غزال هاشم أول لقاءاته مسع لاعبيه ، زملاء الامس ، . فقد وافق وزير الشباب علىى تعيينه مدربا للمنتخب الوطنيي لتنس الطاولة ليظف رفيق دريسه عصمت الكردي هذه ان كانـــت

لقدراته الفنيسة.

 على الاثب استمعت لحديث العميد مدير شرطـة محافظة العاصمة وروايته لبعض الاحداث المؤسفة التي تقع في اجازة الصيف ، ثم تمنى على المسؤولين في وزارة التربية والمؤسسات الاخرى ان يسارعوا لوضع برامج مقنة لحماية هذا النشء مزوقت الغراغ القاتل فسي احازة طويلة لا ترحم .

واذا كان قول العميد ليس جديدا فانه ملحا لان رجل الامن هو الاكثر التصاقا بكل ما يجرى على الساهــــة الطلابية في الإحازة .

لماذا اذن لا نحاول فتح مراكز صيفية ، والشروع في أنشاء ساحات شعبية في الاحياء السكنية تمنع النشيء جن التفقل والوقوع في الخطا · ·

للتذكرة فقط اما مناحتي الصيف القادم سغة باكملها فهل تقبل هذه المؤسسات المشرفة على تربية النشهاء طرح البديل ؟ أننا ننتظر ونأمل .

و بعض الفئات كانت تعزف على نغمة مملة بان الرياضة اعاقة كبرة ندو التحصيل العلمي باقتدار بل وتتهم الرياضيين بانهم عالة على المجتمع تعيش دون انتاج ولان كل الدلائل والوغائسع تدحض هذا الافتراء فسان الغالبية من شعبنا الطيب رفض هـذا الزعم وكـان لابنه حافزا للمزيد على قافلة طبع فرقنا _ بالجامعيين_ انضم هذا الاسبوع رفيق جودت وهاني صبحا بمسد تخرجهما من الجامعة ، وفي الطريق الى الجامعةمجموعة كبيرة وهي محاولة اثمرت بان الرياضة ليست تهمية الافلاس الثقافي والعلمي •

> و حكمة للتامـــل رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة!

في بطولة الرسورللكرة الطارُّم.

للعب مع فريسق مركز الحسين الماراة النهائية والتي ستقام في الساعـة الثامنة من مساء يوم الاحد القادم على عيرت الكزة ملعب مركز الحسين . للعب المتين

لعب فريسق الزرقاء مباراة قويسة وكبيرة قياسا الى بقية مباريات هذه البطولة ، فقد اعتمد في أعبه على حسن استقبال الكرة الاولى التي كان

أقيمت ليلة أمس الماراة الاخيسرة فريسق مركز الزرقاء من القوز علسي ضمن دور الاربعة لبطولة كرة الطائرة فريسق مركز البقعة بعد مباراة انسبت

التي نظمها جريدة الدستور حيث تمكن بالندية والاثارة ، ليصعد فريق الزرقاء يتصدى لها الصد الناجسح محمسد دوري المؤسسات بكرة المقدم،

الكهاولاقالة العامي بعادلان ١١٨

ضمن مباريات دوري المؤسد سات والشركات ألتي تنظمه الزميلة الاخبار بين شركة كهرباء عمان وامانة العاممة وقد انتهى اللقاء بخروج المفريقيسن حبايب بعد ان تقاسما نقطتي المباراة

بتعادلهما باصابتين لكل منهما .. _ جاءت المياراة متوسطة المستوى لكنها خالية من اللمحات الفنية لعدم وجود نجوم اعتدنا رؤيتهم في هــده الفرق لكن المماس والرجولة لعبت دورا بارزا في حفظ المرميين نظيفين في

وغى النسوط الثاني ظاهر الهواءفريق الكهرباء فواصل ضغطه على مرمسي حيرانيه حتى استطاع تسجيل هدفه الاول ولكن الامانة ردت على الهدف بالتعادل ليشتد التنافس وتسجيل الكهرباء وتلاحقها الامانة ويعجز الطرفان

_ اللاعب الالمانـــي جيـــدو

كمراتشك طولا

١٨٤٧ م عشاري ـ وقد استطاع

بطل العشارى

المسوط الاول .

لالعاب القوى

11. - 10 3 11 -

اجتماعه العادي في القاهرقلبحث الامور المدرجة على جدول اعماله وكاشت النية تنصه لنقبل الاجتماع السي

مع الدول الاعضاء وأستقر القام لجلسات الاتحاد بالقاهرة . بكرة الطاولة

الاتحاد العربي و مت

يعقد احتماعاته بالقاهرة يعقد الإنحاد العربى لالعاب المقوى الخرطوم لولا اتصالات مكثفة اجريت

بطولة العرب السادسة

تقام في ليبا خلال شهر تشرين اول القادم بطولة العرب السادسة بكرة الطاولة ، وهذه البطولة بشرف عليها الاتحاد آلمربي وهي للشباب والنساء على هد سواء .

محمود الديري الشاب الاردنى في رسالة الماجستي عن تقويم برامج التربية الرياضية في معاهد المعلمين بالاردن

٢ - بالنسبة للهدف الثاني والذي ينص على تقويم محترى برامسج التربية الرياضية بمعهد المعلمين الاردن :

هجوم ناجح ..

وتفطية جيدة

اظهرت نتائج الدراسة اننتائج تقويم محتوى برامج التربيية الرياضية في معاهد المعلميسسن بالاردن لاتتصف بالاستمرار والمشهول والتكامل ولا تزود الطائسي بالمهارات العملية ، وكذلك لاتتضن استخدام الوسائل التعليمية فسي

تدريس محتوياتها . كذلك انفق المخريجون والطلبة أن ألبرنامج يزود الطلبة بالمعارف النظرية والنسبة المتوية لعينة المغريجين واللطلبة على النوالي ٢٧٠ بالله ، ١٢ بالله .

بيئت نتائج الداراسة انهم يؤيدون ان يبدأ الطالب تخصصه نـــور التحاقه بالمهسد .

كذلك كشفت أحابات الخريجين والطلية انهم لا يؤيدون قيام المفريجين والماصلين على درجـة البكائوريوس في المتربية الرياضية التدريس في معاهد المعلمين فسور

ب نتابع في حلقة اليوم الدراسة التي طرحها السيد

الى الاسس العلمية الواجسيب تفرحهم ، كذلك كشفت نتائسيج الدراسة أن القالمين بتدريسي التربية الرياضية غير مؤهلين تأهيلا كاملا يمكنهم من ألنهوض بمستوى

الندزيس في معاهد الاردن . انضع من ننائج الدراسية لمينة المخريجين انه لا يستفياد بخبراتهم في وضع برامج التربية الريسسافيــة .

وكشفت نتائج الدراسة لمينية الطلبة أنهم لا يمارسون النشساط الرياضى بعد انتهاء اليسسوم السباعات المعتمدة للمواد المملية الدراسي وبنسبة قدرها ٦٣ باللة

في الماهد ، ويقترحون اضافساة تقريب . اظهرت نتائع الدراسية لمينية الطلبة عدم اشتراكهم في النشاط الداخلي وبنسبة قدرها ٢٥ باللة والنشاط الخارجي وبنسبة ٢٩باللة تبين من نتائج الدراسة لعينــة المداني ، كذلك اقترحت نفسس الطلبة عدم تقدم مسترى الطالب

نتائج محتوى برامج التربية الرياضية في مماهد المعلمين ، أن هــــذا المحتوى في مجموعه العام يفتقر

تحقق الهدف الثاني من اهـــداف

ينص على تقويم الخطة الزمنيسة بمماهد المعلمين بالاردن :

كشفت نتاثج التحليل الاحصائي ان الخريجين يطالبون بزيادة عدد

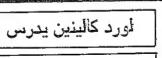
مواد اخرى عملية ونظرية لسسم تكن موجودة اصلا في الخطـة. . كذلك تبين من نتائج الدراسية لعينة الطلبة ، انهم اقترحوا زيادة الساعات المتمدة لمراحل التنزيب

للدرس . وهذا لا يمكن تحقيقه في الوقت الحالي ، لان خطــــــة

مراعاتها عند اختيار محتوى برامج والتربية الرياضية في هذه المعاهد وقد دلت على ذلك اجابات عينية الخريجين والطلبة ، وهذه النتيجة

٣ - بالنسبة للهدف النالث والذي

المبنة زيادة الوقت المخصصي



العقد الجديد الذي

تقدمت به لوس انجلوس

من المحيطين بلورد كالينين

في برليسن الفربية التي حضر اليسها لشاهدة بطولة المالم في السياحية برفقة عدد كبير من أعضاء اللحنة الدولية الاولبية ان اللوردكالينين رئيس اللجنة الدولية الاولبية يدرس حاليا مشروعا بعقد جديد تقدمت به لجنة تنظيم دورة لوس انجلوس يتعلق بدورة العاب ١٩٨٤ .

ورفض أورد كالبنين مع ذلك الادلاء باي تصريح عن مضمون الوثيقية التى وضعها منظمو الدورة الاميركيون وهو يعتزم تقديمها اولا الى اللطية التنفيذية للجنة الدولية الاولمبية التي ستجتمع يومي ٢٠ و ٢١ اغسطس الحالى وذكر مصدر مسؤول أنه ليس لدى لورد كاليئين النية لعقد مؤنمر صحفى قبل هذا التاريخ وتلقى لورد كالينين الدعوة من ويلي دوم العضو الالمائى الغربى باللجنة الدولي

الاتحاد الدولي للسباحة . وقد وصل اللؤرد كالينين مساء امس



المسابقسسان

صاحب الرقم القواسي على صعيـــد الاتحاد السوفييني وييسونوف السذي برهن على قدرته جدا في مدلسف

سيقام في الاسبوع القادم بمدينة لاس فيجاس الامريكية تحطيم الارقسام القياسية العالية في رفع التقال ... وستشارك في هذه المسابقات مجموعة كبيرة من الإياعين السوفييت بتزعمها

ولوحة كبيرة اسوة ببقيـــة الملاعب الكبسسري . هذا وتستأنف اللجنة اجتماعها يوم الاثنين القادم لناقشة ماتبقى

المصارف على ملعب ؟ ، والمواصلات

الحيل هل يلعب في بغداد المراقية .

السلام والصداقة الجديدة بين طوكيو وبكين . وقالت وزارة الخارجيـــة في رد حذر على الاحتجاج الرسمي السوفياتي الذي صدر ضد المعاهسدة

امس الأول انها مستمرة في أيضاح العاهدة للروس في كل غرصة متوفرة.

توصات هامت للجنة الملاعب والأجهزة الرماضية للمؤتمرالرماضي عقدت لجنة اللاعب والاجهزة

مهاجم الاماتة وحيدا بين صفوف الكهرباء

عن حسم اللقاء لتنتهي المساراة فيلتقي فريقا بنك القاهرة ونقاسا

هذا وتستأتف الباريات صباح البوم والبنك العربي على رقم ٥٠٠٠

والادوات الرياضية جلستها الرابعة صباح أمس في قاعة الإجتماعات بمؤسسة رعاية الشباب وقدحض جانبا من الاجتماع مدير عـــام مؤسسة رعاية الشباب ، وقد ناقش المجتمعون التصيورات القطروحة لحل مشاكل الملاعيين والمتشأت الرياضية وكذلك الإحهزة والادوات الضرورية لتنفيذ الخطط الرياضية ولعل من ابرز التوصات التي توصلت نها اللجنة من ضمن ورقة العمل التي ستقدم للمؤتمر - ألعمل على تحويل الرضية ملاعب مدينة الحسين رقم ٣ ، ٤ ، ٥ ، الرملية الى النجيل الصناعيي الترتان _ من الاستفادة مئ

ــ انشاء العديد من الساد_ات الشمبية في احياء الدن المختلفة تمويضا عن نقص الملاعب . _ العمل على انشاء مجم___ع ملاعب في كل محافظــــة

ـ العمل على استقلال طبيعــة مديئة العقبة لانشاء مسيح واكثر ـ تزويد سناد عمان بالاجهــزة الالكترونية اللازمة لالماب القوى

من موضوعات على جدول الاعمال

ان يسجل رقما أوروبيا جديدا في لالعاب القيوى .. المشاري هيث همع ٨٤٩ نقطسة واما يقية المسابقات العشارية غقد كانت تتاثجه في بعضها كما يلي: _ .. ا م قطعها في ١٠٠٠ ثانية ـ ١١٠ م هواجز قطعها فـــي

ارازا نانيلة _ الونب المالي ١٩١١م ٠٠ ـ رمي الجرمسيع ١٨١٨٥م صورة اللاعب وهو يقب وتبة

ذكرت الإخبار القادمة من بفسداد ان الاتماد العراقي يدرس طلبغادي الحيل الجديد الاردني لزيارة بغداد واجراء مباراتين وديتين مع القدرق والى جانب الرباعين السوفييت بشارك ايضا في هذا البوم رياضهن كثيرون باردون من طائفة من البلدان وفي عام ١٩٧٨ سجل الرباعــــون اليابان توضح السوفتيت ٢٢ رقما قياسيا على صعيد الرباع البكسيك البطل الاوليمبي وبطل العاهدة مع بكين عموم البلاد منها ١٧ رقما تفييه المعالم وأوروبا في الوزن النقيل .. الساحة في المعب ه لانشاء مضار للاتحاد السوفياتي الانحازات المالية . ومن بين الارقام كما يشارك معه في هذه السابقات القياسية العالمية التلاثين المسطة الفائزون الاربعة في بطولة أوروبيا طوكيو ـ رويثر ـ قالت اليابسان غي الوقت الراهن هناك ٢٠ رقبـــا التي جرت مؤخرا في تشيكوسلوفاكيا أمس أن الكرملين أساء فهم معاهدة تنتمى لرياضيي البلد السوفياتي وهكذا

اراكيلوف وريجيرت وميليتوسيانودا د يتوفر الاساس انلازم للاعتقاد بانه انيان - وصوف يشارك ايضا فيي سهف يتم تحقيق انجازات جديدة مسابقات لاس فيجاس كل مزرحمانوف رائمة في لاس فيجاس ٠

ماكسيموف _ عمره ٢٠ سنة _ الذي وطبقا لرأي مدربي المنتضب حصل ايضا على الدوالية الفضية في المقومي المسوفيات فأن المسابقات الترتيب القسردي ٠٠ التادمة سنساعد الرباعين السوفييت

خلال دراسته بالمهد ، وبنسية

ومن هنا يمكن ان نستنتج مــن

مدرها ١٥ بالمقة تقريبيا

انتهت في انجاترا قرب مدينــة كرغنتري بطولة أوروبا السادسة فيى الرماية بالقوس وظهرت بصورة معتازة في هذه السابقات الرياضي____ة

السوغيبنية كوفيان ، وشغلت المركسز الاول في المباريات الفردية بنتيمية عالية جدا من النقط - ١٢٧٩ نقطـة وساهمت بدرجة كبيرة في فوز المنتف المقومي السوفيني في مباريـــات المفرق الاول مرة في بطولات اوروبا المحصل على المداليات الذهبية ف.... مدمابقات الناق فريق القراسية السوفيرتي للرحال وكان افضلهم هؤ

ألى برئسن وشهد عدة تصفيات نهائية كما يريد ايضا متابعة مداريات السادة المتزامنية التي يأمل الاتحاد الدواسي للسباحة ادخالها في برنامج الدورة .

الاوليية وجانبيه اوستوس رئيسسس





بعد أن تأكد بما لا يدع مجالا لايشك اتضمام نجم البرازيـــل الدولى ريفلينو ليلعب لنسسادي الهلال السعودي ، تواردت الانياء عن محاولة حديدة يقوم بها النادي المذكور بضم اللاعب البرازيلسي الاعسر ، الثاني ، باولو سيزار فقد ذكرت وكالة اليونايند برس في نبأ لها من جده ان الباحثات السرية التي جرت مع نـــادي بورتوفوغو الذي يزور السمودية حاليا قد اوثكت على الانتهاء بنتيجة ايجابية تتيح للنجــــم البرازيلي التوقيع على كشوفات الهلال رغم نفي المسؤولين بالهلال لهذه الانباء .

تعرضه للنقد مرة اذاي بعد أن قيل بانه دفع مليوني دولار ثمنا لانتقال ريفياينو فيما بعلين ان قيمـــة العقد لم تتعد نصف وليــــون ..

نادي الهلال يخشى من مفبة

ترى هل ينجح الهلال في مسماه ليقاوم شدة التنافس التوقعلهذا العـــام . عميه بي العابلالجاهد

بن ألماص هذااالبلاعفاتنيه لقت

اوبية مليدالان وافريقي _____

الفرب العربي سفاحتل عقبة في حملته

برقه ومصَى في حملته حتى بنسسخ

زويله تم شارك قائده عمروبن المعاص

في حصار طرابلس وطردالروم منها .

ومضت سنوات طويله ، مابين يوم

تكون الكرة فيه المسلمين ويوم نكون

الكرة عليهم وعقبة بن نافع لايتفك عن

عادة ألزم نفسه بها اقبال مسادق

على عبادة ربه، واندفاع صادق في الجهاد

في شبيل ربه عطىغلبعليهييسسن

وحين وتب معاويه بن أبي سفيان

الى الخلافة عرف لمقبه بن تافسي

صدق تقوا دوصه وبلائه عفولاه ولاية

المغرب عام. مهفانطلق عقبه وقد اصبح

أمرأ بعد أن ظل مأموراقرابــــة

تلاتين عناما عشاهـراسيقه للجهاده

يميد الى حظيرة الاسلام ماانفات من

البلاد الفتوحه سابقاء ويتوغل في المفرب

مطاردا فلول الروم مؤكدا عزة الإسلام

والد يستوثق عقبة من قوة مركسيز

الاسلام في المناطق التي توغل أبهسا

يقرر آن يتخذ للاسلام هناك منطلقسا

ورياطا فيبنى مدينة القيروان ويبسدا

اول ماييدا بيناء مسجدها الجامسع

ليكون التطلق أنكائب الرهبن وصناديد

يجمع عقبة آولاده وصحبه ويدلدي

مناديه في اهل القيروان الى الطلاة

الجامعة : ويقف في وسطالناس

القتـــــع ،

التناس لقب _ المايد الماهد_

ملك هب الجهاد في سبيل اللمعقل

عقبه وقلبه ، فها أن أذن منسادي

الخليفة العادل عبر بن القطاب رض

الله عنه عني السنة المشرين للهجرة

يندب السلمين الالتحاق بجيش عمرو

بن الماص المتوجه اليمسر، حسي

كان عقبه يسارع مع ابيهنافع بـــن

عبد القيس الفهري لبنفوي تحت اواء

وفي مصر أبلى عقبة بن ناقع بسلاء

رجولة وغداء واكبر فيه القائد عمرو

كيف يكون التعامل

فاجاب: تعطيهممالك ولاتاخذ م

ماتهم عويؤذنك ولأتؤذيهم وتقضي

مصالحهم ولاتكلفهم بقضاء مصالحك.

فاجاب : وليتك تسلسسم

اثنان قلما يوجـــدان اخ

تمیکت بهما ، وهما در همیک

🍙 آثنان 🚥 غنی حطت لـــه

الدنيا فهو بهامهموم ، وفقير

ذويت عنه فهو عليها مفموم •

سأل الأمام احمد بنحتبل حاتم الاصم

وكانمن الحكماء: كيف السبيل الم

جيتــــ مصـر .

السلامة مع القاس ؟

قال . : . أنها صعبة باهاتم

حادق ، ودرهم حلال

۾ اثنان لا ترال بخير هـ

لمعاثثك ، ودينك لمادك .

المظهر والمضمون الى المشكل ، امكن نقل ((العمة)) ألتي تمثل الدين الى راس الشيطان ، وامكن العودة بالفعالية الى النظرية المجردة ، هذا هو التدبير ضد الاسلام منذ أن ارتفع صوت دعوته على الارض ، وعلنا أن اليقين وحده هو الضمان ضد الزيع والانحراف عن الدرب الاصلى ، الايمان بالحقائش الاولية عن الخالق والخلق ، والرسل والرسالات ، وبدلية الانسان ونهايته ، بعبارة اخرى الحقائق التي تفسر الكون والتاريخ وتدعم الايمان بالمعاد على هدى من هذا التفسيم ، والواقع أن مسالة الإيمان هذه ، هي حجر الاساس في هذه العقيدة ، واذا كما نؤمن ان الاسلام جاء من عند الله لخير الانسانية جميعا ، وانه هو الطريق المؤدى الى السمادة في الدنيا والاخره ، ونؤمن مع هذا كله أن الانسان بطبيعته يميل السي مصلحته ويحبها ، فمن الطبيعسي اذن ان يسارع الى الاسلام كل من امن بصلاحيته ، ولا يمنعه منذلك الا الجهل والشك ، وتصور خسارة المنفعة الذاتيسة والاحقاد ، وكل العيوب والنقائص التي عاشت مسع فطرة الانسان ، والتي جاعت الاديان لاعانته عليى التخلص منها

المستفيدة القائمة ، فأن نفس هذه الموامل هي التي تدفع كفار اليوم للمشي على نفس الخطوات العدوانية القديمة ، واذا كانت مجموعات كثيرة قد دخلت في الاسلام نفاقا للخوف او الطمع ، ولما يدخل الايمان في قلوبها ، وجاء ثلث القران لكشفها والتاكيد على خطرها فان نفس هذه المجموعات تمارس اليـــوم وباسارب متطور مسيرة المنافقين الاولين ، بل ان التيار الغالب قد تحول معهم فاصبح لهم طابع المسيرة

ضد بعضها بعضاء ،

« فَمِن يرد الله أن يهديه يشرح صدره الاسلام،

خطب عمر بن الخطاب الناس فقال:

حلتين _ حلة الشتاء _ والقيظ _ الصيف،

وما اصبح عليه واعتمر من الظهر _ الركوبة ،

وقوت أهلي كرجل من قريش ، ليس بأغناهم

ولا اغقرهم ، ثم أنا رجل من المسلمين يصيبي

_ انها أنا وهذا المال كولى اليتيم ، أن استغنيت

عن ابى مسعود وأبي موسى الاشعري رضي

الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه

وسلم قال: الملم من سلم المسلمون من لسانه

لا يرجون احدكم الا ربه ولا يخافس الا

ذنيه ، ولا يستحى اذا سئل عما لا يعلم أن

ويقول لا أعلم واذا لم يعلم الشيء أن

كتاب الله قبل كتـــاب

روي ان زيادا بعث الحكم بن عمرو على مرو غلم خرسان فاصاب مفنما ، فكتب أليه زياد ، ان أمير

المؤمنين معاوية كتب ألي يأمرني أن اصطفى

نه كل صفراء وبيضاء ، فاذا اتاك كتابي هــــذا

فأنظر ماكان من ذهب وقضه فلا تقسمه واقسم

ما موى ذلك . فكتب اليه الحكم : أني وجدت

كتاب الله قبل كتاب أمير المؤمنين . ووالله لــو

أن السماء والارض كانتا رتقا على عبد مُأتقسى

الله تعالى لجعل الله له منهما مخرجا ، والسلام:

ثم ابر المنادي منادى في الناس ان اغدوا على

_امر المؤمنين

. غنائمكم ، فغدوا فقسمها بينهم ٠

يتعلم ١٠٠٠ ألامنام علني ٠

_ الا اخبركم بما استحل من مال الله ؟:

ويروي عنه انسمه قسمال :

استعففت وان المتقرت أكلت بالمعروف .

فلا بد أذن _ في تقديرنا _ من المودة الي الفرد ، ولا بد للفرد من عودة الى نفسه ، يتحسس ثُقُلُ الْأَيْمَانُ وَالْحَقَّاتُقُ ٱلْآلَهِيةَ فَيِهَا ، وسط هذا الزهام المجيب من الافكار والافكار المضادة ، وتيار المصالح الصغيرة الفانية التي تكبر حتى تتبناها الدول والشموب

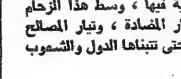
واذا كان كفار قريش ظلوا يحاربونه بكل تلك

ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقا حرجسا كاتما يصعد في السماء ٠٠)) الإنعام (١٢٥)

العودة الى الفرد!

علنا في المرة السابقة انه اذا تحول الجوهر السي

الشراسة ، فكان ذلك محاولة منهم للحفاظ على مركزهم الاقتصادي والقبلس ، وحفاظا على الرئاسات





المُنْ اللَّهُ الفَّشِيْمَةُ فَي تَهَالِيهُ الشهر المبارك وحني ٢١ ـــــــ ١٩٧٨ ١ وتبنل الرسائل بعد ذلك. أما أسماء الفائرين سوف تعلن في أقرب

🔅 يكنفي يقبول ٢٣ كويونا صحيحا. النسهيل معرفة الإجابه فان معظم الإجابات أثكون ضيفن

المادل عمر بن القطاب رضي الله عنه بنسدب المسسسلين الالتعاق بديش عمرو بن العاص المترجه الى مصر حتى خان العائد المجاهد يسارع للجهاد .. ويعضى المجاهد المابد السي

<u>(1)</u>	عان الكبرى	حن لاجناب	ويون	a
	************		پ د	ليحتمي
				. المست
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	وان	

(in) (in) 8.

RENYTONE جهاز بيسون ستيريو مقدم من محلات تادكو معرض تياك _ حبل عمان _ الدوار الثاني ــ ننفون ٢٣٠٥٢

و طاولة سفرة كروم وجه الورمايكا صنع ايطاليا المقدمه بن شركة قارت معرض هــوم برايد ـ بيادر وادي السير

﴿ تَدُكِرِهُ طِأْتُرةً عِمانَ أمستردام ذهاب لله جاكبت سررب رجالي وقسص اللوسيده .

﴿ صربة كاز ماركة موجيكا كررات دوار مكسيم تلفون ١٩٥٥٩

الله عدية كار ماركة مرجيكا - ياباني الله ثلاثة هوائز ترضية عيمة كلواها بقدمة من شركة مؤاد ووليد جمعية منها خمسة دغانيد .

الشحصيات الاسلامية وتكون عادة قبل أو بعد السؤال المتعلق المسابقة رقم ٢١ ملك هب الجهاد في سبيل الله ، فما اثن منادى العلمة

المقرب العربي يدك حصدون الروم حصنا بعد حصن وبنرل الهزائم فيهم هتى وصل المسى المحبط فيتوغل في المحيط عتى تكاد تقطي الماه هصانه فبقديناجي به : والله با رب لولا هٰذَا البحر لمضيت مجاهـــدا في سبيلك . .



وليابا مقدمة من مؤسسة عالسة - ﴿ طَنْجِرةَ بِعَارِ بِرِيسنو مقدمة مِسْ

منعة من شركة مؤاد وليد جمعسه الم مروعة طاولة كبريالية مقدمة مدن التجاربة غمان شارع بسمسان ـ ت مؤسسة عيدي للنجارة العالمية عمان

الله كروم الساعزيون مقدمة مسرز انشركة تابكي للمفروشات طريق عين غزال - ت - ۱۲۰۱۷ الله راديو سيارة ماركة شارب مسع

سماعة مقدم من شركة فؤاد ووليد جممه المنجارية عمان ـ شارع بسمار

الله ماكنة لحمة ماركة جيكا لنقط --ع اللحوم والمغمار مقدمة من محسلات ابراهيم الصالحي المجارية - واركب الشمالية _ مقابل المنشف ____ الرئيسي تلفون ١٨٢٦ه

الخطوط الجوية الملكية الارشية ... مؤسسة الجوهرة عمان .. جبــــلُ وربطة عنق مقدمة من محلات العابدد كلا لعبة تلفزيونية قمة مقدمة مستن

معرض سلام النجاري جبل المسين

كما تدين لكم الحياة . تسدان رار جما المقاير يوما ، هوجداً امراة تيكي عند قير فقال لها : من مات لك ؟ قالت زوجي ، قال: وماكانت صناعته ؟ قالت : كان يحفر القبور للموتى • فقال لها: اما علمت أنه من حقرالا حيه المسلم تكبرا اوقعه الله فيه والله لقسد السعردت ممله ، لاىشنىء كسسان

> حفارا ؟ فقد صدق من قـــال (كما تدين تدان)٠ قبل أن تنام

كان بعض السلف اذا أراد أن ينام قال لاهله استودعكم اللسه فلعلها أن تكون منيتي التسيي لا اقوم منها وكان هذا دابسه اذا اراد النسوم . وقال اهـــر ان استطاع احدكم أن لا بيستالا وعهده عند رأسه مكتوب فليقعسل فانه لا يدري لعله ببيت في اهـل الدنوا ويصح في أهل الاخرة .



ξ, ٥ الشمس 11){7 الظهر ٠ ٢ ر ٣ ألعصر

قالوا على ٠٠٠ غراش الموت قال النبي طي الله عليه وسلم: بل الرفيق الاعلى ،

بل الرفيق الاعلمي ،

بوصيهم يذكرهم ثم ينظرالسي اولاده

فتذرف عيناه دموع الابوه الحاثية وهو

بوبعهم ويقول : اراكم لاتروتني بمد

يومكم هذا سفيصبح ولد من اولاده

ماكما _ كاتك تنمي الينا نفسسك

بالناه _ ,ويمضى المابد الجاهد يدك

حصون الروم حصنا بعد حصنوينزل

الهزائم فيهم . ويتوغل في المفرب حتى

يصل مياء المحيط فيتوغل في المحيسط

حتى تكادالياه تقطىخصانه فيقسف

والله يارب،اولاهذااالبحر لضيت مجاهدا

وتبدا رحلة الموده وبربا القائسد

المايد بنقسه أن يسبق جنده فيعود

جيشه الى القيروان وبيقىممعسدد

قليلا من الجنود مضى بهم الىحصين

_ تهده _ فدعة اهله من الروم الى

ألاسلام فاستصفرواشأن منمهمن جند

قليل ، وبها هي الا سويمالته الا والارش

يتشبق من مشرات الإثوات من كفرة

الروم والبربر ويتشاورون أيهربون أم

يتقدمون الميالمعركة وموتهم فيهسسا

وتتعلق الإبصار والقلوب بعقبة؛

_ القائد _ فيحسم الامرفينزل عـــن

حصاته ويلكزه بسيقه لينطلق بعيثا

ثميمسك جفنة سيفه فيكسرهسسا

ليظل سيقة مسلولا الى التهايسه ،

ويهضى بواتجه الروم ..وتمضمسى

السويعات السوداء وتتجلى المركسة

عن قائلة مباركة من شهداء الاسلام

تغذ السير الى رحاب الله ورضوانه

تضم عقية بن تامعوكل اصحابه الدين

زياد أبو فنيمة

مواقف بطولة من صنع

المِقْسوه • • فظل اللهلب ساكفا • •

فاقتش الرجل بشتمه ٠٠ ويعسد

قلیل مر رچل قسمعه ۰۰ فرد علی

السفيه وخاصمه ثم التفت اليي

المهلب وقال: هلا التصرت لنفتك

فقال المهلب : يالبن اخي وجدت

المتصرة في النظم ٠٠ ولولاحلمي

ما انتصرت انت لي ؟ ٠

قِلْسُوالُ مِعْسَسِمُ .

الاسلام

حلیم و معنی

محقق لأتنسك تبسسه .

يناجي ريسه بصدق عزم :

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: ثكلت عمر أمه أن لـم يففر لـه ربــه ٠ قال الامام على رضي الله عنه وقد سأله القوم أن يعظم: وكان يجود بنفه الكريمــة: يعظكم سكوتي وخفوت اطرافي وقال المأمون : يامن لا يموت

أرحم من يموت وقال الحجاج: اللهم اغفر لي ٥٠ فانهم يزعمون انك لا تففر السسي ٠٠٠

الاقتصاد في

بطلب من الصائم ترك الإفراط في تناول الطعام فما مسلا أبن ادم وعاء شرأ، من بطنه . وكان عيسى عليه السللم يقول: _ لا تأكلوا كنـــرا فتشربوا كثيرا فتقسو قلوبكم ٠٠ وان من السفة ان نمسك المثنهات ساعات النهار ، نعب منها بالليل عبا لنعوض اضعاف ما تركنا فنرهـــق المعدة والجسم ونبطل حكمسة الصيام ونتكاسل عن عبـــادة

الاخلاق إن الإخلاق هي الروح القوي والنظام الادبي الذي أودعه الله في تفوسس الحماعات البشرية . وجعله من اكبر العبرامل في سعادتهم وشقائهم وأدق مقياس للدلاله على انحطاطهم حين قال بعض الحكماء من غلماء الاجتماع انها تتفاضل الأمم فهالةالبسداءة بالأقوة البدنية فاذا ارتفعت تفاضلت بالعلم ثم اذا بلغت في الارتفاع فاينه تفاضلت بالأفسلاق . .

للامام علي اذا بلغ المرء في الدنيا فوق قدره تنكرت للناس أخلاقه و أذا سألت كريما حاجة مدعه يفكر ، غانه لا يفكر ألا في خير ، واذا سألت لئيما حاجة معاجله فأنه ان فكر عاد الى طبعه . اضاعة الفرصة غصة . و احرصوا على الموت توهسب

أي تحبيل السيلام البينسي

واشاعة الثقة فيه كان النهسي

عن المتبرج ، وكان التدرج مسسن

الاختلاط ، وكان الامر بالحشمسة حتى المهات المؤمنين في عهـــد

الرسول صلى الله عليه وسلم

يا أيها النبي قل الزواجك وبناتك

ونساء المؤمنين يدنين عليهسسنمن

جلابييهن - قل للمؤمنين يفضوامن

ابصارهم ويحفظوا فروجهم ، ذلك

ازكى لهم أن الله خبير بمسسا

يصفون وقل المؤمنات يغضض مسن

ابصارهن ويحفظن فروجهن ولابيدين.

ان من حق الرجل كما ان من

حق المرأة أن يطمئن كالأهما الملى

رفيقه والايندوف للاغراء السذي

قد تنحرف معه عواطفه عـــــن

شريكه ، أن لميقده الانحسراف

الى الانزلاق والمخطيئة ، مما يهدد

فلك الرباط المقدس ، ويطير عن

هذا الانحراف في المواطـــف

والانزلاق المي ما هو ابعد واقع

كل يوم وكل لحظة من المجتمعات

التي ينطلق منها الاختلاط وتنطلق

فيها المراة متبرجة متزيئة وتنطلق

معها شياطين الفتنة والاغراء .

به السنة البيغاوات والسنية

الشاردين هذاك من ان الاختـلاط

يهذب المشاعر ، ويصرف الطاقات

المكبوته ويعلم الجنسين اداب

الحديث وادأب الماشرة ويسزود

بالتجربة التي تصون من الزلل فان

هذر فارغ يكذبه إلى اقع ماتلهج

جو الثقة الإكاملة والاطمئنان ·

زينتهن الا ما ظهر منها ..

قران کین

ان المسلمين والمسلمات والمؤمنيسين والمؤمنات والقانتين والقانتات والصادقين والصادقات والصابرين والصابيرات والخاشعين والخاشعات والمتصدقيين والمتصدقات والصائمين والصائميات والحافظين فروجهم والحافظات والذاكرين الله كثيرا وألذاكرات أعد ألله لهم مغفرة وأجسرا عظيمسا

صدق الله العظيم



عن سلمان بن عامر العيني رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

الصدقة عن المسكين صدقة وعلى ذي الرهم أثنتان ـ صدقة وصلة ـ.٠

اللهم لا تدع لنا ذنبا الا غفرته ولا عيب___ الا سترت____ ; ولا هما الاغرجته، ولا دينا الاقضياه ، ولا هاجة من حوائج الننيا والاخرة هي لك رضا ولنا صلاح الا قضيتها يــا أرحم الزاهمين •

المنطمة بالطلاق فسي امريكا ،وهي تقفر فترة بعد فترة كلـــما ازداد الاختلاط وكلما تم الاختبار ،وهذه النسبة المخفية تمضى فيهــــده انما اختاره عن رضى ، وبعـــد

المحطمة تحت مطارق الشهوات المجامحة والرغبات المتقلبة والقلق المانع الذي يثيره تقلب المواطف

الخطوط والبقية تأتي من البروت

في المجتمع المختاط ، الذي تلسوح فيه للازواج والزوحات مزايـــا جديدة من نساء جدد ورجسال ، فبنقلب هؤلاء وهؤلاء ألى صيدجديد

وتتارجح آلموت في مهاب الربع ، كلما لمح زوج أو لمت زوجــــة بارقه لامعة في شخصيةجديـــدة بكما لو كان الزوج او كانست

الزوجة قطعة اثاث أورياط عنق او زيا جديدا في عالم ، المودات ، ولقد كان الإسلام بقدر هدا كله وهو يشير بالمشمة عربتحرج من الاختلاط وبامر بفض الابصار ويحرم التبرج لقد كان يريد للضمائر ان تقر والارواح ان تطمئن والبيوت ان تهنسندا . .

لقدكان يريد السلام للمشالذي

ليس ملكا للزوج وليس ملكا للزوجة فهما فيه راعيان الفراخ الزغب ، أمينان على الطقولة النابنـــة ، حارسان للحياة المتفقدة في مثابة السلام المالمي والاسلام

الاختيار القائم على التجرية الكاملة حتى عنصر الخطيئة - كفيل بسان يمسك الشريكين كلا لصاحبه الإنه

القول هذر يهدمه المواقع ، واقع الانحرافات الدائمة والتحسولات المستمرة من العواطف ، وتحطيم البييت بالطلاق وغبر الطلق ، وانتشار الخيانات الزوجي المردوجة في تلك المجتمعات . ان التجربة الكاملة لا تمنع أن تبرز في حياه الزوج أو الزوحة بالاختلاط الطلبق شخصية اخرى اقــوى واكمل واشد جاذبية فماذا يقسم حينذاك ؟ اما أن ينزلق المسروج أو تنزلق الزوجة استجابة لهــدا الهوى الجديد . واما أن يقاوم هو أو هي احتفاظا بالمواجيب، فيقع في ألقلق والحيرة والاضطراب وكالأهمأ طريق لا يقود الى سلام عنك تدنى الانسانية فيالفاحشة

التهذيب والتعييف النظيف باللقاء لنسالوا عنها نسبة الحبائسي من تلمذات المدارس الثاني ___ الإمريكية وقد بلغت في أحدى ألمدن ٨٤ بالمئة واما البيوت السميدة بعد زواج الاختلاط المطلق والاختيار

في القلب ولا األى طمانينة السروح ولا الى امن في البيوت ــ ودع وارتكاسها في البهيمية وانتكاسها الى مثل موضى المدوان ونزواته الطلقة المنان . فاما خرافسة

الكامل فليسالوا عنها نسبةالبيوت

ويانانواري الزي العيس القادم

الجثمان على منضدة بسيطة في قاعة

القصر الكبرى مرتديا حلة غامق ____ة

مقلمة كان يفضلها كثيرا وقد امسسك

بيده مذبته الشهيرة المصنوعة من

نطورات امن خطيرة كما انه قد يجد

نفسه على نفس المنصـة التي يجلس

فوقسها الرئيسس التنزاني جوايسوس

نيريري الذي رفض باستمرار الالقاء

ولم يحدد بعد موعد اهتماع المستريات

المعليا في الاتحاد الوطني الافريقـــي

الكيني الحزب ألسياسي الوحد في

البلاد الذي سيضطأع بعملية اختيسار

طوكيو أن اليابان تعلق آهمية كسرةعلى

علاقاتها مع الملكة العربية السعودية

العربى _ الاسرائيلي وكرر تابيد

بلاده لقرار مجلس الامن الدولي رقم

ونسبت البه صحيفة المدينة قوله:

أن القرار يجب تنفيذه نصا وروحا .

الفلسطيني يجب ان يتمكن من العودة

واعرب المستر فوكودا عن الاسهور لان

بادرة السلام للرئيس المصري انسور

السادات لم تثمر حتى الان ، لكنكهه

قال أنه يأمل أن بؤدي مؤتمــــر

القمة الثلاثمي القادم في كامب ديفيمد

المي تسويسة النزاع الشرق الاوسط .

بالرئيسس الاوغندي .

الرئيس السودانى جعفر نميري بوصفه

الرئيس الحالي لمنظمة الوحدةالافريقية

وقام القائم باعمال السفارة الفرنسية

هنا بنقل الرسالة الى السيد الرشيد

الطاهر بكر نائب الرئيس السودانسي

ولم يكشف النقاب عن محتويسات

الرسالة لكن الوكالة قالت انها تتعلق

بجهود الرئيس تميري لحل النسلزاع

فى الصحراء الغربية حيث يقاتـــل

الثوار المدعومون من الجزائر فسن

المفرب وموريتانيا وهما الدولتان اللتان

والإملاهات النوليسية .

وسا يجدر ذكره التماون الوثيك

بين الملكة الاردنية الهاشمية ورومانيا

وقد ازداد هذا التعاون بعد الزيارة

التى قاء بها هلالة المسين الى رومانيا

والزيارة آلتي قام بها الرئيسسس

الساوشيسكو للاردن مما عمق الروابط

بين البادين والتماون نهو مستقبسل

ووزير الخارجية 🖟

غايات الأمية ودرب المطبات ١٠٠

مرة أخرى نعود المذكر و ٠٠ التذكم . ان الشعب الذي لا يظهر فاعليته وينفجر حماسه الا في السياسة وفي المسائل السياسية ، هـ و شعب مشلول مصاب بفقر السدم ، فائسل حتى في تحقيق أي انجاز سياسي حقيقي ! .

السياسة من أجل السياسة ، ليس عملا غير مجد مُحسب ، وانما يمكن أعتباره واحدا من اسطع مظاهر الجهل والنعباء والاتكال! .

والذين يظنون أن عواسل النجاح في الخطية السياسية ، قائم قل فكاء (الافراد) وشطارة الدبلوماسيين وقوة حجتهم وقدرتهم على الاقناع ، همم اشد حاجة الى استيعاب الف باء العمل ـ ولا نقسول النجاح ! _ في المجالات السياسية ! .

السبياسة ... ، في مفهومها النضالي الشريب الجدير بالاحترام والاحتراف ، هي علم وفن تحقيق غايات الامة . و (غايات الامة) ليس تعبيراً سيرياليا غامضا ، هو حقيقة ثابتة تحددها مباديء النهضية القوميسية وتجسدها في نفوس الاحرار وزنود الواعين المعبرين عن ارادة الامة ، المؤمنين بوحدتها وحقها ومصالحها

ان المباديء القومية ليست خطة سياسية ، كما أن المصالح القومية ليست هي الحاجات السياسية !!. نقول هذا ونشدد عليه ، نيما نحن نتابع سيناريو مسرحية سياسية عجيبة طريفة ، يتبارى ممثلوهـــا وأبطالها في اظهار عبقرياتهم بمحاولات الخلط بيسن المسالح والباديء القومية من جهسة ، وبين الحاجسات والخطط السياسية من جهة أخرى !!.

كثيرون من رجال السياسة في كيانسات بلادنا ، يظنون - وبعض الظن اثم بل جريمة ! - أن المصالح القومية والمبساديء القومية ، ليست الا شعارات رومانسية أو صوراً شعرية ، ناسين أو متناسين ، ني دوامة الاحداث والضغوط والوعود ، انه لا نجاح ولا فلاح ولا وطن ولا مستقبل الا بجعل هسده المسالح والمباديء هي المعيار وهي الحكم وهي المرجع لكل مسا ينبغي الاقدام عليه أو الاحجام عنه !!.

ان المسائل السياسية ، مهما تشاطر الكلاميون وتحذلق (الواقعيون) لا يمكن أن تكون أو تصبح تضايا « عقائدية » ! ، لانها ، وبحكم نشوئها وطبيعتها ، تظل مسائل ظرفية عابرة ، لا تعبر الا عن ارادة ظرفيـة عابرة ، أيا كان ألاغراء جُذَاباً والوسيلة « مقنعة » !!.

نعترف ٠٠٠ ان الدرب قد يكون وعسرا وشاقا . ولكنه على الاطلاق ، يبقى أسلم الاف المسرات واشرف من سهولة الدرب الاخر الذي تكثر فيسه المطبات والزدحم الكمائن !!.

جورج حداد

فقدأن هوية

ً جزيل الشكر •

مع تذكرة سفر

اعلان بيع

اعلن انا حسين سالم عرفات انني قد بعت محلى المسمسى بمحطة الاخلاص محل غيار زيتوتشديم وبناش - الكائن

في طريق رأس المين الى كل مسسن السيدين عمر يوسف عبد المزيسلز والمحاج طاهر محمد الطاهر ، ولهـذا

أعلن للجميسع أن المحل أصبح وبعد الميوم الى المذكورين اعلاه واي المتزام أو دين قبل هذا التاريخ هو عليي منسؤوليتى واختصاله محلنا فسسي

أَمُحَطة المحوفة تلفون ٧٤١٨٦

ابتخاب الرئيس الكيني المكدنيدلم يعدد معد أمس أن الرئيس جومو كينياما سيدفن يوم الخميس الموامق ٣١ اب داخل حرم البرلمان الكيني في نيروبسي ومنسد صباح امس توجه الاف الاشخاص الي

أتهام غرنسا بالتحضير لبيع معدات حربية للقبارصة اليونانيين

القصر الرئاسي في نيروبي ليحيوا جثمان

نيقوسها ـ رويتر ـ انهم ناطق تركي أمس فرئسا بالتحضير لبيسع معدات حربية الى القبارصة اليونانيين تحت ستأر مساعدة اقتصادية ..

وقالت أن الناطق الرسمي كان يملق على انباء صحفية من باريس بانفرسا ستمنح قبرصقرضابقيمة ...ر١٢٦٠٠٢ دولار لتمويل مشاريع الانصالات عبسر

وقال ان نية فرنسا بيع القبارمــة اليونانيين زوارق هجومية ومعدات عسكرية آخرى لن تنهاعد على احلال السلام في المجزيرة وهي لن تؤدى الإ الى جر القبارصة اليونانيين السمى

اختيار مرشسح واحد فائه يتم انتخابه اوتوماتيكيا وهذا ما حدث في انتخابات ١٩٦٩ و ١٩٧٤ فقد كان الرئيس الراحل المرشسح الوحيد وفقا لاقبراح الناخبين

مفامرات جديدة 🛪

مستعدون لمبيع السعودين ونوند عودة الفلسطينين إلى وطنهم

السعودية . وقالت صحيفة المدينة في رسالة من

المرشحين للرئاسية ويحدد المسبور مدة ممارسسة نائب رئيس عام الرئاسة الاقبار الاصطناعية والاذاعة والطيران ومن غير المؤكد أن تجري انتخابات ويدص الدستور فعلا على أنه في هالة

رئيس وزراء اليابان :

مراسلها المتجول الموجود هاليا

المستر تاكيو فوكودا رئيس وزراءاليابان قوله أن بلاده مستعدة للاشتــراك بصورة فعالة في تصنطع الملكة العربية

ووصف المستر فوكردا في مقابلة مع مرأسل الصحيفة قبل زيارته للمملكة العربية السعودية في ١١ ايلول القادم الملاقات بين البلدين بانها شاملة ولا ود من تعميقها . وتحدث رئيسس وزراء أليابان عنَّ النزاعُ

تدابير رادعـة في الجزائر لمنع التلاعب بالاسعار

الجزائر - افج - نكرت صحيفة - المجاهد - الجزائرية امس ان اربعة بن اكبر المخابز ومحال بيعالملوى في الجزائر نزعت ملكيتها وعهد يها الى شركة تابعة للدولة لكى تتولسسى ادارتها لانها كانت نبيع باسعسسار مرتفعة غير قانونية .

وصودرت رؤوس الاموال الثابتة انا محمد عبيدو الاحمد ابنعلى والمنقولة لهذه المخابز وشطيت أسماء بقاریخ ۲۶_۸_۷۸ وفی داخـــل اصحابها من النسجل التجاري مدى مدينة عمان فقدت مني هويـــة شخصية مع تذكرة سفر ورخصة

وقد ارادت السلطات الجزائرية باتخاذها هذا القرار المثر الي ان تضرب المثل ـ لان تجار الخضروات واللحوم في السوق العام في الفاحيسة الشميية لدينة الجزائر رفضوا البيع بالسعر الرسمي ورحلوا مسن سوق البلدية وسيعهد بمحلاتهــــم الى شركات ومؤدهسات تابعة للدولة.

ستبقى على المؤسسات الديمقراطيسة الذهب والفضئة والني عزينهاالاحجار وسنستمر في خط السياسية الداخلية المكريمة وتتساءل نيروبي عن الوفود الخارجية الذي وضعه الرئيسجومي الاجنبيسة الني ستشترك فالجنسازة وعلم ان المرئيس الاوغندي عيدي امين كيئياتا الذي وافنه المنية بوم الثلاثاء يرغب الحضور شخصيا ولئن وجوده الماضى ، وفي بيان موجز للحكوسة في مدينة نضم عدة الاف من الأوغنديين أكنت الحكومة للمواطنين وللمجتمع المنين فروا مثن نظام حكمه قد بحدث

المراقبون أن الاختيار المقيقي سبجري

داخل اللجنة النعبنية القومية للحزب

واكدت الحكومة الكينية امس أنسها

من أجل أختيار مرشع وأهد .

الدولي آنم استستمر في الابقاء علسي المؤسسات الديمقراطية وستواصل الساسدن الداخلية والخارجيسة اللتين وضعهما الرئيس كينياتا وأضاف البيان وسنظل من بين الاعضاء الراسخين في منظمة الوحدة الاغريقية ومنظمة الامم المتحدة وسنظمل نعمل وفقا للمباديء التي تضمنها ميثاقا هانين المنظمتيان.

مديثة الفاتيكان - رويتر -يعزل

الكرادله الدانوبيدون اسسهسم

عن المعالم اليوم وبيداون عملهم

لاختيار الرجل الدي سيدون العايا

التالث والسنين بعد النفيل والدى

سيتراس اكبر كنيسة في العالم .

سيكون شخصية معتدلة مقبولــة

لدى زعماء الكنيسة التقليديين

والمتحررين • ولم يتصدر القائمة

وسيقوم ١١١ منتخبا مـــن

جميع أنحاء العالم باختيار خلف

للبابا بولس السادس الراحسل

ليتمكن من رعاية الكنيسة خالل

العقد القادم وأعطاء طريقيه

معالجة جديدة لعدة قضايا مهمة •

صحيفة الفاتيكان (لمويزرفاتوري

رومانو) المونسينيون فيرجيليسي

ليفي بقوله _ لااعتقد الــــه

مجمعا سريعا

والكرادله الايطاليون الثلاثية

الذين يرجحون لمركز الباياويسه

او _ بابابيلي _ هم سيبــــــا

ستيانو باجيو - ٦٥ سنيــه -

رئيس دائرة الفاتيكاث للتعاميل

مع الاساقفة وديلوماسي الناتيكان

المخضرم باولو برتولى ٧٠ سنه

وسيرجيو بينيدولي ٦٨ سنــه

الذي يمثل الفاتيكان في التعامل

والكرادلة المرجمون من غيس

الإيطاليين هم الكاردينال ادواردو

مع غير المسيحيين ٠

وعلى نائب رئيس تحريسسر

اي مرسح حتى الان ٠

ومن شيه المؤكد ال اختيارهم

الكرادلي يعزلون انفسهم المسكوم

ثبدء عملية إختيالالياب

فتح تعتقل فدائيين أطلقوا النار على القوات الدولية

بدوت ـ افعب ـ علم هنا امــس ان منظمة فتح القت القبض على عدد من الاشخاص الذين ينتمون الى جبهة الرفض الفلسطيئية الموجودين فسسى

وذكر مراسلون صحفيون نقلا عن مصادر فلسطينية ان القاء القبضعلى هؤلاء الاشخاص تم بعد الاشتباكات التي وقعت مساء الثلاثاء الماضي فسي قطاع سوق الخان ... بين فدائيين اعضاء في جهة الرفض وبين الجنسود النرويجيين في قوات الطواريء . ولم تنسن معرفة عدد الفدائيين الذين

القى القبض عليهم . واعلن المصر نفسه ان منظمسة فتح حرصت على الإشارة الى انهيا لا تسمع لاي عضو في المقارم....ة الفلسطينية بان يفتح النار علسي جنود المقوة المؤقنة لمنظمة الامم المتحدة المعنى الى قيادة ـ قوات الطوارىء

بيروينو ٥٧ سنه رئيس دائسسرة

الفاتيكان التي تصدر الإوامسر

الدينية والهولندي يوهانيسسس

فيلييراندس ٦٨ سنه الذي يعمل

مع الديانات المسيحية الاخسرى

ووزير الخارجية الغرنسي جسان

لوساكا _ قالت وكال_____

الانجاء الزاميية ان طائـــرات

حْرِيْيَةَ أَجْنُوْبِ ٱلْنَرْيَقِيا قَصَفْتُ امشَ

مدرسة في رامييا ردا على هجوم

الثوار الذي وقع امس الاول على

تاميبيا جنوب غرب افريقيا القي

ولم تصدر اية كلمة عـــن

الإصابات ولكن الوكالة قالت ان

المدرسة والمياني المجاورة اصيبت

رويتر

_ موسكو _ المفسست وزارة

الخارجية السوفياتية مراسليك

صحفيين اميركيين انهما يستحقان

خسارة اجازتيهما في موسكوولكن

سيعثى عنهما مع تحذير بيفسة

النصاقطة على العلاقات الطبيةيين

وكان قد جرى استدعاء المستر

هاروك بايير مراسل صحيف

بالقيمور صن والمستر كريسسغ

ويتتى مراسل نيويورك تايعر الى

الوزارة في اعقاب تهمة بقصدح

رويتر

۔ اکاکسیو کورسیکا ہے قسال

اليوليس بان ثماثية رجال مقنعين

يدعون انهم ينتمون الى منظمسة

انفصائيه كورسيكية متطرف

تسفوا دارة صناعي ثرى قسرب

تكاكسيو خلال الليل • وقد اجبس

المطبحون العائلة وحواليي ٢٠

شخصا على اخلاء اللزل • ولـم

كارلسروهه - الناتيا الغربية -

يمس احد باي اذي ٠

_ رويتر _

وذم التلغزيون المسوفياتي

تحكمها جنوب افريقيا

باضرار جسيمة

فييم ٧٢ سيفه

في أن تكون لهم دولة ومراعاة احتياجات الوزراء الفرنسي جلسسة صباح امس برئاســة الرئيس فاليري جيسكـــار دستان بحث خلالها الموقف في الشرق الاوسط وبعد أن قرأ وزير الخارجية الفرنسية تقريرا عن الموقسف في المشرق الاوسط وبصفة خاصة في لبنان اعرب الرئيس فاليرى جيسكار ديستان عن قلقه البالغ حيال استمرار التوتر السائد في بيروت وفي جذوبي لبنان. وأشار الرئيس الفرنسي ايضا الي المضرورة الاساسية الني تتمثل فياقرار سلطة الدولة في لبنان واكد مرة اخرى الناييد الكامل الذي تقدمه فرئسا في هذه العملية الى الرئيس الياس سركيس والى حكومته المسؤولان فالبري جيسكار ديستان بعسسن برسائة حول الصحراء الغربية السي

> عامة فقد أشار الرئيس فاليري جيسكار التسوية الشاملة ألتي تستنصد المي القرار ٢٤٢ هي وحدها الكفياسة. باقرار السلام الدائم .

ومضى الرئيس الفرنسي قائلا: ان مثل هذه التسوية لن تتحقق الا اذا أتنزكت فيها جميسع الاطراف المعنية واذا قامت بصفة خاصسة استنادا الى مبدأ الإنسحاب من الاراضيي المحتلة والاعتراف بحقوق الفلسطينيين

الامن المشروعة لجميم دول المنطقة بما في ذلك اسرائيل والاعتسراف المتبادل بالحدود ، واقامة علاقسات سلميسة بصفة تدريجية بين السدول وساطة فرنسية في النزاع حول الصحراء الغربية ألخرطوم ـ رويتر ـ ذكرت وكالة السودان للانباء ان الرئيس الفرنسي

ليانولهمالشقالاؤسط

في إجتماع لمجلس الموراع الفيسي

الوحيدان عن سبادة ابنان ووحدته . وبحث مجلس الوزراء الفرنسي بصفة خاصية اشتراك فرنسا في القيوة المؤقئة لمنظمة الامم المتحدة في لبنان على ضوء اقتراب موعد التجديد لهذه

لما عن الموقف في الشرق الاوسط ديستان الى ان فرنسا التي ترى ان

تقاسمنا الصحراء بعد انسحاب اسائيا منها قبل حوالي سنتين ..

احتمل الشعب الرومان بالعيد الوظني

٢٢-٨-٢٢ واكتسب الشمسب هريته الوطنية واستقلاله وانتزعالتعر من برلاتن الفاشية وهطم المبيطسرة الإستمهارية فكانت هذه الهادئية التاريفية الهامة منطئقا للجهسسود لقوية السياسية والاقتصادية والعب

ولقد قام المشعب الروماني بانجازات راثمة ني مختلف المادين وخقسس تقديا ملهوسا في شتى المجسسالات خلال الفترة الماضية ، فازداد الانتاج وتقديت الصناعة فتحققت الحيساة الكريمة لإبناء الشمب الروماني باسره وقد ارتفعت القيمة الانتاجيسية بها يمادل .} ضعفا عما كان عسام ١٩٢٨ فأثبثت رومانيا وجودها فسسي

ضد الفاشية . فقد تكلك الجهود بالنصر مسي

الإشتراكيسية . .

التعقول الصالية الدولية والجهدود اعلال السلام المادل في النطقة .

حملت فيه القوات الوطنية المسلاح

اهتفل الشمب الروماني بناريسخ والمتلاثين للثورة الوطنية المخالدة يوم

مرسيدس ٢٠٠ اللون ابيض موديل ١٩٧٢ بحالـة جيدة جدا مجمركة ومؤمنة شامل ومرخصة حديثا. كير ارضى سعرها مغر . المراجعة مع تلفون ٢٨٩١١ أو ٢٣٩١٦ عمسان .

مطلوث

٣ - مجاز في السكرتارية - اثفان

٥ ــ مراقب مواد ثلاثة ٦ ــ مراقب انتاج ثلاثة

قال مكتب المدعى المعام الالمانيي الغربي امس انه جرى اطلاق سراح محام تنبض عليه للاشتعاه بانسه يساعد متطرفين يساريين. وقال ناطق ان الهرهايئز غونكه الدي اعتقل خلال غارة للبولبسيعلى مكتبه قبل يومين قد اطلق سراحه العد استجوابه وذلك بسبب عسدم

تلوفر الإدلة ضده ٠ _ رويثر –

بتاريخ ۲۴ - ۸ - ۱۹۷۸ توجهت المجاهة برئاسية الشييخ محمي السمرين خريس والسادة دخيل المضاءنة ومحمد المعبد الوالي الخصاونة رئيس بلدية النعيمة واحمد البركات الاحمد وبعض من وجوه محافظة اربد الى

وقد استقبلت الجاهة بالحفاوة والتكريم

بلدة بليلا وبعد البحث والتمداول بشأن دهس المرحوم محمد الحصيدان المصطفى من قبل السائق عوض محمد ولجلالة الملك المسين المعظم والجاهة الكريمة ولهذا لا يسع الجاهة الا ان تقدمت بجزيال الشكر ووافرالامتنان لهذه العشيرة الكريمة لما أبدوه من

بسم الله الرحمن الرحيم صك عطوه عشائرية

ديوان بني سليم في بلدة بليسلا

من قبل السادة حمدان محمد الحمدان والخواقه وموسى القالع المصدان ومحمد اليوسف ومحمد العبد قبالان وموسى المصطفى وخلف الاحمد ومحمد عبدالرحيم واحمد ألعلى العكاشية

وخالد المصطفى وجمع غفير من اهالي تسامح وكرم عربي أصيل

موجم اعاصبي نجناح منطقي في ستمال الفلسين

من هذا المنتجع المجبلي الواقسع مسؤولون اعس انه قد تم اجلاء في شمال الفليين ، بعد سلسلة اكثر من ٥٠٠ شنخص من منازلهم من الاعاصير ادت الى انهيارات ارضية تسبيت في مدّنل شخصيان

على الأقل • والضحيتان هما سيدة فسي العشرين من عمرها وشقيقها سحقتهما الكتل الصخرية والوحل عندما ضرب الانهيار منزلهمسسا المؤلف من طبقتين والواقع وراء مركل المؤتمرات حيث تجريءباراة يطولة العالم للشطرنج .

وكان اكثر من ٥٠ شخصا قد قتلوا نتيجة للعواصف خسلال والسبوعين الماضيين بمن فيهمم ٣٠ شخصا قتلوا في انهيـــار ارضى قرب القاعدة البحريــة الإمدركية في خليج سوييك فسي شمال غرب ماتعلا ٠

وقد قطعت جميع الطرق المؤدية الى بوغويو نتيجة للانهيارات الا ان معاراة الشطرنج بين العطال اناتولى كاربوف وفيكت ور كوريشىينوى لم تتأثر

. وقد وقفت رومانيا بشخص رئيسها موقفا جيدا من قضية الشرق الاوسط واكتت دعيها للجهود الراهبة المسي

شركة أبو سليم بحاجة الى المهن النالية : ا - خبراء متفجرات ثلاثة اشخاص

٢ - اختصاصي كمبريصه ثلاثة اشخاص .

٤ - مهندسي كهرباء وميكانيك عدد تسعة

٧ - كهربائيين ثمانية - ٨ - ميكانيكيين كهرباء ثمانية

المراجعة مكتب ابو سليم للخدمات اربد شارع الجميسل تليفون ۲۰۸۰

تعلن شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطائين التاليينن : _ ١ ــ العطاء رقم ٢٢ ــ ٧٨ لتوريد زيوت معدنية مقايل ٢٠.

٢ ـ العطاء رقم ٢٣ ـ ٧٨ لتوريد وتركيب _ ٥ ـ هناجر

مستودعات مقابل ٤٠ دينـــارا ٠٠ على الراغبين في الاشتراك في العطائين اعلاه مراجعة مكاتب الشركة للحصول على المواصفات والشروط مقابل

الثمان المبين ازاء كل منهما . . نقبل العروض بواسطة الظرف المختوم ويكتب عايه اسم العطاء ورقمه غير متأخرة عن الساعة الحادية عشرة من صباح يدو مالاربعاء الموافق ٢٠ـ٩ ١٩٧٨ . ٠

الوكسة اللالة العقال تاللهمة العرف

سواقه خصوصي والتي اجهين

رقمها الصادر من المجمهوريـــة

العربية السورية محافظة حليب

يسلمها الى اقرب مخفر شرطة

او تلفون ٥٥٢٦٥ عمان ـ ولـه

الرجاء ممن يعثر عليها ان

سان سحب الاستهلاك الشهرى المائنين والسادس والاربعين لشهر اب١٩٧٨ السندات التوفع الصادرة عن المؤسسة المالية العقارية المساهمة المحدودة -

الخامس/و الثاني/ج الثالث/د الاول/ب **جوائز الاصدارات** الحائزة الاولى PAYE 7173 174. $\Gamma \gamma \gamma \lambda$ جوائز الترضية - ٢٤ - قسطا **AAYF** 1710 4770 4441 جوائز الترضية -- ١٨ -- قسطا PYYF 717A: 1777. . {7.7 جوائز الترضية - ١٢ - تسطا የሊፖፖ 7711 . 177 1103 جوائسز الترضية التقديسة الاصدار السادس / ز ۱۰ دینار الجائزة الكبرى ــ ٢٥٠ ــ دينار ۱۰ دینار ۲۰ دینار ٠ ەدىنار **Υ**3Αλ 73PA VOPA 9987 9.87 ۸۹۳۷ λ 3 $P\lambda$ YIPA جوائسز ترضية نقدية _ ٢٥ _ دينار للارقامالتالية: الاصدار السابع / ح

۸٤٧٩ الجائزة الكبرى _ ٣٠٠ _ دينار ۲۳۷۹ **£**{**Y**} 7579 9879 جوائسز ترضية نقية _ ٣٠ _ بينار للارقام التالية: الاصدار الثامن / ط الحائزة الكبرى ... ٥٠ ٣ دينار 977. 777.

1979

PYPA

جوائسز ترضية نقدية ـ ٣٥ ـ دينار للارقام التالية: الاصدار التاسع / ي 7979 الجائزة الكبرى ... ٢٠٠ .. دينار 7979

7979

777.

المعوض من كفرعوان تكرم ذوي المرحوم اعلان بيع سطح بيت في مادبا ووجوه اقاربه باعطاء عطوة ودخائسة بالنشرف وبدون مقابل اكراما لله ولرموله

المراجعة مع جريس دخل الله غريب الكرانشة مقابل موقف سیارات ماعین او عادل نصار کرادشه - مادبا.

يوجد سطح بيت يقع في حي الكرادشة يبعد عن الشارع ۱۲ متر مساحته ۱۰۰م۲ ومفروز ومطوب ، ويوجد بيت درج خاص وحفرة أمتصاصية جاهزة .

رسالة من الشاه

القاهرة ـ افب ـ علم هنا آمس ان الرئيس السادات تلقى رساطةمن شاه ايران واكتفى المصدر بان قال آن سفير ايران في القاهرة هو الذي سلم هذه الرسالة الى حسنى مبارك نائسي الرئيم والمصري 🦡

مرافقو السادات الى كامب ديفيد

القاهرة _ افع - علم هنا

امس ان عددا من المسؤوليين المصريين من بينهم محمد إبراهيم كامل وزير الخارجية سيرافقيون الرئيس السادات في رحلته اليي كامب دافيد في ٥ ايلول المقبل واوضح المصدر تفسه انالرئيس السادات سيصطحب معه ايضا الشخصنات الاتبه ، حســـــن التهامى نائب رئيسس الوزراء الشؤون الجمهورية وحسن كامل رثيس الديوان الجمهوري ويطرس الخارجية واسامه الباز وكيل وزارة الخارجية وتييل العربي مدين الادارة القانونيةيوزارة الخارجية

والشرف غريال سفير مصر في

الولامات المتحدة • وعلم فيالعاصمة المصرية ايضا ان الرئيس السادات سينصــث مع إبراهيم كامل في الإيام التخليلة المقيلة الوثائق الذي اعدته الم مجموعة عمل في وزارة الخارجية استعدادا لمؤتمر قمة كامب دائيد الثلاثى واوضيح محمد ابراهيسم كامل امس في القاهرة بشـــان مؤتمر القمة ويعد اللقاء السذي اجراه مع هيرمان ايلتس سفيس المولايات المتحدة في مصر الروجهه النظر المصرية في كامتها أنيده ستتركن على القضية التلسطينية وانسحاب القوات الاسرالنيليسة

مذكرة دعوى ثانية __افطار _ عسم

من الاراضى العربية المحطّة •

اسم المدعى عليه وشهرتسه ومحل اقامته حسين احمد محمد عيدالفتاح يعرف بواسطة علسي عبدالعال عيسى حي رمزي قـرب

يقتضى حضورك لحكم حقوق بداية الزرقاء يوم الخميس المواقع ٢١_٨_٧٨ الساعة ٣٠٨ صاحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك ابراهيم مصطفى

بقالة ابو كمال ويعمل سائسق

الطواليه وكيلاه المحاميان حسن القسني وجودت الغول • فاناً لم تحضر ولم ترسل وكبلا عنك قان الحكم السدي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة

مك عطوه عشائرية

اربد _ مساء يوم الاربعاء الموافسيق ۲۳ – ۸ – ۱۹۷۸ توجهت الجاهـة المؤلفة من الشيوخ والسادة الشيخ محمد يونس العزة والشيخ محمسود العثمان الصبيحي ومحمد فريد السكران وحسن حسين الزعبي وعبدالله الطلال ارشيدات ومحمود فالح حرز اللسمه ومحمصود محمد شواهين الصحمي منزل السيد عمر مصطفى غوشقاريد بخصوص حادث صدم السيد صالحعمر محمد الشريف من قبل السائق حسن ذيب حسين الشتيوي من سكان الشونة الشمالية مما سبب كسر رجل المدعو

صالح اليسرى .

وندى وصول الجاهة استقبلت من قبل السآدة عمر مصطفى غوش وموسى ابراهيسم الدسوقي واهمد عودة خضر ومحمد أبو اسعد ومحمد محمسود الردائدة والحاج صالح العزام ونهاد محمد العنيرة وبعد التداول بالحادث المذكورهع عشيرة غوش واقاربه تكرموا باعطاء عطوة شرف ودخالة لمدة ثلاثة شهور اكراما لله ولرسوله وحلالسسة الملك والجاهة الكريمة وقد أنتسب كفلاء دفا عمر مصطفي غوش بالإضافة لمشيرنيه وانتدب كفلاء للوفاء شيحادة درويش شواهين بالإضافة لمشيسرة

وقد تكرمقريب المماب السيد عمرمعطفم غوش وعشيرته باذلاء سبيل السائق بالكفالة ، وقد تقدمت الجاهة بالشكر و الإمتنان الى عشيرة غوش لا أبدوهمن كرم عربي اصيل تحريرا في ٢٣-٨-

الى السادات

وقد تمرت عمليات الاعتقال والتحقيق بالقوة والعنف والاعتداء

وعثر مساء امس في سبوق بالقرب مزال بيب على عيــوة قاسفة ، وقام خبير في للقنصرات وتعكيكها دون ان تقع اضرار الو اصابات ٠

والتجمعات الوطنية .

الاسرائيليين هذا ما اكدته لنا قيادة الجبهة الكتائب الذي يتزعمه بيار الجميال والفلسطينيين واليساريين ٠٠٠

اللبنانية برئاسة كميل شمعون لتفجير الاوضاع مجددا ينفذ خطوة خطوة كما تشير كل الدلائل .

فالقوة اللبنانية في كوكبة ما تـزال

فقدان رخصة سواقة

خصوصتي

فقد المواطن جميل احمد خليل البراهيم رخصة سواقته الاردنية التي يجهل رقمها والصادرة مين عمان وإيضا رخصة سواقه الماشة • الرجاء ممن يحدهـــا ان يسلمهاالي اقرب مركز للشرطة او صوب ٢٣٩ الزرقاء

الى المدعى عليه التوبي بن سالــم حسين المطوسي تونسى الجنسية ومجهول محل الاقامة واخر محل اقامة له بيت والد الدعية حسين المحود

وعليه ضار تبليفك غيابيا وذلك في ١٢ رمضان ١٣٩٨ ه و١٧ - ٨ -

قاضى الرمثا الشرعي

انقصارحباروخ

والمناف القادمون أنه فسور وقوع الانفجار قام الجنود الاسرائيليون باعتقال عدد مسن

المواطنين للتجقيق معهم • كما وضعت حواجز على الطريسق المؤدى الى الدينة للتدقيق في هويات المسافرين خاصة الخارجين من الدينة •

على المتقلين قبل نقلهم فيسمى سيارات عسكرية ألى السنجريوساد المدينة جو من الظق والاستياء .

كما صرحمتحدث باسم الشرطة الإسرائيلية انه تم امس الإطال مغعول سحنة ناسفة في الوقيت المناسب - كانت قد وضعت فسي سوق ريهوفوت الذي يقع علسى يعد ٢٠ كيلو مترا جنوبي تلابيب

خطرة لتقنحين

ويردد قادة اليمين في اوامرهم اليومية الى وهدات الميليشيا التابعة لهم بان الانفجار المقيسل سيكون اعنف من اي انفجار سابسق منذ بدء المسسرب الاهليسة في عام ١٩٧٥ ، ويطمئنسون عناصرهم بانهم أن يكونوا وحدهم في الميدان هذه المرة ، وأن _ الحليف القوي _ سيدعمهم بشكل مباشر في بيروت والشمال والجنوب بواسطة الطيران وبقصف من البحر على مراكز قوات الردع ومخيمات الفلسطينييسن

وقال قائد ميليشيا حزب الوطنييسن الاحرار فيمنطقة فرن الشباك الشاء اتصال هاتفي : _ اننا منذ بدء احتكاكنا بقوات الردع العربية في مطلع هـــذا ألمام ، ننحكم في مكان وزمان كل معركة وفي المرة الاخيرة كنا كما في السابق البادئين في اطلاق النار على قدوات الردع العربية التي لم ترد على تيراننا استبدل كل ما في وسعها لساعدة

واضاف القائد المذكور: - لقد استفدنا من اخطائنا السابقة ، وسنعرف في المرة القادمة كيف ننزل بقوات السردع ضربات موجعة .. وعندما يسبداون بالرد سترد عليهم طائرات حلفائنسا

النبنانية . . . لننتقل بعد ذلك السي عمليات اقتحام اناطق لا بد لنا سن السيطرة عليها ، كي نواصل - تحرير _ لينان من سيطرة القوات العربية زعماء الشمعونيين والكتائب والسلطات وييدو ان ما تفطط له الجبهــة

اعلان تبليغ صادر عن محكمة الرمثا الشرعية

القرم في الرمثا في الدعوى اسـاس ٢٧٥ – ١٩٧٨ القامة عليك من قبل زوجتك بصحيح العقد الشرعى الفير داخل ولا مختلي بها الخلوة الشرعية ، فاطمة المذكورة من الرمثا يطلب التفريس بينك وبينها للفيسة والضرر ، صدر الحكم رقم ١٢ - ١٥٣ - ٢٤٩ للتقريق بينكما بطلقية واحدة بالنسة ولا عدة عليها اعتبارا من تاريخ ١٧ - ٨ - ١٩٧٨ مكع تضمينك الرسوم والمصاريف حكمسا قيابيا قابلا للاعتراض والاستثناف ، الموقوف النفاذ على تصديقه استثنافا

الدكتور حسين قطوم

' تراوح في مكانها ، وقد فشل الجعوث

الدولي في جهوده التي بذلها من أجل ايصالها الى المواقع التي حددتها لها قيانتها ... بالاضافة الى استمرار ميليشيا سعد حداد في قصف منطقة حاصبيا لتصعيد التوثر .

اليمين الوصول اليه بحرية .

وجرح أثنينَ آخرينَ ،

السيارة وقتل المناصر السبعة .

البداية، وأن اشتباكات على نطاق

واسع ستنشب في منطقتي الكورة

وفي تل ابيب ذكرت صحيفة يديمسوت

احرونوت امس نقلا عن مصادر اجنبية

ان اسرائيل بعثت الى اليمينييـــن

اللبنانيين في بيروت كميات كبيرة من

سوی کمیـــل شمعـــون

في القدس قد اكد أنه استقى هذا النبأ

الدلائل والاتصالات التي جرت اخيرا بين

الاسرائيلية تؤكسد أن الاتفاق قد تم

على تصعيد عمليات التخريب في جنوب

البنان واشعال الفتيسل من جديد فيه

ومضب الصحيفة تقول أن المخطط

الجديد يشير آلى أن التنسيسق المحموم

بين الطرفين مستمر ليس في جنوب لبنان

فقط وانما لمعرقلة المساعي الميذولة لنشر

ونددت صحيفة الثورة بالدعوة التسي

طرحها شمعون بجعسل بيروت مدينة

مفتوحة ومنزوعة السلاح ، وقالت

والوطن المعربي تعارض بشدة هسده

اعلان طلاق غيابى صادر

المنطقة الغربية

البلع يقطاع غزة بالتطقة المتلة

رمضان سنة ١٣٩٨ ه وفق ٢٢ - ٨ -

قاضى العاصمة الشرعسي التندب

المنطقة العربية

عصام عربيات

السلام في جميع انحاء لبنان .

على مستوى واسع وجديد .

من مصدر موثوق به للغاية .

وكان مراسل صحيفة شيكاغو تربيون

والبترون ...

ومؤكد ان هذا الحادث سيكـــون

... وفي الشمال ، وبالتحديد في وشميه وعاصمته . منطقة البترون يتجمع اعضاء حزبيي وطالب تعليق سياسى اذاعهراديو الكتائب والاحرار ومؤيدوهم ، الذين دمشيق بعد ظهر امس بطرد عصابات هجروا منطقة الزاوية بعد انذار سليمان الكتائب والشمعونيين بقوة وحطرم فرنجية اليهم ، وهم يواصلون نقسل لنع تنفيد مخططهم الذي اعدته الذخائس والدفعية والاسلحة السي لهم اسرائيل لتقسيم لبنان . التطقة القريبة من جسر المدفون 6 وقال التعليق ليس غريبا تحرك وهوا الحد الذي تستطيع ميليشيك

العملاء من حديد في لبنان التخريب مسيرة الامن والاستقرار والبناء مع وتتيجة لتحركات ميليشيا اليميان تحركات اسيادهم في تل ابيب وواشنطن الربية في هذه النطقة ، وقع أمسس وخاصة بعد أن سقط ي كلل اصطدام مسلح بين عناصر يمييسة الاقنعة وتكشفت حقيقة ارتباطات اوعناصر موالية لسليمان فرنجية أسفر قادة الشمعونين والكتائب بالعسدو عن مقتل سبعة من حزب الكتائسب الصهيوني التي تهدف الى اقامسة دويلات طائفية فوق الارض اللبنانية والدعائة مصادر بميئية أنَّ السِّعة تكون اكثر خطورة من الكيان الصهيوني. كانوا من تسعة ركان في سيارة وختم التعليق قوله : الطلوب مرسيدس تعرضت انيران رشاشة عند الإن ليس فضح هذا المصطط الإجرامي فدسب واثما العمل على مفترق بلدتي كفتون _ بقسيما في المنطقة الواقعة بين الكورة والبترون. تحسيد دور قوات الردع العربيةوهي وأنهم حزب الكتائب عناصر من لواء القوة العربية الشرعية في ابسان المردة وجيش التحرير الزغرنساوي والمصرب بحزم وقوة على آبدي العملاء التابعين لفرنجيسة ومن الحسيزب العابثين بسيادة ووحدة لبنان ارضا السوري القومي باطلاق النار على

مدينة مكشوفة هو امر يستهل اعطابات

الكتائب والشمعونيين اعمالهم الاجرامية

وشددت الصحيفة على ضرورة الاسراع

في اعادة بناء لبنان الجديد المحدبارقه

ومخططهم التخريبي .

الكشف عين

العربية قدرامن الاستقلال الذاتي فالشؤون

في مديقية القدس بم

هذا وقد أجتمع مناهيم بيفن رئيس الوزراء الاسرائيلي الى اعضـــاء حكومته واحدا تلو الاخر امس لناقشة مقترحات سرية محضرة لاجتماع مؤتمر القمة مع الرئيس المصري السور السادات في كامب ديفيد في الشمير

الاخر لنراسة مقترحات ضمت في وثيقة من حوالي ١٠٠ صفحة م واضاف المسؤولون يقولون انه لسم

يطبع أية نسخ عن الوثيقة خوفا من وستكون المقترحات الموضوع الرئيس في اجتماع المحكومة المقبل يوم الاحسد القائم ، وهو الاجتماع الاخيرقبل سفر

والرئيس والاميركي جيمى كارترفي المنتجع الرئاسي في جبال ماريلاند . وقال المسؤولون ان الوثيقة التيكان قد اطلع عليها بيفن وكبار مستشاريسه فقط تحتوى على ثلاثة اقسام وهيي وجهات النظر التي وضعتها المرائيسل وحزب الوطنيين الاحرار الذي يتزعمه كبيل شمعون وقالت الصحيفة أن كل

استنکر انا رجا بشی علی حزب التحرير الهدام وسأظسل موالي

بسم الله الرحمن الرحيم

الشويكي وصالح احمد صالسح البوريتي وهشام فارسس طلوزه الحادث الذي ادى الى كسر يد وسكان الزرقاء حاليا وكان في استقال الحاهة كل من السادة الحمد عيد يكر والحاج محمد خلال الحمد مكن وشقيقها ثمر عطا احمد بكر وعلى سليم مساعدة واحمد كنعان واحدد عددالسلام مسعاده ويعد المداولة بالحادث فقصد تنازل ذوى الكسورة عن جميع حقوقهم العشائرية والقانونيسة الكراما لله ولرسوله الكريسم ولجلالة الملك المعظم والجاهسة الكريمة وقد انتذب كفي للا النفا السيد احمد عدد يكسير

فقد جواز سفر

واضافت المحيفة نقو لان جعلبيروت وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي بسان اسرائيل الان في غمرة حملة سياسية مكتفة وتأمل في أن يواكبها النصاح.

ولكننا نخشى في الوقت نفسه من إن

وقال وايزمان انه على الرغم من أن الولايات المتحدة والإتحاد السوفياتي هما في حالة سلام فان الولايات المتحدة تحتفظ رغم ذلك بجيش في اوروبسيا وبالاسطول السادس في البحر الاسفى المتوسط وبمحطات الانذار البكر فيي

أقصى الشمال . وكان وايزمان يتحدث في حفلهة تخريج دورة جديدة من كلية القيادة والاركان للجيش الاسرائيلي ن

تكمن فيها أيضا مخاطر و

وخاطب وايزمان الخريجين قائلا آن عليهم أن يوضحوا لجنود الجيــش الاسرائيلي بانفاسرائيل حكومة واحدة دات سيادة وأن على الجنود في الخدمة النظامية وفي الاحتباط ان يعلموا بانه يجب أن تنفذ قسرارات

الحكومة فقط -وكأن وايزمان يلمح بذاك المسمى الرسالة . آلتي وقعها مئات من ضباط وجنود الاحتياط مؤخرا والدوا فله_ تحفظات من استعدادهم للخدمة قيئ كل مكان وفي كل مهمة بن

- لولو - نعستمن

تعلك اموالا ضخمة تستثمر غيي مؤسسات دولية وتقدر باكثر من ١٠٠ مليون دولار٠

وفي لندن عزز مسؤولو الامن في مطار لتدن امس الحماية على الخطوط الجوية الاسرائيليةالعال وتكلوا مكتب الحجر التابسع

الشركة الى منطقة مدمية لمنع اى هجوم فدائي بالقنايل اليدوية وخصص مسؤولو الامن سقة رجال بوليس يرتدون بزاته م الرسسية لحراسة مكتب العال في مطار هيثرو في لندن •

وتأتى هذه الخطوة لزيسسادة حماية شركة (العال) بعد اقسل من اسدوع من هجوم قدائدين عرب. على طاقم جوى اسرائيلي قتـل فيه مضيفة واصيب تسعية

اشتخاص بجروح . وكان مكتب الحجن التابيع الشوكة في منطقة ملتوحة في مطار هيثرو الدولي تحده ثسلاث

أتمسالات عن امكانية التأجيل نظرا لارتباط

الرئيس السودانيجمفرالنميري بالسفر الى الامم المتحدة . ويقول المراقبون انه رغم عسدم

اتضاح الصورة وتفاقم الخلافات بين عدد من العواصم العربية الا أن هناك اجماعا على ضرورة ايحاد صيفة عملية لاستعادة التضامن العربي على ضوء الرحلة الحرحة .

ويضيف المراقبون ان اتعقادالاجتماع بعد مؤتمر قمة كامب ديفيد الثلاثية فاته من الطبيعي ان تكون نتائج هذه المؤتمر سلبية كانت او ايجابية فسى مقدمة المواضيع التي سيبحثهامحلس الجامعة العربية الذي سيعقد برئاسة سوريا وهي آحدي دول الصمود . وسيناتش مجلد والجامعة كذلك فيها حل جزئي ومن ثم حسل تسامل تقرير الرئيس جعفر التميري هـ ول المشكلة الفلسطينية ،

الوحة الاخر « لمعسكرداوود »

وبالاسلوب الاسرائيلي المعروف ٠٠٠٠

مقدمات النقاش في القمة الثلاثية ، ستجرى في لبنان ، في غضون الاسوعين القادمين ، وعلى نتائج هذا الدوار الدموى ، تعتمد الى حد بعيد ، نتأتج القمة الثلاثية بين مصر وامريكا واسرائيل • • !

ف ذم ن الله



الذي انتقل المي ترحمته تعالى على أثر هادث مؤسف ويتقدمون من دور

شكر على تعاز ال هاشم يتقدمون بواقر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر

لا اراهم الله مكروها بعزيز نديسهم

نعى وجيه فاضل

الحساج

رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم

انا كامله محمد أبراهيم خليفه -من قرية بديا واان زوجي - علسي محمود سطوب _ قد هجرئی آنــا وبناتي الثلاثة منذ تسعة سنبسن ولا يزال ولا يتعرف على منذ هذه الفترة وهني الان .

كامله محمة ابراهيم خليفه

محمد آمين تلفيتي وأخوائه يوسيف وصلاح وال عبدالجبار في الضفتيين والخارج ونسيسهم قاسم صاليح وأولاده وأبناء عمه ينعون بمزيد من



الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل أن ينفمد الفقيد بواسع

أنا لله وأنا اليه راجعون

بمزيد من اللوعة والاسى ينمسي

أبو خبري ويتقدمون من ال الفياض الكمرام الضفتين باحر التعازى سائلينالله عر وجل آن يتغمد الفقيد بواسم

اله ودويه الصبر والبلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

19VA-A-75

اعلن انا السيدة جميلة محمود سغيمان هماد عن فقد جواز سفــري الاردنى الصادر من عمان بتاريخ ٢٧ -٢ - ١٩٧٤ م ويحمل المرقم ١٩٧٧٠. فعلى من بحده أن يسلمه لاقرب مزكز

نعى فأضلة

تنعى عشيرة أبو العبندس بمزيسد الحزن والاسيفقيدتهم الفالية المحومة



اعتدال عبد الفتاح

ابو السندس

عبر سُاهِرُ ٣٥ عاما قضتهـ

شقيقة الطبيب انتستور ويديسي

ومحمد ومنير وزوجة عبد الرحمن وتثاخ

في اعمال البر والتقوى وسيشي عم

جثماتها من مدينة الحسين الطبية آلى

مثواه الاخير في وادى السير بعسد

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازى قى منزل والدهـــــا

الكائن في جبل الهاشمي الشماليي

الهاشمي الشمالي الثانوية للبنين .

نعى غاضلة

السيدة الفاضئة الرحومة

المدار .

صلاة ظهر اليوم الجمعة

عوض الله

انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل ولده حبيسب داوود نعمان الكائن في منازل عائلات

ال عطون في الضفتين والخارج ينعون



اسماعيل احمد مفضى

رحمته ورضوانهوأسكنه فسيح جنانه

درويش عطون الكائن في هي نزال -مقابل البريد

انا ئله وأنا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ابن عمه محمد

اربد ــ تتقدم عشيرة المراشدة بالشكر الجزيل لكل من تفضل بمواساتهم

على احمد مراشدة

الحثمان أو المضور الى بيت العزاء أي بارسال البرقيات ويخصون بالذكسر يعالى السيد عبدالرؤوفالروابدة وزير الصحة سائلين العلى القدير أن يجفظهم

انا الله وانا الله راجعون



نعى فاضل



بوفاة فقيدهم المرحوم:

المخميس الموافق ٢٤ ــ ٨ ــ ١٩٧٨ اثر مرض لم يمهلها طويلا أنا لله وأنا الله راجعون تقبل التعازى في منزل زوحها الكائن في الحمل الاخضر _ عمان

ال عوض الله في الضفتين والخارج



البُّي توفأه الله عن عمر يفاهر ال ٧٥

شعفاط ـ القدس



عطون

الذى انتقل الى رحمت تعالى في الضفة الغربية - صورباهر بتاريخ ٢٤ - ٨ - ١٩٧٨ عن عمر يناهز ال .} عاما قضاها في اعمال اليــر والتقوى ، تغمد الله الفقيد بواسم

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييسم

نتائجههة نجنة التضاهن انعربي وكذلك الاتصالات التي احراها خيلل جولته الاخيرة في المواصم المربية . كما سيقدم السيد محمود ريساض الامين العام للجامعة نقريرا عن زيارته لثماني دول عربية ،

محادثات مصربيت

مصر العودة الى كامب ديفيد لبحث حلولَ جزئية أو عقد اتفاقات ثنائيــة او التواصل لفك اشتباك ثالث ، وأن الفرصة من أد لاقامة السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط هو المثكلة

الفلسطينية _ وآعتبر المراقبون هذه التصريد التات التي أدلى بها السادات ردا علي. تصريحات بيفن الاخبرة والذي اقترح

نعى فأضلة

تنمى رابطة اهائي دير طريــــــف

وعموم أهالي البلدةببالغ الحزن والاسي

زوجة خليل حسن عبد الرزاق خليـل

التي انتقلت الى رهمته تعالى صباح

الاربعاء ٢٣ ــ ١٩٧٨ اثر حادثمؤسف

عن عمر يناهز ال ٥٠ عاما رهـــم

ألله الفقيدة بواسعرحمته والهم نويها

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

مدير عام وموظفو ادارة مشروع

مطار الملكة غلياء الدولى ينعون بمزيد

من الاسى والمزن الرحومة

میاده کامل هاشم

شقيقة زميلهم السيد نزار هاشم ،

سائلين المولى عز وجل ان يتفمسد

النقيدة بواسع رحبته ورضوانه ، وان

نعى وجيه فاضل

مدير عام وموظفو ومستخدمو شركة

غاجم الفوسفات ينعون بمزيد منالحزن

الحاج محمد على الفياض

عم زميلهم المهندس عدنان الفياض

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر

التعازى 6 ضارعين الى المولى العلي

القدير ان يتفمد الفقيد بواسع رحمته

ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهسم

اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وأنا اليه راجعون

نعى وجيه فأضل

موسى ابراهيم عبود وعائلته ينعون

داود يوسف فانوس

شقيق عديله فوزى فانوس ويتقدمون

من اله ودويه باحر التعازي سائلين

المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدبواسع

أنا لله وأنا اليه راجعون

نعى سيدة فأضلة

ال بكيرات في الضفتين والمخارج ينعون

ببالغ المحزن والاسى فقيدتهم الفالية

هيجر – أم جمال –

زوجة السيد فايز عبد على

التى انتقات الى رحمنه تعالى ابس

المرحومة:

رحمته وأن يسكنه فسيح جناته ي

بمزيد الحزن والاسى المرحوم

أبو يوسف

والاسي الرحوم .

ينهم دويها الصير والسلوان .

امنـــه

فقيدتهم المرحومة ...

الصبر والسلوان .

نعى وجيه فاضل

ينعون بمزيد الحزن والاسي فقيدههم

وقد شيع جثمانه الطاهر في بلدته

المدمعية بالزرقاء

بمزيد من الحزن والاسى أبنهم البار الماسوف على شبابه المرحوم

ووالد زميلهم المهندس نظمي الفياض .

- ابو ماجد -

شکر علی تعاز

من كل مكروه .

الغالي المرحوم

الحاج داوود نعمان

ينمي ال تندور وال باتر وال شائه بابو شكة ناخو قندور التي انتقلت الى رحمته تعالى مماء أمس عن عمر يناهز ال ٩٠ عامامتممة وأجباتها الدينية وسيشيع جثمانها بعد صلاة الجمعة من المقبرة الإسهلامية في

> أنا لله وأنا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل احمد عمسر باتر - حي المهاجرينَ قرب الجامع

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته

واسكنها فسيح جنائه والهسم آلها

وذويها الصبر والسلوان

نمی شاب ال البوسطجي واقرباؤهم وانساؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحسرة

والالم فقيدهم الغالى الشباب المرهوم

موفق محمد البوسطحي

اعلان

الذي النقل الى جُوار ربه يـــوم الاربعاء ٢٣-٨-١٩٧٨ أثر حسادث مؤسف عن عمر يناهز السناقعشرعاما

تغمده الله برحمته واسكنه فسيسح انا للــه وانا اليـه راجمــون

نعی شاب



ماجد عبد الله السالم

بمواساتهم بفقيدتهم الغائية المرحومة : ميادة كامل هاشم

ريان اخوان فالزرقاء صديقهم المميم

محمد على الفياض



رحمته وأن يلهمهم جميل الصبر وحسن

خاص لكل منهم

الفقيد الغالي الرحوم :

بالسعوبية وله الشكر

وقال مسؤولون هكوميون أن الوزراء حضروا ألى مكتب بيغن واحدا تلو

بيفن للاجتماع مع الرئيس السسادات جنوب لينان يتنفيد بين اسرائيا واليليشيات اليمينية التابقة لحزب

احمد ايومريحيل الشويكي والحاج جميل العمودي والحاج ايو طلاا، الهوريتي والسيد مريحيل احمسد ورايف موسى مصطفى السسى مثرل السيد ثمر احمد عطا مسن عشيرة بثى بكر الكورة بخصوصي الدعوه فاطعه عطا احمد بكسر من قبل السائق رائف موسى مصطفى من بديه _ قضاء نابلس وجمع عقير من اهائي تينه الكوره ولايسع الجاهة الا ان تقدم تكرها الحزيل لعشيرة بنى بكر خاصبة

واهالي تلينه عامه نا ايدوه مسن

كرم عربي أصيل ونوايا حسنسه

وقد حل الوئام محل الخصام •

كما يؤيد بيغن في اقتراحاته اقامــة كيان خاص للاماكن القدسة الإسلامية

> المعدات المسكرية افرغت في مينساء جونيه وهي تتضمن دبابات وعربسات ومدفعية وذخيرة من جميع الانواع . ومن ناحية اخرى قالت الصحسسف الاسرائيلية المسائية تقلا عن شيكاغو تربيون أن الشخصيسة اللبنانية الني اشتركت ليلة التلاثاء الماضى فيي مؤتمر عقد في بيت مناهيم بيفن ليست

واضافت الصدف المسائية الاسرائيلية تسرب اعلامی ... تحت عناوين رئيسية أن أسرائيل اليمينيين في بيروت وان وزارةالدعاع الاسرائيلية تواصلمشاوراتها في هذا وفي دمشسق حدرت صحيفة البعث امس من احتمال اشتعال الفتيال في

صك صلح عشائري بقاريخ ٢٣_٨_١٩٧٨ توجهــت الجاهة المؤلفة من السادة الحاج

الصحيفة أن هذه الدعوة هي صيغة جديدة لمؤامسرة التقسيسم وأن جميع القوى الوطنيسة والقوميسة في لبنان عن محكمة عمان الشرعية الى الطلقة حاكمة محمد شعيب أبو خطاب من عشيرة الصوفي وسكان دير بتاريخ ١٥ رمضان سنة ١٣٩٨ ه وفق ١٩ - ٨ - ١٩٧٨ طلقسك زوجك الداخل بك بصحيح العقد الشرعي شعيب خطاب احمد آبو خطاب من دير البلع وسكان عمان هاليا طلقة واحدة رجعية حال غيابك تسجلت برقم ٢٣ -١٥٤ - ٨١١ وأن له الدق بمراجعتك بالقول او بالفعل اثناء العدة ومعد انقضائها يصبح الطلاق بائنا بينونة صفرى لاتطين له الا بهور وعقد جديدين ما لم تكوني مسبوقة منه بطلقتيسن وان علىك المدة الشرعية ابتداء من تاريخ الطلاق السن اعلاه وعليه جرى تبليفك حسب الإصول تحريرا في ١٨

ومصروالولايات المتحدة الاميركيقواهداف ومن جهة اخرى ـ صرح عيور

لجلالة الملك المسين بن طلال

المية اجت امبارح عنده ١

0 > 0 4 0 0 0 0 4 7 1 7 6 0 7 1 2 1 4

TU | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C | 2 | C

1 5 1 2 1 2 0 1 1 1 0 1 2 1 7 7

00121212121210

عـ 1 7 كـ ي ت ت ت ك ل ع ء ١ 7 كـ ١١ وي 7 ا ل 1 1 9 ي 1 ا ل 1 هـ ي و ي و ب 1 1 ك

هل ابصرت الاحسسزان ..

سام .. أونار واحسدة

عينما علمت الاعبراطورةجوزفين نوجلة للبلورن بونابرت ان امراة

- كانت تمقتها اشد المت تنوي أن تنسى أي احدى هفلات البلاط

ثوبا اخضر مقفسيلا .. عمسدت الامبراطورة على وجه السرعسة

اللى تغيير زخرفة حجرة الاستقبال . . فانفقت اموالا طائلة لجعل ادن

المزرق الذي يلصق على الجنار انولون الثناث والستائر والطنافس

فريا معينا من اللون الأزرق بحيث يبدو الثوب الاخضر حيالة صارف

وقد نجمت جوزفين في ذلك.. فما أن دخلت ، الرأة الـــى القاعة حتى ضج الحاضـــرون،الضحك مما ترتديـــه .. ۾ المراة تظل تفكر في مستقبلها حتى تتزوج أما الرجل فلا يفكر في المنتقبل الا بعد

ه اذا نعثر الرجل نظر تحت قدميه ليتبين سب عثرته . . أما أذا تعثرت المرأة فأنها تلتفت وراءها لتطمئن الى أن احدا لسم

الواحد منا أن تكون خاطئة . .

يقول مدير الملهى جان لابودر ان

عدد فتيات الاستعراضات الناجحية

يبلغ ٢٠٠ في جميع انحاء العالم،

بينهن ٥٠ في باريس وحدها. تدريب

الفتيات يبدأ في سن السادسة عشرة

الله ملهى الليدو الذي يعتبر افخم واشهر ملهسي في باريس انهسي استعداداته في نهاية الشهر الماضي، بحيث اصبح مستعدا لاستقبال السواح في فصل الشتاء المقبل وذلك باعداد وتقديم سلسلة من . الاستعراضات الشيقة والمثيرة التي تقدمها فرقة من اجمل الفتيات. أول ما يلفت النظر في هذا الملهى هو ضرورة حجز طاولتك قبل عشرة ايام على الاقل، ذلك أن مجموعات السواح تقوم

بعملية حجز جماعية. الاستعراض بيدا عند منتصف الليل ويستمر ساعتين، ويتضمين الاستعراض العديد من الرقصات ويعض الالعبياب البهلوانيسة ثم تمثيليات هزلية قصيرة.

بين كل عشرة هناك ثمانية من خريجات مُعَاهِدُ الرقص الكلاسيكي، ولكن نظرا لطول قامتهن فانهن لا يصلحن ليكن راقصات كلاسيكيات الاصر اللذي يحملهن على السير في الاتجاه الاخر

وهو الرقص الاستعراضي، معظم فتيات الاستعراضات في ملهى الليدو تخرجن من معهد الرقص الكلاسيكي في لندن، ثم سافرن بعد ذلك الى الولايات المتحدة حيث عملن في مسارح لاس فيغاس والمجليات منهن بنتقلن بعد ذلك لو يصار الى اختيارهسن

عادل امام قال ان اول عسرض السرحيته السياسية الجديدة _ لا سوف يزكون في عمان خلال الشهر الرابع من المام القادم .. ويذكر أن مسرحيسة ـ لا _ سرف بمثل فبها الى جانب عادل أمام كل من سعبد صالع ويونسس شلبى نجرم مسرحية مدرسستة

الشاغبيسين ..

الاستعراض الثاني بعد ربع ساعة لي انتهاء الاستعراض الاول، وحرصاعل الكمال في اداء الرقصات يصار الى على يغول : لا قي عاد التدريب اليوسى عليها لمدة لا تقل عن ثلاث ساعات وهذه الواجبات المطلوبة من الراقصات والفنانات تقابلها خدمات تقدمها ادارة الملهى، خدمات كثيرة ومتنوعة اولها الراتب المرتفع، ثم اعداد مساكن فخصة ومريحة

يطلبن للزواج.

الشخصية للفنانة، الا اذا لمسنا ان هذه الحياة تضر او تسيء بالاستعراض وعندها نتدخل. عن نسبة الفرنسيين الذين يرتادون الملهى يقول السيد جأن لابودر انها لا تريد على ثلاثة بالمئة، بالأضافة الى

وبعيدة عن الضوضاء للفنانات يحيث

يستمتعن استمتاعا كاميلا باوقسات

راحتهن وفراغهن، طبعا نحن كما يقول

مدير الملهي لا نتدخل في الحساة

ويضيف مدير الملهى، لكن الذي

يحدث مع الاسف هو أن النجمات

المذكورات يتخلين عن كل شيء، عندما

ومعروف ان طول اقصر راقصة من

راقصات ملهى الليسدو يبلسغ ١٧٥

سنتيما، ويدكر مديس الملهسي بان

الراقصات يعملن من الساعة العاشرة

مساء وحتى الثالثية او الرابعية

صعاحاً، ذلك أنه ينبغي عليهم أن يكن

في الملهي في الساعية التاسعية

للاستعداد وارتداء الملابس، وتقديم

الاستعراض الاول عند منتصف الليل

او الساعة الحادية عشرة ثم تقديم

بعض وطاويط الليل.

بعد ذلك عناك المهرج وكلبه، الذي بعد ذلك ياتي دور الاغنية، فيقدم

الاستعراض يبدأ بلوحة بهلوانية يقوم بها ثلاثة من البهلوانيين الانكليز الذين يقدمون العابا تحبس الانفاس نظرا لخطورتها وسرعة ادائها، لكنهم يؤدونها بكل سهولة وببراعة يحسدون

يبذل كل ما في وسعه لمضايقة صاحبة

دعيني اقولك ما بين نفسي وبيني ...

وما بين اهداب عيني . . وعيني . .

دعيني اقدم للبحر عنوان عينيك ..

دعيني .. أقولك بالرمز ..

ان كنت لا تثقين بضوء القمر ..

دعيني أقولك بالبرق . .

ان تقبلي دعوتي للسفر ..

أو برذاذ المطر ..

الاغاني واكثرها انتشسارا، ويسدوي التصفيق والهتاف في القَّاعِـّةُ استحساناً لهذا او لتلك.

بعد ذلك يأتى الاستعراض الكبير واسمه (باريس دائما: وهو مجموعة ضخمة من اللوحات الحميلة الراقصة التي تقدمها راقصات ولا اجمل، على انغام الفرقة الموسيقية بقيادة دون

ما الله دولاد أمريكي في مسابقة

وقد بهاء قرار المكام الثمانية

اهماعيا بفوز منز ليندا وودلطبقها

فطيرة النجاج البروكولي ومسسز

أستر توميك للطبق الذي تقدست

به وهو كمكة الإجازة .. ونلسك

من بين مائة منسابق ومنسابقة

وصلوا الى الإدوار النهائية غسي

مسابقة متعددة المراهل . . ابرزما

بميزها هو ان اللماب بسيل عبسر

مراحلها المختلفة لما في الاطباق

ونقول المفاتزة الاولي ليندا وود

النها طورت تدرنها في طهي فطير،

الدجاج بالمروكلي لان نبسات

البروكولي ينمو في حديقتهسسسا

ولا يكلفها شيثا ولانها هرصت على

التجديد لأن لديها ولدين تماني من

من عدم اقبائها على الطمسام

وتهاول دائها اجتذابهما بالتحديد

في أنواع الاطعية وكفية الطبي

تشترى بينا واثاثا جديدا بهده

الاموال النبي ارسلها الحظ لهسا

وقالت مسز لبندا أنها ننويان

بن جدة ولــــــــــدة .

الاستعراض امضى تسعة اشهر في راقصة منذ الاربعينات حتى الان.

اعداد واخراج هذا البرنامج، الذي يعتبر من افضل ما قدمته الاندسة الليلية في باريس من استعراضات وعندما سئل مديس الملهسي عن الإرباح التي يجنيها ابتسم قائلا "هذا

يقول مديسر الملهسي ان مخسرج

200

واحدى مفاهفات السابقة كانت

الطفلة ارلانا فنري من مدينسة

انا هايم بكاليفورنيا وقد كانست

الى جانب انها اصفر المسابقات

سنا _ ١١ سنة _ في تاريسخ

السابقة ولكنها وهدت ننسهي

تتنانس جنبا الى جنب مع والدتها

السيدة باتريشيا هنري وهسيسي

محروفة في أوساط المسابقة لانها

وصلت ألى الدور النهائي خسس

موات .. وكانت القلماة انارلانا

وهلت الي الدور النهائي من اول

مرة دخلت فيها السابقة بينمسا

معظم الذين يصلون الى المسدور

النهائي يتم لهم ذلك بمسسد سنوات طويلة من المحاولات والتي

تصلُّ ائی خبس اوست برات .

وزاد الماجاة الأرة ان المكام

وتفوا في هبرة لتهيد الثالسث

والرابع بين ارلانا وامها فقسد

أهدت أرلانا نوعا هديدا لنيدا من

ألبسؤتويت بينما اعدت امهسسا

بسكويتا بالقشطه والخوخ

وجاء ترتيب ارلانا بعد امهـــا

بفارق نقطة واحدة من ٢٠٠ نقطة

..وعلقت ارلانا قاتلة : نقسد

دفعتني امي وشجعتني على دخول

السابقة منذ كنت في الثامنسية

من عمري .. وقالت أنني شمسرت

بسمادة غامرة للاهتمام السذي

لقينه ولكني سرعان ما منانه فقد

تجمع الجميع حولي وتكاثروا مقلل

القمل .. وكان الجميع يقطربونمني

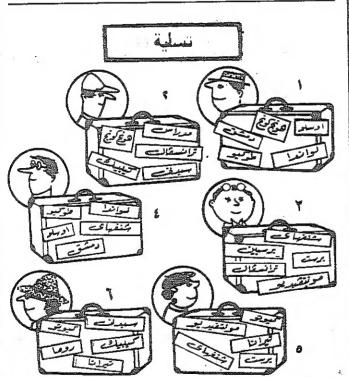
وانا اعد هبقي النهاتيات وثقوا

التباهي هلى أن الوات الطبيخ

بالحب .. وكم أهرى النهما اه او اذنب ئانبـــة .. لو أثنب حتى انهيسا ..

كن ما عاد بامكانـــي .. ان أحبا .. أن أهوى .. ربيا ؟ والنور كالسلام .. عبسسي .. والماء على شفتي ظميسا ..

والمتزن بمائسيس ..



انظر جيدا الى هذه الحقائسي هو السائح الذي زار اكبر عدد مين الست .. وهاول أن تقول لي مسن القسارات .. ؟

هريعات

- أربع مسرحيات اردنية ثلاث منهاعرض على مسرح دائرة والمفتون .. بعض احرفها نجده داخل هذه المربعات .. البعض الأخر... حنفناه .. هل تستطيع معرفة اسماء هذه المسرهيات الاربع ؟ المل غدا

أختبر نكاءك

- ذهب فرنسي وزوجته المسي السينما وانتاء عرض الفيلم نمس الزوج ونام . . ثم حلم انه كان في عصر الثورة الفرنسية وانه تم القيض عليه فسيق الى ساحة الاعدام ووضع رأسه تعسست المقصلة وفي الرقت الذي كانت المقصلة ستسقط فيه على رأسه أنتهى الفيام .. نقامت زوجتــه يحارك ايقاظه بتمرير مروحتها على رقبته فكان في هذا التمريسرنهايته .. أذ مات الرجل بالفعل. في هذه القصة كذبة لا يمكسن ان يصدقها انسان هل تستطيع اكتشافها . . أم تنتظر الحل غدا؟

انتسامات

المعلم : لماذا أتيت متأخـــراالي المدرسة يا ولد ؟ التلميذ: لانهم قبضوا البسوم على احد اللصوص ؟ المتلميذ: ارساتني والدتي لارى اذا كان اللص هو والدي ام لا؟

الاول : أنا دايما لما أخد برداروح شارب ويسكي .. وبعسيد ىقىقة بس ٠٠ بىروح الثاني : البـــرد ..

الاول : لا . . الويسكسي



مرى قى كالراح .. دعى الروام



سمير قام بكتابة قصة ــ دعني للاوهام - خلال عشرة ايسام . مديحة كامل سوف تلعب فسي القصة دور البطولة الى جانسب عــادل أمام .. المتصوير يبدأ بعد ألعيد مباثارة

- مديحة كامل بعد النجاح الذي لاقته من خلال دورها في المسلمة اليومية _ ليت شيطانا ولاملاكا طابت من سمير عبد العظيممولف المسلسلة ان يكتب لها قصـــة سنمائية لتنتمها لحسابها الخاص

مالية للطهي والمعروفة باسسم مسابقة _ الطبق الاعظم _

ومنعه من النوم، ولما اعبته الصلة وفشل في ابقاء صاحبه مستيقظا، تناول جرسا صغيرا واخذ يقرعه فوق رأس المهرج حتى اجبره على النهوض من فراشه، عندها ولى الكلب هاربا. الملهى مجموعة من المغنيين والمغنيات الفرنسيين الذين يقدمون اشهر

FREE SHOP

استفيدوا من فنرق الاستعار بسترائكم من محتزن السيدوق المحسرة - بالقطع الاجنبي الليد ومستق - سادع ٢٩ أيد و ترب البناء المركزي ومشق - مطارد مشق المدوفي محافظة طرطوس

ماله

واسرائيل من الجهة الأخرى تستمر في الاصرار على أن تقتصر الولايات المتحدة، كما في الماضي. على دور «الوسيط» وأن تمتنع الولايات المتحدة بوجه خاص عن تقديم خطة سلام من عندها يعتبر الاسرانيليون من الامور المسلم بها انها ستكون غير مواتية لمصالحهم.

والرئيس كارتر من جهته أنكر تكرارا أن يكون للدور الإمبركي صفة «الحكم» محتفظا بالموقف القائل أن السلام الذى تجري المفاوضة بشانه بحرية بين الاطراف سيكون سلاما دائما، ومطمئنا اسرائيل بأن العون الامسركي لن يستخدم اطلاقا «او يوقف» من أجل ممارسة الضغط. ومهما كانت الحكومة مخلصة في اعتقادها بحسنات هذا الإسلوب فانها قد تأثرت بدون شك بحقيقة أن أي جهد من قبل الولايات المتحدة لان تصبح «شريكا كاملا» في عملية صنع السلام في الشرق الاوسط بالصورة التي سعى اليها السادات، سيتسبب في قيام عاصفه من المعارضة من قبل الكونغرس ومؤيدي اسرائيل الاقوياء.

والاسرانيليون من جهتهم، في حين أنهم يعارضون بعنف فيام تسوية مفروضة، لا ينكرون في الحقيقة قدرة الولايات المتحدة على التقرير بشنان القذعية. وهم يدعوننا بالإحرى لان نفوض هذه القدرة بالدعم السياسي لموقفهم عندما يكون الامر ممكنا، وما هو أكثر اهمية بكثير، بتزويدهم بالقدرة العسكرية التي تمكنهم ليس فقط من مقاومة الضغوط العربية ولكن مقاومة الضغوط الاميركية ايضا عندما تستبعى الظروف

التي وصفها الرنيس كارتر بأنها غير قانونية وتشكل عقبة في

وكلاميا يمكن أن نكون محايدين أو حتى أقرب نوعا ما أني الموقف العربى منا الى الموقف الاسرائيلي فيما يخص الحوار المصرى - الاسرائيلي، ولكن دعمنا العسكري لاسرائيل يمثلُ وزن نفوذ الولايات المتحدة الحقيقي في الشرق الاوسط. وان تأثيره هو أن يحافظ على وضع راهن ومؤات لاحد الطرفين ولعنة على الطرف الاخر، وهذا هو السبب في فشل وساطتنا، الواشيطن بوست.



علاي من المركز الحفر في الأ

الدورة الفنية - رسم للمركز مراجعة ادارة المرك زيومسي

السبت والاحد ٢٦ و ٢٧ أب لاجراء غدص النظر للطلاب الذين ووفق مبدئيا عنى قبول طلباتهم ومن يتخلف يعتبس

APPOINTMENT OF QUALIFIED **ACCOUNTANTS**

recognised degree in Accountancy or Business

poration P.O. Box 5012 Amman enclosing full details

قمة كامب ديفيد

مرة أخرى، كما في مناسبة زيارته للولايات المتحدة في الشيتاء الماضي، يأتي الرئيس السادات الى الولايات المتحدة ليحث على أن تصبح الولايات المتحدة «شريكا كاملا» مما يعنى القول «الحكم» لتسوية سلمية في الشرق الوسط.

لقد تنصل الرؤساء الامتركبون تكرارا، باستثناء واحد بارز. من القدرة او الرغبة في تحديد شروط تسوية في الشرق الاوسيط. فقد قال الرئيس كارتر في أوائل فترة ولايته المست لدينا اية سلطة على أحد في الشرق الاوسط ولا نريد أية سلطة " وحتى الأن التزم الرئيس بهذا الخط.

والعرب والاسرانيليون من الناحية الاخرى لا تبدو لديهم أينة شكوك على الاطلاق بأن القدرة على اتخاذ قرار تملكها الولايات المتحدة. ولقد أصر السيادات تكرارا على أن الولايات المتحدة متمسك بتسعين بالمانة من الاوراق... وهو يدعونا لان نلعب هذه الاوراق من أجل التوصل الى تسوية مبنية على الانسحاب الاسرانيلي الى حدود ١٩٦٧ التقريبية وعلى تقرير الفلسطينيين لمصيرهم أو على الاقل اشتراكهم في تقرير مستقيلهم.

هذا ما قمنا به بصورة اساسية حتى الأن وفي هذا المضمون يجب ادراك دورنا المفضل كوسيكًا. أن الولايات المتحدة بتوفيرها ما يزيد على ٦٠٠٠ مليون دولار من المساعدات العسكرية لاسرائيل مكنت اسرائيل من أن تصبح القوة العسكرية الاكثر تفوقا في الشرق الاوسط. وتلك القدرة العسكرية مقرونه بالثقة الاسرائيلية الكبيرة بدعهم الكونفرس هي التي مكنت اسرائيل من تحدي الرئيس كارتر في أمور مثل المستوطنات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة

يرجي من الطلاب الذين تقدموا بطلبات لالتحاقهم في

The Water Supply Corporation have vacancies for qualified accountants within their organisation. Applications from suitably qualified candidates who must hold

Management should be sent to the Water Supply Corof qualifications experience and the names of 2 referees as soon as possible.

وحيث أن جبهة تحرير أريتريا

قداجليت من معظم المناطق الجنوبية

والفربية ، مان حليفها الاتوى الجبهة

الشعبية لتحرير اريتريا اختارت _

انتحابات تكتيكية ــ من ماساوا

والدن الاصفر لتركز على حملتها ...

اضرب وأهرب _ تشنها من الحيال.

للانتصارات الاثوبية السي حقيقة

انتشار الثوار على مساحات واسمة

باحتلال عدد كبير من المدن . ويتضح

ان الاثيوبيين لم يكونوا ليقوموابذلك

من غير تخطيط معبق من تبيل

حلفائهم الشيوعيين . ففي عمليات

الميدان ، يبدو جليا ان الجيشي

الاثيوبي لم يكن قادرا على ادارة

قواعد اطلاق المواريخ بــدون

الروس والكوبيين - حتى لو وجد

عدد كاف من الاثيوبيين الذين تدريوا

تكثر التخمينات حول مستقبيل

تونس وضعف أن لم يكن فقـــدان

قبضة الرئيس بورقيبة المقاليسد

الحكم . وكان من تأثير هذا وجــود

حكومتين متناغستين واحدة في تونس

وأخرى في باريسس ، وقد غـــادر

الرئيس تونس في التاسع والعشرين

بن حزيران فيما ومحف بأسيـــوع

الفحوص الروتينية الطبية كما قيل

ميها بعد أنه دخل عيادة اختصاص

ولاوة مرة منذ أحدى وعشرين سنسة

يتغيب عن احتفالات الرابـــــع

والعشرين من حزيران احياء لذكرى

ويعتقد بأن مدة اقامة الرئيسس

بورقيبة في باريس ، مرتبطة بوجود

زوجته وسيلة بورقيبة وعدد مسسن

السياسيين التونسيين بما فيهمم وزير

الداخلية أنسابق طاهر بلخوجه ووزير

الخارجية الساق حبيب الشطى الذين

يقال بأنهم سياسيون مقربون مسسن

السيدة بورقيبة . والنظرية الشائعة

مشكل واسع تقول بأن وسيله بورهيبة

الموجودة في باريس من أكثر مـن

متة اشهر والمعروقة بنفوذها الشوي

على زوجها ، تصر عليه بأن يجري

تغييرات محددة في وزارته ، ويقال

بأنها تريد ازاحة عدد من السورراء

بما فيهم أبن زوجها حبيب بورقيبة

الاين ، وعبدالله مرحات وزير الدماع

ومحمد عايج رئيس هزب الدستور

الضغط فان هذا يعني حدوث صدام

امع الحكومة في تونس ، التي يرئمها

واذا ما اذعن الرئيس لهدا

اعسلان الجمهوريسة .

على استعمالها . .

ويعود احد الاسباب الرئيسيــة

في الوقت الذي تدخل حرب اريتريا شهرها الثالث يظهر أن الاريتريين يقبضون على الهزيمة من فكى الانتصار الى التدخ لالسوفياتي والكوبي . فبعد احرازهم السيطرة على معظم الارض تقريبا اخذ الثوار يتراجعون فجأة وفي كل مكان ، فقد اندف ع الاثيوبيون بعد شهر من القتال الشرس على ببع جبهات واحتلوا حوالي ثلاثين مدينة خلال أسبوعين .

متزايـــدة . . وعلى ألية حال ، خان ما تكسبه بقوة السلاح لن تقدر على الاحتفاظ بـــه بنفس الوسينة على المدى البعيد . فالتموية العلمية مع الشعصيب الاريتري يمكن التوصل اليها فقط سياسيا . ومن غير النوصل الى حل عن طريق المفاوضات فان الاريتريين سيواطون هجماتهم من معاقلهسمم الباقية مما يجعل البيطرة علمسى الاقليم امرا مستحيلا _ كما يقوم الصوماليون التقلق الادارة الاثوبية في اوغادین . وجبهة تحریر اریتریا الشعبية لن يكون سهلا اجلاؤها عن قواعدها المتبقية على الحسدود القطاع الشمالي لساحل البحر الاحمر فالإمدادات منظل ترد من السدول

ورغم ذلك غان من الخطأ تصوير الانجازات الاثوبية مجرد امر يعود فالحقيقة أن الجيش الاثيوبي الذي یتکون من ۲۰۰۰ر مندی قد قام بحملة مدبرة اكثر مما قام به فــــى اوغادين حيثام يعتمد بشكل ملحوظ على القوات المقاتلة الاجنبيـــة كما حدث في قتاله مع الموماليين ، وفي كل معركة جديدة

تظهر اديس ابابا قدرة عسكريسة الشمالية مع السودان وعلى امتداد

الاثيوبــــي ٠٠

تسوية سلمية .

سبى ووصفت بيانه بانه محاولسسة

للاساءة الى الثورة الاريترية والحاق

الاذى بالعلاقات الاستراتيجية التسي

تربط الجبهة بحلفائها الطبيعييسسن

دول المعمكر الاشتراكي - وقد قيل

بان اثيوبيا مسؤولة عما يحدثنتيجة

رفضها للاقتراح الاثيوبي لتحقيسق

وبالمقابل ، فان الاستقلال التـــام لاريتريا مطلب لا يمكن لاي نظام في اديس ابابا ان يقبله _ سواء كان النظا مهواليا للفرب او للشرق ب لان هذا يترك اثيوبيا بلا اى ميناء . والحقيقة أن العسكر الماركسيين في اديس ابابا لن يواطوا تقدمهم سن نصر الى نصر ، فقط حتى يجلسوا ويتحدثوا عن محاصرة بلادهم ، وحين اندلعت الحـــرب ، درج الارتبريون على اظهارنضالهم الثوري وهم يشيرون الى أن قتالهم ليسب موجها ضد الروس او الكوبيين الذين

ساعدوا في تدريب الثوار الاريتريين ذات مرة ، بل هو موجه ضد التوسع وفي تلك الاثناء يستعمل الاثيوبيون وفي تموز تنطت جبهة تحرير اريتريا من بيان عثمان حالح سبي الذي قال بأن الموفيات مسؤولون عن حسرب اريتريا ، وهاجمت الجبهة جماعسة

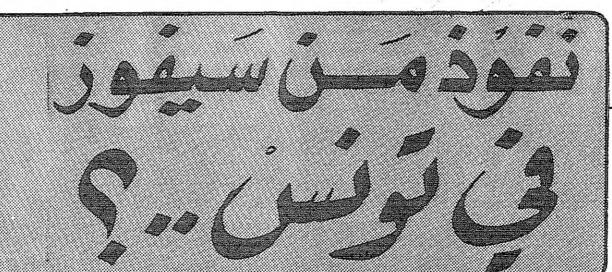
نفس الاساوب الخطابي الثوري في البديل هو سحق الانفصاليين . لوم الاريترين علىفشل المساولات العديدة من اجل تحقيق تسوية .وقد عقدوا عدة ندوات في اديس ابابا وأسمره ومدن أخرى حيث أجتمع مئات الموظفين والجنود والريفيين طيلة ايام يناقشون المشكلة الاريترية بشكل علمى والماركسية والقضية الوطنية . وكانت الحصيلة بانه ... حيث أن أهداف الحركات الاربترية تحولت الى حركات رجعية وهدفت

الى أبيع اريبريا الى العرب فسان

وبعد التصاراتهم العسكرية ، بدا الاثيوبيون ارسال الشباب مسن الجمعيات الاستيطانيــــة الى ــ المناطق المحررة لتثقيف النسساس سياسيا ولتنظيم جمعيات مزارعيسن واضحت القضية قضية فئة شيوعية مكثوفة ضد فئة الخرى في معركسة للحصول على التأييد الشعبي وعلسى

عطف القوة العظمى الشيوعية.





رئيس الوزراء الهادي نويرة ، المعين

من قبل الرئيس بورقيبة • والخليفة

المنتظر ، وقد تبنت حكومة نوبــرة

موقفا حازما تجاه جميع ناقديها منذ

الاضراب العام الدموي في ٢٦ كانون

الثاني _ الثلاثاء الاسود _ كم_

والارقام الرسمية ذكرت أن القتلى

بلغوا ٦} لكن التقديرات غير الرسية

تعتقد بأن القتلى أكثر بكثير ، ربما

الف رجل ممن شاركوا في الاضراب ،

حوكم العديد منهم اما بالمجـــن أو

اطلق سراحهم ، لكن كثيرين قدمسوا

للمحكمة في السابع والعشرين من

تموز حيث حكمت المحكمة علي

خمسة منهم بالاشغال الشاقة مدة

منتين ٤ وحكمت على ثلاثة مـــدة

سنتين مع وقف التنفيذ وبرات اربعة

قبل أسبوع من ذلك ، حيث استدعى

للمحكمة ١٠١ من مثيري الشفسب

منهم ٥٩ كانوا قد أطلق سراحهـم

بكفالات ، وبقى ٢٤ رهن التوقيف

مندة بعة أشهر ، وحين استأنفت

المحكمة حلسانها في الحادي والثلاثين

من تموز كان اشهر هؤلاء حبيب بسن

عاشور المكرتير العام السابق لحركة

انعاد التحارة التونسية حيث اعترف

قائلاً بأنه وافق على النداء لاضراب

عام لكن حركته لم تكن مدؤولــــة

عن الصدالهات التي وقعت فـــي

وقد بدأت المحاكمات الكبرى

وقد جرى اعتقال أكثر مسسن

شاعت تسميته .

كانـــوا ١٤٠ –

الشوارع والتي عزاها اليي _ اياد

خارجيــة _ .

في حركة اتحاد التجارة العالميــة ، أثارت قضية بن عاشور اهتماما واسعا وقد حاول محامون يمثلون عددا من المؤسات الخارجية حضور الجلسات من غير أن ينجموا في ذلك دائما . التنفيذيين في حركة النجارة التونسية

فيما عدا اثنين ، وجرى ابدالهـــم

برجال اكثر وفاقا مع حزب الدستسور

وأعضاء الاتحاد التجارى يقولون بأن الاتحادات _ تحت قيادتهم _ كان لها دور سیاسی الی جانب قبامه ا بواجبات الاتحاد المعتادة في الاهتمام بالإجور وساعات العمل وغير ذلك . . لكنهم يوضحون بأن ذلك كان ضروريا

وبسبب الدور البارز الذي لمبه لقد تم طرد جميع الاعضباء

الحاكـــم . امام افتقار البلاد الى اية معارضة في دولة ذات حز بواحد .

الحركة الاشتراكية الديمتراطية ، عائم الان ، وقد حصل بعد انتظار سئتين على تصريح باصدار صحيفته الاسبوعية _ الرأي _ وزعيــم حزب الحركة الديمقراطية الاشتراكية احمد مصطيري الذي أدت استقالته في نهاية العام الماضي من منصب وزير الداخلية ، الى هزة سياسية هيات لاحداث كانون الثاني ، يقول مصطيرى بأن الحكومة تغاضت عن الحسرب لكنها لم تعترف بـــه .

وواقع الامر أن حزبا أخر هــو

ويصف اضراب العام بأنه سورة شعبية عارمة وان حما مالدم السذي نتج عنها خلق فجوة وأسعة بيسسن الشعب وحكاسه .

وحکومة نویره تبدی کل امارات الثقة بالنفس ولم تبد اية نية فسي التفاهم مع ناقديها ، فهي مافيـــة بخططها في اقامة معسكرات العمسل

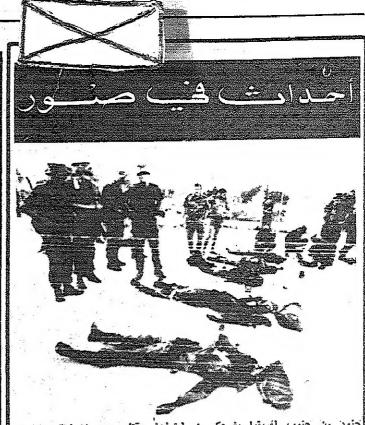
للثباب بين ١٨ ــ ٣٠ سنة مهـــا يخد مالهدف الكبير في ابعاد حوالي . . . ر . ١٧ من العاطلين عن العمل بن المدن الى الارباف حيث يمكسن المتفسلال طاقاتهم في مشاريع التنمية. ورثيس الوزراء يقول مؤخرا بأن حزب الدستور الاثتراكي هـــو الإن أقوى من أي وقت مضي .

الدبيب بورقيبه

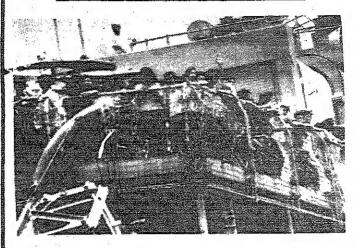
واذا ما حب الرئيس بورقيية وزوجته تأييدهما لنويرة ، وتحالفها مع سياسيين الخرين ربما يكون مصطيري منهم ٤ فان هذه ستكون هي القضية ٥

وستكون خطوة غير مأمونة اذا ما تخلى بورقيبة عن الحزب الذي هــو من صنعه ، وعن الرجل الذي أعلى ن

انه خلیفته ، لکن ما دام الرئیسسس التونسي يملك سيطرة ضئيلة على الاحداث فان كل شيء ممكن ٠ الإيفنتس



حنود من حنوب افريقيا يضحكون ابتهاجا بمقتل - سوابو - بعد معركة يوم الثلاثاء الماضى -



على ظهر آحدى البواخر . . لاجئون من قيتنام عند وصولهم الى هونعكونغ وهم جميعا من أصل صيني ..



أغرجت امس أدارة المستشفى الذي ثمت فيه ولأدة أول طفلة بواسطة طريقة الأنبوب عن هذه الصورة التي التقطت بعد الولادة مناشرة .

تحركات المستقبل لحل المشكلة القبرصية

قبرص - رويتر - عقد الزعماء ولكن الراقبين توقعوا أن يطلع الرئيس القبارصة اليونانيون اجتماعا مطولا كبريانو المجلسين على محادثاته مع امس لمناقشه التحركات في المستقبل البونانيين خلال الزيارة التي قام بها بهدف هل المشكلة القبرصية التيدامت اخيرا الي اثينا .

ومن المرجـح أن يكون قد تم البحث وصدر بيان بعد الاجتماع المشترك في اختيار مفاوض قبرصي يوناني جديد لجلس الوزراء والمجلس الوطنيسي من أجل أية محادثات في المستقبسل مع برئاسة الرئيس سبيروس كبريانو ، القبارصة الاتراك .

اعتلان

يرجى من الطلاب انتالية اسماؤهم والذين تقدموا بطلب بعثات هندسة جيولوجي ـ زراعة ـ مياه في فرنســا الحضور الى المركز الجغرافي الاردنبي لمقابلة المدير العام وذلك في تمام الساعة _ 1 _ الواحدة يوم الاحد الموافق · 1944-4-17

ثروت رشدي سعيد اسحاقات

١ . جهاد عادل عبد العزيز رشيد . سلمان محمد رعل قندى

٥ . نادر محمد موسى الاحمد

٧ . رياض معود العلى الصيقلي ۹ . فتحى محمد عوض روابده ٨ محمد احمد محمدالحياري

١١ ، محمد خير ناص عطاالله العلى ١٢. خليف عودة فالحالمومفي

١٥ . فهد حسن سليمان القطيش ١٧. موفق على الحسن الحيصي

١٩. احمد عبد الحميد عبيد

. ٢. فتحي خلف عامر ٢١. عوض مصلح محمد الفمور

على حمية أنواع الملابس الصَفِية والستونية للرجاك

البشير

فارس جميل خلف حدادين سلمان فالمحعوا دمقبل القضاه اعر عاج ١٠ رُبحيحس مليم اليوسف ١٢ عمر محمد عبد اللهالقضاه ١٤ حسين عبدالغفور العفاش ١٦ على سالم المفضي ١٨ وليد مفلح السليم الحسين



وفي الوقت نفسه شنت وكالة

ضد هجمات ثوار الجيش الاحمـــر وكان الجيش الاحمر قد قام بهجمات عديدة منذ عام ١٩٧٠ كانت اخرها عملية اختطاف طائرة ركاب يابائي سيعملون السلاح م بحاجة الى:

مؤسسة لريماوى للانشاءات الهنرسية

ا _ مهندسین مدنسن

٧ _ قصرة درجة اولى

٢ - مراقبين درجة اولى بخبرة لا نقل عن ٨ سنوات ٥ ـ حدادين تسليح ٣ - مبلطين رخام ومزايكو ٤ - نجارين طوبار درجة اولى ٦ - بنائين حجر وطوب .

وذلك للعمل في مشاريع المؤسسة • -ة : بين الساعة الواحدة والثالثة ، في مكاتب

بناية المستل _ شارع الامير محمد _ الطابق الثاني _ هاتف ۲۰۲۰۲۱ ، ۱۲۰۲۹۲ الإدارة

حکومی جدیده کے

قد طلب المه انسقى فيمنصيه

حتى انتهاء زيارة الرئسي

هواكوفينج في ايران في المقترة

بين ٢٩ اب الحالي الي اولايلول

الدكتور محمد حسين الشريسف

امامي رئيس مجلس الشيوخ ٧٠

سنه كرئيس للحدومة الجديدة

ودعا الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير

الدفاع السعودي في حديث صحفي امس

الدول العربية الى مساندة شاه ايران

في مواجهة الاضطرابات المعادية له في

السانين النين طالب الملدون اطلاق

سراحهم وترحيلهم الى فنزويلاوبنما

القصر الوطني الى المطارحيث كان

السجناء السياسيون الذين افرج عنهم

كجزء من مطالب الثوار الساندنيين في

انتظارهم ثم استقسل الجميع الطائرتين

الى بنما ومن ناحية اخرى قال الطيب

الاحمر أن المشرات من النسوار

ظلوا يحتجزون ٤٠ برلمانيا وعددا غير

محدود من الرهائناليان استجابيت

وقد اقتحمسوا القصر الوطنى واحتجزوا

المنات من الرهائسن يوم الثلاثاء الماضي

بعد معركة قتل فيها ستة جنود ، وقد

أطلق ألمثوأر سراح حوالي ٥٠٠ رهينة

في وقت سابق أمس بعد أن أذاعـت

الحكومة مطالبهم من الراديو الوطني

وبطالبون بالإضافة الى اطلاق سراح

دولار وبزيادة أجور لعمال مستشفيات

وكان بين الرهائن عدة صحفيين وابلغ

احدٌ هؤلاء الصحفيين وهو من تشيلي

وكالة رويتر بعد اطلاق سراحه ان

انحكومة الى مطالبهم .

وقد توجه السلمون مع رهائنهم

والكسيك .

القادم وقد تردد حاليا اســـ

وقال في الحديث الذي نشرته صحفة

السياسة الكويتية أن على المدول

المربية أن تقف مع الشاه لاناستقرار

وقال : أن الشاه أعطى الكثير لدولته

وشعبه .. غير أن الشيوعية الدولية

واليسار العالي لا يريدون للل هــده

المناطق أن تهدا ، فقد اعتقدوا أن ما

حدث في أفغانستان يمكن أن سي

جفرافيا او انها موجة يمكن أن تمند .

وقال الامير سلطان آن احداث ايران

تثير القلق لكنه يرى ان الشـــاه

سيجتاز هذه الزوبعة ، لان كل القوى

وذكر أن بين المثوار همس نساء وانه

يبدو أنهن زعيمات العملية وأضاف

جيفول انه كان في آلمبنى حوالي ...ر٣

ويطلق الثوار على انفسهم اسمالمركة

الساندينبة للتحرير الوطنى نسيسة

الى الجنرالسيزار اغستوا ساندسو

وهو قائد ثائر كان قد قاد ثورة

سلمة ضد مشاة البحرية الاميركية

المُعِيّا حَتَاهِ ا نكار آغوا بين سنتي ١٩١٩.

ويمارض الثوار منذ زمن طويل هكسم

عاثلة سوميزا التي تحكسم نيكاراغوا

استقبل مبعوث عدن

عمان - واا - استقبل السيد هسن

ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية

في مكتبه صباح أمس السيد محمسود

عبد الله مبعوث وزير خارجيـــة

جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

حيث سلم السيد ابراهيم رسالسة

الوزير اليمنى تتعلق بالمواضيسع

التي سيتم بحثها في اجتماع مجلس

وكان السيد عبد الله قد وصل

الجامعة العربية المقبل.

الى عمان مساء آمسى الاول ..

رسالة من السادات

للرئيس اليمني الشمالي

صنعاء ـ رويتر ـ قالت مصادر

رسمية ان الرئيدي اليمنى الشمالسي

على عبد الله صالح تسلم رسالة مسن

الرئيس المصرى انور السادات قالت

مصادر رسمية انها تتعلق بالوضع في

وقالت المسادر أن القائم بالاعمال

المصري في صنعاء قام بتسليم الرسالة

مانيلا ـ رويتر ـ قالت مصادر

الشرق الأوسط .

في الفليين

منذ ٤٠ سنة م

وزير الدولة

شخص عندما اقتحمه الثوار

الوطنية في ايران معه .

أبرأن مهم للمنطقة كلها .

الرسمية أمس أن انفجار عيدان الذي ادى الى مقتل حوالي ... شخص وقام أكثر من عشرة الاف شخص بأطلاق هنافات معادية للحكومة في

هو عملية متعمدة . عبادان نهار الثلاثاء واطلق البوليس الا أن المصادر لم تفصح عن هوية المخربين الذين حولوا صالة السينما النار في الهواء لتفريق المنظاهريسن في أضطرابات اخرى امس الاول . الكنظة بزبائسن ليلة السبب المؤلفان من أفراد العائلات الى كتلة من الحمم ووقعت هجمأت ارهابية منفرده

امس في ايران حيث وصلت بداية وقال المحققون الذي عينهم رئيسس الحوار يين نظام الحكموالمعارضه الوزراء جمشيد اموزيغار أن حوالي. ٤ الى طريق مسدود ولكن مست شخصا فقط تمكنوا من الهروب من المحتمل أن تقشيكل في البلادحكومة الجصيم الذي ادى الى مقتل ٢٧٧ جديدة خلال الايام القادمة • وانحى المحقون باللائمة في وقوع هذه وتاقيد النياء غير مؤكده رسميا السبة العالية من القتلى في هـذه ان جاءشيد اوموزيجار قد قدم وحمل الامير سلطان الشيوعية الدولية الحادثة التي تعتبر من اسوأ الكوارث التي وقعست في أي مكان للترفيه في انعالم على غياب السؤولين عن السينما استجابت حكومتانيكا واغولطائب الشوار

وهراسة البوليس والفشل في تشفيل معدات الاطفاء . ولا يزال غضب اقارب القتلى يتصاعد منذ حصول الانفجار ضد البوليسس

المحلى وفرقة الاطفاء زاعمين أنه كان

السادات الحوار المتحضر

وركز الرئيس السادات على دوره

ماناهوا _ نيكاراغوا _ وكالات الانباء ــ انتهت عمليسة اقتحام القصر

فقد بعث الرئيس المسرى برسالة ألى المؤتمر الافريقي للعلوم والتنميسة تلاها نيابية عنه امس ممدوح سالم رئيس الوزراءالذي مثل رئيس الجمهورية في الجلسسة الافتتاحية قال فيها: إن جهوده من أجل المسلام مستمرةباخلاص من أجل تجنيب شعوبنا وشعبوب المالم كله اهوال الحرب.

في القارة السوداء فاشار الى ان مصر تهتم بكل المشكلات الافريقية وتلبى اي نداء يصدر عن اي جزء في هــــده

أفضل من الحرب

القاهرة _ أ.ف.ب _ اكد الرئيس انور السادات ان رغبــة الشعوب بي اقرار السلام وتسوية المنازعات عن طريسق الحوار المتحضر بدلا بن اللجوء الى العنف والحرب والتدمير كانت مصدر مبادرته السلمية .

الوطني واحتجاز الرهائن في نيكاراغوا عندماغادر المسلمون ورهائنهمو المعتقلين السياسيين العاصمة على متن طائرتين توجهنا ألى بنما ومن ثم تكملان الرحلة

الى فنزويلا ثم المكسيسك . ومن بين الرهائسن الذين احتفظ بهم المسلحون واخذوهم معهم لويس باليه بایلی مدیر صحیفة نوفیدارس آبن عم نيكاراغوين والمقائم بالاعمال المفنزويلي

الحيش ، واستفرقت اذاعة البيانات) السجناء بفدية قيمتها عشرة ملايين ساعتين وثلاث مرأت يوميا . وتضمنت البيانات ايضا اسماء المعتقلين

وفي تعليستي اخر قالت تاس أن بكيسن تتعاون مع انظمة عنصرية في جنوب أفريقها وروديسيا في ما يشكل خطرا كبيرا على استقلال المدول الافريقيــة وحركات التحرير الوطنية .

أنباء ناس الرسمية حملة غير واضحة لكنها حادة على يوغوسلانيا للطريقة التي عالجت بها الزيارة والتي توحى بان مسؤولي بلغراد يسائدون بوضيوح

وقال الصحفى التشيلي أن التسوار ساقوا الرهائسن الى عدة غرف بعد أن طلبوا من أعضاء الكونفرس التعريف عن انفسهم ، وقد أطلق سراح بعض الرهائن معد أن تحدث وسطاء من الكنسة

من اسلحتهم .

حوالي ٥٠ ثائرا موجودون داخل المبني. وقال أن الثوار وصلوا الى القصسر الوطني الذي يضم الكونغرس ووزارتي الداخلية والماليسة في ثلاث سيسارات شحن وهم مسلدون برشاشات خفيفة وبنادق انوماتيكيسة أميركية الصناع من نوع م ١٦ وقاموا بسرعة بنجريـــــ رجال البوليس الذين يحرسون المبنسى

وخوسيه سوموزا أبن

اخ الرئيس وثلاثة مطارنة ..

وجاءت هذه النهاية بعد ان وافقت

الحكومة على شروط المسلحين ومسن

بينها اطلاق سراح عدد من المعتقلين

السياسيين وكذلك أذاعة بيان أن

المسلدين السائدتيين من راديــــو

نيكاراغوا والني طالبت باقامة حكومة

ديموقراطية واحراء تغييرات عميقة في

ملاحظات المستر هوأ الشديدة المعداء

الكاثوليكية الى الثوار .

السوفياتي أمس أن الصين تسعيى الى السيطرة على العالم وذكر ان الدول الغربية والشيوعية التي تسعى ألان الى ترثيق علاقاتها مع المصين قد نجد نفسها يوما ما في مواجهة الخطر الصيني .

وقد ورد ذلك في مقالات طويلة بيدو بوضوح انها صادرة عن مسؤوليـــن في صحيفة برافدا الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي وصحيفة ازفسيا الناطقة باسم العيزب الشيوعي بينما اقتربست زيارةالزعيم الصيني هوا كو فينع الى رومانيا ويوغوسلافيا من نهايتها .

الميابان تعزيالمراسم على دبلوماسيهافي المارج

الخارجية هنا امس ان البابان سترسل ٥٠ ضابطا اضافيا من الشرط. والجيش الى الخارج لاحكام اجراءاتها الامنية بغية حراسة ديبلوماسيها

بهذه الزيادة الى ٨٢ حارسا . ولم يذكر المستر كاغامي اسماء البلدان المنية أو ما أذا كأن الحراس

وقال المستر هيديو كاغامى رئسيس قسم الإعلام في الوزارة ان عـــدد الدراس العاملين في ٧١ بعثة مسن

البعثات اليابانية في الخارج يرتفـــع

عسكرية آمس أن ١٢ جنديا حكوميا

الى الرئيس اليمنى امس . تجدد القتال

و ١٦ ثائرا من الثوار السلميــــن قتلوا في معركة وقعت في جزر سولوفي اقصى شرق القلبين في ما يبدو انسه مضت عليها ست سنوات . واضافت المصادر تقول أن جنديين اصيبا بجروح ، وكانت المعركسة التى آستمرت ساعتين يوم الثلاثاء

الاسبوع في جــرر سولو التي

تبعد حوالي.٩٦٠كيلو مترا عن العاصمة

السنسردي رجاني ولادي عقان-شارع فيصل يعلن بن وصول التسكيلة الحسة وحن البراك واللغوسات تحتاسية عبد الفطر السعيد

ضرب من الناس

مخت على بضعة اعوام امارس كتابة المقال الاسبوعي في - الرأي - الفراء ، طورا على نحو ادبي واجتماعي وتارة ادهنه بالمياسة العامة بطبقة ثفافة لا تكاد تبدو لعين الناظر غير المتوسم ، ولكنها تصاحب عقل المتوسم مدة ما ، وفي كل ما اكتب اراعي اللياقة لان الصحافة ترتدي ثوبالحثمة والوقار حتى وهي تتناول المقيسم المقعد فأنها تتناوله بالموب ناعم هادىء او ان تضرب عنه الذكر محفا . هذا تقدير من عندى لانه لم يسبق لى أن مارست العمل في المحافة بشكل مسؤول مباشر 6 وهناك الهور يعرف القاصي والداني ما يجوز فيهسسا وما لا يجوز ، وانما اقصد الامور التي يمكن أن يعالجها

الانسان على المنوال الاديسي .. ولو تركت لطبعي لكنت اثد وضوحا في نعت ما ارى من فضائح العصر الخلقية التي تمود بقايا ما في وجه الانسانية من نقاء ، أن بقى شيء .! ولنسلم جدلا بأنني خولت نفسى او خولنى الزمان أن اقول ما احب 6 من لى بأن ارى ثمرة لقولى ؟ ذلك بأن بطتى محروقة واريد ان ارى بعينى بذرة القول وقد حارت ثمرة ، مع علمي بأن ادراك ذلك في المطالب الكبيرة نادر ولقد جريت في قصة السرفيس الشديدة وما يعانيه الناس منها ومسن اصحاب التكسى الذين لم يركبوا ألعداد أو الذين ركبوه واوققوه ليشتطوا في الطلب ، غلم اجد ثمرا ، بل صوح النبته على وجه التراب ، ولذلك رايت أن الج ابوابا مفتوحة تدل على تركيب طبائع الناس ، وما اظن ان الحدا يغضب منهااذا قراها ، بل بعثت اليه بابتسامة

ساخرة من أخريسن ٥٠ قبل زمان يعد بالمنين كان لابد لي أن أقصد أحسم الباعة لطول ما سمعتعنه، بأنك واجد عنده ما تطلب قصدته غرايته ذا لحية بيضاء ورأس شميط اختلط اسوده بأبيضه مجازا لان المواد قارب أن ينط ، وهو يبيع الزيائن ولا تسم له موتا ، ولكن يبدو عليه أنه بسرم بعمله شديد الضيقبه مع انه يملا يديه يوميا بالذهب . ثم انه عابس على هيئة يائس أو هو يائس تزددمم الهموم على قلبه فيبدو وكأنه عابس ولا ريب أن منظره لا يسم الناظرين او هو يضع العبوس واليأس علسي سحنته ليتجنب الجدل في السعر . والحق اني ما رأيت من يسأله عن السعر بل يطلب ما يريد من المعلب أو غيره وبؤدى الثمن حبب طلب التاجر ، وليس تقديري هو كل ما يمكن أن يفترضه الناظر اليه فلعله يتحد العبوسس واليأس خرزة زرقاء تقيه من العيون الشريره وانى اظن انه لو اتفق له ان ينظر في مراة لانكر نفسه وأني اقدر كذلك؛ انه حين يفسل وجهه لايكون فوق المعللة براة ، ومن اجل ذلك فأنه الايطلق ذقنه الاحين يقص الحلاق شعره ،وهنا ايضا لايحدق في المراة بعد أن يجلس على الكرسي بل يغمض عينيه كأنه 'في فترة تأمل صوفيه ولايفتحهما الاحين يعد الفلوس ليعطى الحلاق اجرته، ولا تملني عن نظافة ثيابه أو نوعها فقد الهاني وجهه ورأسه عن اي شيء اخر لااراك الله مكروها . اشتريت منه حاجتين وضع الاولى فيظرف هو اصغر طولا وعرضا من كف الانسان المعتدلة الحجم. ثم طلبت حاجة أخرى مَعِعلها في ورقة صغيرة وصرها بغير عناية ، فقلت الا ظرف اضع فيه الحاجتين فقال حانقا مهددا انالظرف الاول يسع الحاجتين ، ولم يكن جوابه محيحا ولكنب اختصرت الشر وذهبت فأشتريت ظرفا ، غير اني قبل أن انصرف تلت له بصوت مسوع زاد الله في ثرائك ، والملت في سرى ، وادام عليك هذا اليأس والعبوس.

طيعسهاالعد Olo ٧٠٦٣٥ نسمت

هسنی غریز

احلان طرح السّهم للإكتئابُ العام في ق شركة بإردهارللتأمين المساهمة عطي العامة المحدودة

تقررطرح مائية وأربعة وأربعين الف وتسعائة سهممن اسهم الشركة للإكتاب حث همة السهم دينك الأ واحدًا، وتقيل طليات الإكتتاب حتحب ١٩٧٨/٨/٣١ في البينوك التالية: -

البنك العربي / المركز الرئيسي ، البنك العسرى فرع الوحدات ، بنك الإعماد والتجارة الدولي بنك الإسكان رفرع المدينة ، ببتك الأردن في مدرع البيراء .

لمزيد معن المعلومات الإيصال مع لشركة حبلعمان - شارع الامير محمد - جوارفندق سيتى ستلفون

محلات ماديست أنائل حمارنه رجيل عان رشارع الاميرمحدر دخلة بنك برسكان

The control of the co